

LOS!

2025 —
2026



THEATER PFORZHEIM 

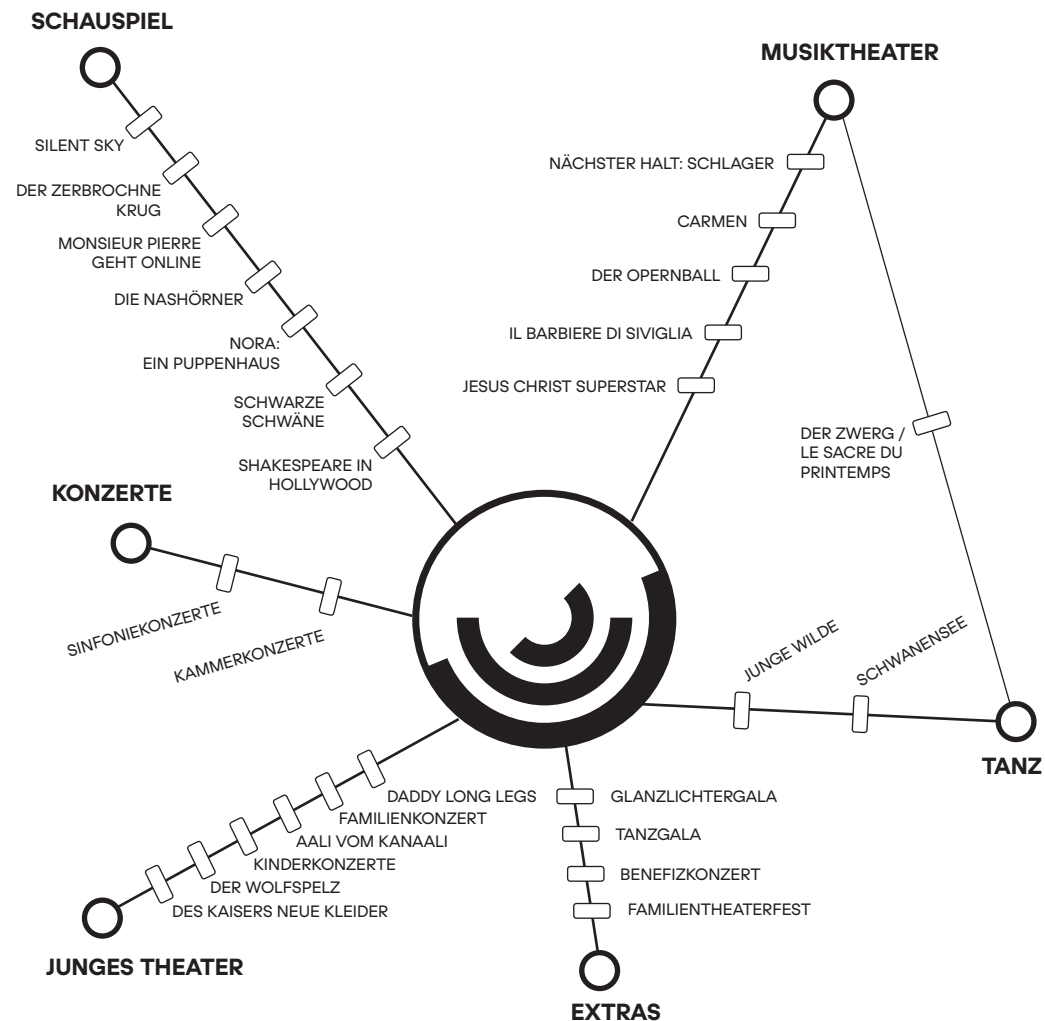
Wir machen unseren Vorsprung zu Ihrem.

Probleme lösen? Machen wir seit 1854 – und in Zukunft gerne auch für Sie. Als globaler Technologieführer für das sichere Leiten von Medien sorgen wir in zahlreichen Branchen rund um den Globus dafür, dass alles gut läuft. Profitieren Sie von cleveren Technologien und smarten Services, mit denen Sie vor allem eines sind: immer einen Schritt voraus.



Weitere Informationen finden
Sie unter witzenmann.de

 **witzenmann**
MANAGING FLEXIBILITY



THEATER PFORZHEIM 

Meine

SCHÖNSTEN MOMENTE.

Video



WAHRE WERTE

Wellendorff

Juwelier Leicht in den SCHMUCKWELTEN, Tel. 07231 - 12 99 0, info@juwelier-leicht.de.

**Liebe Pforzheimerinnen und Pforzheimer,
sehr geehrtes Theaterpublikum aus Stadt und Region,**

viele Menschen blicken derzeit mit Sorge in die Zukunft. Und wenn man die Nachrichten in den traditionellen oder den sogenannten „sozialen“ Medien verfolgt, macht es den Eindruck, man habe es nicht mit vielen verschiedenen Krisen, sondern mit einer einzigen großen Krisensituation zu tun.

Gerade in dieser Zeit kommt der Kultur – und insbesondere der jahrtausendealten Theaterkunst – eine besondere Aufgabe und Relevanz zu: als Gegengewicht zur allgemeinen Stimmung.

Theater ist ein einzigartiges Live-Erlebnis. Es bringt Menschen zusammen, generationen- und kulturenübergreifend, Theater regt an und auf, bewegt und begeistert. Es stellt den Blasen der Meinungsmache einen offenen Experimentier- und Erfahrungsraum entgegen, in dem menschliche Grundsituationen und gesellschaftliche Entwicklungen zur Diskussion, manchmal auch infrage gestellt werden. In dem kulturelle Bildung und Teilhabe sicht-, erleb- und greifbar werden.

Mit Ihrem großen Zuspruch zeigen Sie, dass das hier in Pforzheim funktioniert. Unser Theater lebt durch Sie und schafft – auf hohem Niveau – Kunst und Unterhaltung für Sie. Deshalb verstehen Sie das diesjährige Spielzeitmotto, das Sie auf dem Cover dieses Buches finden, als Aufforderung und Ermunterung: „Los!“ Treffen wir uns im Theater!

PETER BOCH
OBERBÜRGERMEISTER DER STADT PFORZHEIM





Liebes Publikum!

„Aber er hat ja nichts an“, sagt das Kind am Ende von Hans Christian Andersens Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ und entlarvt damit den schönen Schein der großen Welt als Fake. Wir haben in den gesellschaftspolitischen Entwicklungen der letzten Monate, eigentlich schon Jahre gelernt, wie schnell der Druck, komplexe Entwicklungen und Zusammenhänge in knappe Statements oder schlagwortartige Posts zu vereindeutigen, zu Verhärtungen und Extremen führt. Das betont aber auch, welchen Stellenwert die Verifizierbarkeit von Nachrichten, eine wertebasierte Kultur der Auseinandersetzung und ein offener Diskurs auf Augenhöhe für unsere Demokratie mit ihren pluralistischen Haltungen haben.

Das Theater stellt Fragen, täuscht keine einfachen Antworten vor und ist und bleibt dabei einer der großen Erfahrungsräume der Demokratie. Deshalb hat es in den 3000 Jahren seiner Existenz nichts von seiner Relevanz verloren.

Unbequeme Wahrheiten muss nicht nur der Kaiser in unserem fröhlichen Familienstück zur Winterzeit aushalten, auch Ibsens „Nora“ in der spannenden Überschiebung von Stef Smith, Zemlinskys tragischer „Zwerg“ oder die Gesellschaft, die mit „Jesus Christ Superstar“ konfrontiert wird, bekommen einen Spiegel vorgehalten, der eben nicht (Selbst-)Bilder bestätigt, sondern sie in Frage stellt.

Nachdem wir Sie für unsere letzte Fotoserie mit Christian Metzler und unseren Ensembles hinter die Kulissen geführt haben, wollten wir mit diesem Spielzeitbuch zu Ihnen kommen. Aber wie und wohin? Die Abo-Busse erreichen uns von Altensteig bis Zaberfeld, in die Partnerstädte der Städteoper Südwest fahren wir von Waiblingen bis Aalen. Und da kam uns die Idee: Wir holen Sie ab. Mit unseren Künstler:innen an den Haltestellen in Stadt und Region. Ganz nebenbei ist das auch eine Einladung, für Ihre Theatererlebnisse nachhaltig den öffentlichen Nahverkehr zu nutzen.

Wir möchten Sie mit unserem neuen Spielplan in Bewegung bringen: Los! Kommen Sie zu uns!

Ihr
MARKUS HERTEL
INTENDANT

Ihr
UWE DÜRIGEN
GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR



MUSIK THEATER

• AB 19.09.25
→ S. 19

NÄCHSTER HALT: SCHLAGER (UA)
EIN SCHLAGER-ABEND MIT
LILIAN HUYNEN

• AB 26.09.25
→ S. 21

CARMEN
OPÉRA-COMIQUE VON
GEORGES BIZET

• AB 08.11.25
→ S. 37

DER OPERNBALL
OPERETTE VON
RICHARD HEUBERGER

• AB 07.02.26
→ S. 57

**DER ZWERG / LE SACRE DU
PRINTEMPS**
DOPPELABEND MIT MUSIK VON
ALEXANDER VON ZEMLINSKY
UND IGOR STRAWINSKY

• AB 28.03.26
→ S. 71

IL BARBIERE DI SIVIGLIA
OPERA BUFFA VON
GIOACHINO ROSSINI

• AB 22.05.26
→ S. 83

JESUS CHRIST SUPERSTAR
ROCK-OPER VON
ANDREW LLOYD WEBBER

• AB 29.11.25

WIEDERAUFNAHME
**EINE WEIHNACHTS-
GESCHICHTE (DSE)**

SCHAU SPIEL

• AB 09.10.25
→ S. 29

SILENT SKY (DSE)
SCHAUSPIEL VON
LAUREN GUNDERSON

• AB 10.10.25
→ S. 31

DER ZERBROCHNE KRUG
LUSTSPIEL VON
HEINRICH VON KLEIST

• AB 29.11.25
→ S. 41

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE
KOMÖDIE NACH DEM FILM VON
STÉPHANE ROBELIN

• AB 16.01.26
→ S. 53

DIE NASHÖRNER
SCHAUSPIEL VON
EUGÈNE IONESCO

• AB 06.03.26
→ S. 67

NORA: EIN PUPPENHAUS (DSE)
SCHAUSPIEL VON STEF SMITH
NACH HENRIK IBSEN

• AB 16.04.26
→ S. 75

SCHWARZE SCHWÄNE
SCHAUSPIEL VON
CHRISTINA KETTERING

• AB 25.04.26
→ S. 77

SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD
KOMÖDIE VON KEN LUDWIG

TANZ

• AB 24.10.25
→ S. 33

SCHWANENSEE (UA)
NEUES TANZSTÜCK VON
GUIDO MARKOWITZ UND
MAR RODRÍGUEZ VALVERDE

• AB 07.02.26
→ S. 57

**DER ZWERG / LE SACRE DU
PRINTEMPS**
DOPPELABEND MIT MUSIK VON
ALEXANDER VON ZEMLINSKY
UND IGOR STRAWINSKY

• AB 25.03.26
→ S. 69

JUNGE WILDE (UA)
NEUE TANZSTÜCKE

JUNGES THEATER

• AB 25.11.25
→ S. 39

DES KAISERS NEUE KLEIDER
FAMILIENSTÜCK ZUR WINTERZEIT
NACH HANS CHRISTIAN ANDERSEN

• AB 15.01.26
→ S. 51

DER WOLFSPELZ (UA)
KINDERTHEATERSTÜCK VON
SID SHARP

• 15.02.26

1. KINDERKONZERT

• AB 24.02.26
→ S. 61

AALI VOM KANAALI
SCHAUSPIEL VON DITA ZIPFEL
UND FINN-OLE HEINRICH

• 03.05.26

FAMILIENKONZERT

• 20.06.26
→ S. 87

DADDY LONG LEGS
MUSICAL VON PAUL GORDON
UND JOHN CAIRD

• 21.06.26

2. KINDERKONZERT

WIEDERAUFNAHMEN

• AB 05.11.25

PAUL*

• AB 06.11.25

**DANN GEHE ICH JETZT,
SAGTE DIE ZEIT (UA)**

• AB 13.11.25

MOBY DICK

→ MEHR **INFORMATIONEN**
ZU UNSEREN FAMILIEN-
UND KINDERKONZERTEN
ERHALTEN SIE AUF **SEITE 59**

KONZERT

- 05.10.25 **1. SINFONIEKONZERT**
- 16.11.25 **2. SINFONIEKONZERT**
- 18.01.26 **3. SINFONIEKONZERT**
- 01.03.26 **KLANGMEERE**
→ S. 65 **4. SINFONIEKONZERT**
- 19.04.26 **5. SINFONIEKONZERT**
- 07.06.26 **ZU DEN STERNEN**
→ S. 89 **6. SINFONIEKONZERT**

→ MEHR **INFORMATIONEN**
ZU UNSEREN SINFONIE-
KONZERTEN ERHALTEN SIE
AUF **SEITE 27** UND IN
UNSERER NEUEN KONZERT-
BROSCHÜRE

KAMMERKONZERT

- 02.11.25 **1. KAMMERKONZERT**
- 06.01.26 **2. KAMMERKONZERT**
- 26.04.26 **3. KAMMERKONZERT**

JEWELS UM 11 UHR IM FOYER MIT MITGLIEDERN
DER BADISCHEN PHILHARMONIE PFORZHEIM

EXTRAS

- * 27.09.25 **FAMILIENTHEATERFEST**
→ S. 23
- * 23.12.25 **BENEFIZKONZERT**
→ S. 45
- * 09.05.26 **TANZGALA**
→ S. 81
- * 25.07.26 **GLANZLICHTERGALA**
→ S. 93

BERTSCH IN SCHÖMBERG zeigt elegante Mode



h e y k y l a
SWING comma,
Vera Mont
ana alcazar
Joseph Ribkoff
HERMANN LANGE
Collection
V M
Vera Mont

Festliche Abendmode für unvergessliche Augenblicke
Entdecken Sie bei Bertsch atemberaubende Abendmode für jeden Anlass und werden Sie zum Blickfang bei Ihrem nächsten Auftritt.

Wir bieten Ihnen alles, was Sie brauchen um schick auszugehen! Für Ihren großen Auftritt werden Sie bei Bertsch perfekt gekleidet!
Genießen Sie die persönliche Beratung und entdecken Sie unsere große Auswahl für elegante Mode!

Erleben Sie Mode und Menschen auf 1800 qm und tauchen Sie ein in die Bertsch Modewelt beim Einkaufen in der Glücksgemeinde Schömberg.



Der Treff
in Schömberg

Karls
1923
bistro

Frühstück, Mittagstisch, Kaffeepause!
Regionale Leckereien



modehaus
bertsch

...ganz schön anziehend

www.modehaus-bertsch.de Lindenstr. 15 ■ 75328 Schömberg ■ Tel. 07084/92300 ■ Mo - Fr 9 - 12.30 Uhr / 14 - 18.30 Uhr Sa 9 - 16 Uhr

WIR

→ S. 108

JUNGES THEATER

→ S. 100

SERVICE

→ S. 113

**STÄDTEOPER
SÜDWEST**

→ S. 47

FÖRDERVEREIN

→ S. 142

FÖRDERER

→ S. 143

VERMITTLUNG / EXTRAS

→ S. 97 / 99

**THEATER
UND SCHULE**

→ S. 102

MITMACHEN

→ S. 104

INHALT

15



ARCUS
Kliniken
Pforzheim

ARCUS Kliniken und Praxen

Ihre führenden Kliniken für Orthopädie, Unfallchirurgie und Sporttraumatologie

Das zeichnet uns aus:

- » ca. **12.500** Operationen der großen Gelenke pro Jahr
- » davon ca. **5.000** Gelenkersatzoperationen des Knie- und Hüftgelenks
- » wir verwenden nur bewährtes Implantatmaterial
- » kontrolliert durch eigenes Endoprothetikregister seit 10 Jahren mit 30.000 Patienten
- » in großem Umfang Teilgelenkersatzoperationen oder Operationen ohne Gelenkersatz
- » eine Patientenzufriedenheit von **97 %** und eine unterdurchschnittliche Komplikationsrate

Machen Sie sich Ihr eigenes Bild von unserem Leistungsspektrum auf www.sportklinik.de.

- » **STUFENTHERAPIE DER ARTHROSE-BEHANDLUNGEN**
- » **SPORTTRAUMATOLOGIE**
- » **ALLE DIAGNOSTISCHEN VERFAHREN**
- » **UNFALLCHIRURGIE**



ARCUS Kliniken Pforzheim • Tel. 07231 60556-0 • info@sportklinik.de • www.sportklinik.de



Kompressoren und Druckluftanlagen



Druckluftbraucht Profis

Ihr Druckluftpartner seit über 50 Jahren






Königsbach-Stein Erfurt Ulm Spanien: Tarragona

Nillius Kompressoren und Druckluftanlagen GmbH
Benzstr. 15 · 75203 Königsbach-Stein
Tel. 07232 - 30 50-0 · Fax 07232 - 30 50-50
info@nillius.de · www.nillius.de



karlbürkle

VERSICHERUNGSMANAGEMENT

**IHR regional tätiger
Versicherungsmakler
für Industrie, Gewerbe
und Privarkunden!**

Seit 1928 bieten wir unseren Kunden maßgeschneiderte Versicherungslösungen und eine persönliche Betreuung – über alle Sparten hinweg.

Bahnofstraße 14
75172 Pforzheim
Telefon 07231 3801-0
Fax 07231-3801-11
info@karl-buerkle.de
www.karl-buerkle.de



SEPTEMBER

FR 19

• PREMIERE
20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

SA 20

20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

SO 21

20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

DO 25

20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

FR 26

• ERÖFFNUNGS-
PREMIERE
19:00 **CARMEN**
GROSSES HAUS

SA 27

13:00 **FAMILIEN-
THEATERFEST**
IM GANZEN HAUS

DI 30

20:00 **CARMEN**
GROSSES HAUS

INGO WAGNER
TIMON SCHLEHECK
→ DILLWEISSENSTEIN

NÄCHSTER HALT: SCHLAGER

EIN **SCHLAGER-ABEND** VOLL MUSIKALISCHER
SOUVENIRS MIT LILIAN HUYNEN
→ *URAUFFÜHRUNG*

Souvenirs, Souvenirs! Kennen Sie noch Bill Ramseys Hit aus dem Jahr 1960? Sängerin Lilian Huynen und ihr kongeniales Ensemble gehen erneut auf musikalische Spurensuche, diesmal ins Land der geliebten Gassenhauer, der schamlos-schönen Schlager und der ganz großen Gefühle. Überhaupt: Schlager bringen unsere scheinbar unausdrücklichsten Emotionslagen perfekt auf einen einfach sagbaren Nenner – man denke da zum Beispiel an „Hurra, wir leben noch!“ oder „Ich will keine Schokolade, ich will lieber einen Mann“. Wer also von Liebe, Hoffnung und Urlaub träumt, von weißen Rosen, griechischem Wein oder einfach nur von der kleinen Kneipe in unserer Straße, ist hier richtig. Beim Spaziergang durch unvergessliches Liedgut vergangener Tage treffen Sie hier nicht nur die Großen der Schlagerwelt, sondern können vermutlich auch die ein oder andere unbekanntere Perle entdecken. Wer weiß?

Sicher ist: Wer unsere musikalische Produktion „Nächster Halt: Chanson“ aus der Spielzeit 2023/2024 mochte, wird diese Nachfolgeproduktion mit Lilian Huynen lieben!

Ein musikalischer Wohlfühlabend fürs Herz – mit eingebauter Gute-Laune-Garantie!

● PREMIERE
19. SEPTEMBER 2025, 20:00 UHR
PODIUM

MUSIKALISCHE LEITUNG **PHILIPP HAAG**
INSZENIERUNG **MARKUS HERTEL**
DRAMATURGIE **ULRIKE BRAMBEER**

HYUN-SUN LEE
JAN-HENDRIK VON MINDEN
→ NIEFERN



CARMEN

**OPÉRA-COMIQUE VON
GEORGES BIZET**

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée. In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Rebellion der Liebe: Hunderte Hüte fliegen in die Luft, wenn der Chor die Stierkämpfer feiert. Voller Dichte und Spannung drängt die Musik in den Chorszenen voran – und nicht nur dort. Georges Bizet malt sein leidenschaftliches Panorama Andalusiens: Die freiheitsliebende Carmen arbeitet in einer Zigarettenfabrik und hilft Schmugglern, sich vor den Behörden zu verstecken. Geschmeidig bewegt sie sich durch Sevilla und das andalusische Gebirge – ein Balanceakt voller Verführungskunst und Faszination, und der Sergeant Don José will ihr folgen. Er selbst musste fliehen, nachdem er in seiner Heimat einen Mord beging. José's Mutter schickt Micaëla, um den Sohn nach Hause zu rufen, doch er bleibt in der fremden Stadt ... Heimat und Herkunft stehen der Frage nach Freiheit gegenüber, Ordnung dem Chaos. Die Figur der Carmen ist zu einem weiblichen Archetyp geworden: Sie verkörpert Selbstbestimmung und Unabhängigkeit und bezahlt dafür mit ihrem Leben.

Obwohl formal eine Opéra-comique, stellt „Carmen“ durch die realistische Handlung und die Darstellung einer selbstbestimmten Frau einen Bruch mit dieser Operngattung dar – die Uraufführung 1875 wurde deshalb vom Pariser Publikum kühl aufgenommen, bevor das Werk seine sensationelle Weltkarriere begann – und wir dürfen immer wieder mitträumen, von unserem Andalusien, unserer Freiheit und dem Abenteuer.

● ERÖFFNUNGSPREMIERE

26. SEPTEMBER 2025, 19:00 UHR

GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **CLAUDIA ISABEL MARTIN**

AUSSTATTUNG **POLINA LIEFERS**

DRAMATURGIE **CARLO MERTENS**

FAMILIEN THEATERFEST

Und LOS! Mit Rambazamba und Karacho in die neue Spielzeit. Beim Familientheaterfest am 27. September laden wir alle herzlich ein, auf die Bühnen und hinter die Kulissen zu schauen. Drinnen und draußen präsentieren sich alle Ensembles und Gewerke mit kleinen Kostproben und Aktionen zum Zuschauen und Mitmachen. Freuen Sie sich auf einen Nachmittag voller Spaß und Spannung für Groß und Klein und feiern Sie mit uns den Start der neuen Saison!



JULIA MASCHKE
MEIKE ANNA STOCK
SWANTJE WILLEMS
→ PFORZHEIM AU

27. SEPTEMBER 2025, AB 13:00 UHR
IM GANZEN HAUS

DORA service

Gebäudereinigung



Service von A-Z • Büro- und Gebäudereinigung •
 Unterhaltsreinigung • Glas-, Fenster-, Fassaden-
 reinigung • Frühjahrs-, Herbstputz • Grund- und
 Einmalreinigung • Einzugs-, Auszugsreinigung •
 Entrümpelung und Entsorgung • Umzüge •
 Bau-Endreinigung • Hausmeisterservice
 inkl. Ausbesserungsarbeiten • Gartenarbeiten •
 Gehwege-, Hof- und Zufahrtsreinigung •
 Wohnungsreinigung • Treppenhausreinigung •
 Kehrwoche • Wohnungs-, Haus-, und Garten-
 betreuung bei Abwesenheit • Winterdienst

www.dora-service.de
 Telefon 07231 800 77 44



AKUSTIKBAU • BRANDSCHUTZ
DECKENBAU • TROCKENBAU
SCHALLSCHUTZ
MALER- UND LACKIERARBEITEN

Kieselbronner Straße 59
 75177 Pforzheim
 Telefon 07231 28402-280
jung@heinrich-schmid.de

[www.heinrich-schmid.com/
 standorte/pforzheim-257](http://www.heinrich-schmid.com/standorte/pforzheim-257)



VHW

KEIN THEATER MIT DEM FINANZAMT

FÜR UNSERE MANDANTEN EIN GRUND ZUM FEIERN

Seit 80 Jahren beraten wir mandanten-
 orientiert und erfolgreich unsere Kunden
 in den unterschiedlichsten Branchen und
 Privatpersonen. Ein Grund zum Feiern. Mit
 unseren über 40 Mitarbeitern stellen wir
 unseren Mandanten einen Kompetenzpool
 zur Verfügung, damit es auch weiterhin
 kein Theater mit dem Finanzamt gibt.



Steuerberatung



Wirtschaftsprüfung

VHW Steuerberatungsgesellschaft mbH & Co. KG
 H+W Treuhandgesellschaft mbH
 Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
 Pforzheim · Bretten · Königsbach-Stein

www.v-h-w.de

OKTOBER

DO 02

20:00 **CARMEN**
 GROSSES HAUS

SO 05

18:00 **1. SINFONIE-
 KONZERT**
 CCP

MI 08

20:00 **CARMEN**
 GROSSES HAUS

DO 09

• PREMIERE
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

FR 10

• PREMIERE
 19:30 **DER ZER-
 BROCHNE KRUG**
 GROSSES HAUS

SA 11

19:30 **CARMEN**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

DI 14

20:00 **CARMEN**
 GROSSES HAUS

MI 15

20:00 **DER ZER-
 BROCHNE KRUG**
 GROSSES HAUS

DO 16

20:00 **DER ZER-
 BROCHNE KRUG**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

FR 17

20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

SA 18

19:30 **DER ZER-
 BROCHNE KRUG**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

SO 19

15:00 **CARMEN**
 GROSSES HAUS

DI 21

20:00 **CARMEN**
 GROSSES HAUS

MI 22

20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

FR 24

• PREMIERE
 19:30 **SCHWANEN-
 SEE**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

SA 25

20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

SO 26

15:00 **CARMEN**
 GROSSES HAUS

MI 29

20:00 **SCHWANEN-
 SEE**
 GROSSES HAUS

DO 30

20:00 **DER ZER-
 BROCHNE KRUG**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

FR 31

19:30 **SCHWANEN-
 SEE**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SILENT SKY**
 PODIUM

BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM
→ AM WAISENHAUSPLATZ



FREUDE!

**SINFONIEKONZERTE
DER BADISCHEN
PHILHARMONIE
PFORZHEIM**

**SECHS TERMINE IN DER
SPIELZEIT 2025/2026**

Im Klangsturm der Blechbläser oder verzaubert vom zartesten Pianissimo der höchsten Streicherhöhen: Erleben Sie die Magie der klassischen Musik in unserer abwechslungsreichen Sinfoniekonzertreihe! Große Meisterwerke der Musikgeschichte werden für Sie an sechs Sonntagabenden in Pforzheim lebendig. Krönender Höhepunkt der Saison 2025/26 ist Ludwig van Beethovens epochemachende Neunte Sinfonie, ein gewaltiges musikalisches Klanggemälde vom Dunkel zum Licht der Freude!

Beethovens Meisterwerk für großes Orchester, Solist:innen und Chor wird unter der Leitung unseres neuen Generalmusikdirektors aufgeführt, auf dessen Ideen und kreativen Impulse Sie sich freuen dürfen. Doch das ist noch nicht alles! In der Konzertreihe der Badischen Philharmonie Pforzheim erwartet Sie auch atemberaubende Virtuosität in Solokonzerten mit international gefragten Solist:innen. Freuen Sie sich auf eine:n der Gewinner:innen des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD in unserem 5. Sinfoniekonzert!

Als Gastorchester für das 4. Sinfoniekonzert konnte die Württembergische Philharmonie Reutlingen gewonnen werden. Das Sinfonieorchester mit Mitgliedern aus über fünfzehn Nationen spielt jährlich weit über hundert Konzerte in Deutschland und Europa und nimmt die Aufgaben eines Landesorchesters wahr.

In dieser besonderen Spielzeit wird es Anfang Mai eine Konzertbroschüre für Sie geben, in der Ihnen unser neuer Generalmusikdirektor das komplette Programm präsentieren wird. Feiern Sie mit uns die zeitlose Schönheit sinfonischer Musik – wir freuen uns auf Sie.

05. OKTOBER | 16. NOVEMBER | 18. JANUAR | 01. MÄRZ |
19. APRIL | 07. JUNI, JEWEILS UM 18:00 UHR

CCP



EUNBIN KIM
MARKUS LÖCHNER
KAREL PAJER
→ OTTENHAUSEN

SILENT SKY

SCHAUSPIEL VON
LAUREN GUNDERSON

Deutsch von Andreas Frane
→ DEUTSCHSPRACHIGE
ERSTAUFFÜHRUNG

In „Silent Sky“ erzählt die amerikanische Dramatikerin Lauren Gunderson die wahre Geschichte von Henrietta Leavitt: „Eines Tages wird es eine Bezeichnung für dich geben“, prophezeit ihr ihre Schwester Margaret, als Henrietta überraschend das Angebot bekommt, am Harvard Observatorium zu arbeiten. Aber die beiden Pastorentöchter aus dem ländlichen Massachusetts leben Ende des 19. Jahrhunderts – und die Möglichkeiten für Frauen sind begrenzt, auch wenn eine Ära gewaltiger wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Veränderungen angebrochen ist. Die junge, durch Gehörverlust zusätzlich eingeschränkte Wissenschaftlerin darf weder das berühmte Teleskop des großen Dr. Pickering anfassen noch ihre Ideen in die Forschungsarbeit einbringen. Stattdessen wird sie einer Gruppe weiblicher „Computer“ zugeteilt – von den Männern abschätzig „Pickering's Harem“ genannt –, die Sternbewegungen beobachten und kartographieren. Doch Henrietta und ihre Kolleginnen werden den Blick der Welt in den Himmel für immer verändern.

Lauren Gunderson gehört seit fast zehn Jahren zu den renommiertesten und meistgespielten Dramatikerinnen Amerikas. Mit der Deutschsprachigen Erstaufführung von „Silent Sky“, der ebenso berührenden wie inspirierenden Geschichte über die Frauen, die mit Leidenschaft und Entschlossenheit unser Wissen um die Welt veränderten und die gesellschaftlichen Konventionen (nicht nur) ihrer Zeit herausforderten, stellt das Theater Pforzheim zum ersten Mal ein Werk der vielfach preisgekrönten Autorin in Deutschland vor. „Silent Sky“ ist Spiegelbild und Gegenstück zu „Die Turing-Maschine“ in der Spielzeit 2024/2025.

● PREMIERE

DRAMATURGIE **ULRIKE BRAMBEER**

09. OKTOBER 2025, 20:00 UHR

PODIUM

DER ZERBROCHNE KRUG

LUSTSPIEL VON
HEINRICH VON KLEIST

Das ist der Tag, an dem der selbstherrliche Richter Adam höllisch ins Stolpern kommt: schon am Morgen aus dem Bett und dann gleich über sich selbst. So sagt er jedenfalls. Fuß und Gesicht sind zerschunden, die Perücke ist verschwunden. Und zu allem Überflus schaut gerade heute Gerichtsrat Walter im Dorf nach dem Rechten und ihm auf die Finger. Da ist der nächtlich zerbrochene Krug von Frau Marthe Rull, für den sie lautstark die Justiz anruft, nur eine lästige Lappalie. Oder? Bei der Ermittlung wird schnell klar, dass in Huisum einiges zum Himmel stinkt. Erpressung und Nötigung, Falschaussage, Korruption und Machtmissbrauch machen den Weg zur Wahrheit zu einem Spießbrutenlauf. Was geschah wirklich des Nachts im Zimmer von Frau Marthes Tochter Eve? Was hat ihr Verlobter Ruprecht Tümpel mit dem Krug zu tun? Und hat am Ende gar der Teufel seine Hand im Spiel?

Heinrich von Kleists Lustspiel gehört zu den meistgespielten Stücken auf deutschen Bühnen. Seine mit Sprachwitz und satirischer Situationskomik versetzte szenische Gerichtsverhandlung legt brillant politische und gesellschaftliche Missstände bloß und zeigt eine Welt, in der Wahrheit wenig, dafür Macht und die damit verbundene Deutungshoheit alles sind. Kommt uns das nicht bekannt vor? „Der zerbrochne Krug“ ist ab 2026 Abiturlektüre an baden-württembergischen Gymnasien.

DOROTHEE BÖHNISCH
RIGOBERT STÖRKLE
JENS PETER
→ ELLMENDINGEN

● PREMIERE

10. OKTOBER 2025, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **JENS KERBEL**
AUSSTATTUNG **CARLA FRIEDRICH**
DRAMATURGIE **ANDREAS FRANE**

ANGELIKA KALCHER
TIMOTHÉ DURAND CAULLIEZ
BERNHARD MEINDL
→ HÜCHENFELD



SCHWANEN SEE

NEUES TANZSTÜCK VON
GUIDO MARKOWITZ UND MAR RODRÍGUEZ
VALVERDE → *URAUFFÜHRUNG*

„Das Gewitter beruhigt sich; in der Ferne ist kaum noch schwächer werdendes Donnerröllen zu hören; der Mond lässt seinen bleichen Strahl durch die sich zerstreuen Wolken dringen, und auf dem ruhig werdenden See erscheint ein Schwarm weißer Schwäne.“ So im Original die finale Szene von „Schwanensee“, dem bekanntesten Handlungsballt zur Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski, uraufgeführt 1877 in Moskau. Eineinhalb Jahrhunderte später haben sich (Vorstellungs-)Bilder von den graziösen Schwänen in unserem kulturellen Gedächtnis scheinbar verewigt. Aber was geschieht eigentlich mit Siegfried, dem Prinzen, um den herum sich doch die Geschichte entspinnt? Die tragische Liebe um den schwarzen Schwan und den weißen Schwan gerät fast in den Hintergrund. Derweilen versammelt sich die Hofgesellschaft auf dem Schloss und feiert ein rauschendes Fest zur anstehenden Wahl der zukünftigen Braut des Prinzen. Gläser klirren, die Musik schwillt an. Tschaikowskis Meisterwerk, gespielt von der Badischen Philharmonie Pforzheim, schwingt sich empor und lässt den nahenden Morgen vergessen.

● PREMIERE

24. OKTOBER 2025, 19:30 UHR

GROSSES HAUS

CHOREOGRAFIE **GUIDO MARKOWITZ** UND
MAR RODRÍGUEZ VALVERDE
MUSIKALISCHE LEITUNG **MICHAEL PICHLER**
DRAMATURGIE **ANNA MOHRDIEK**
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM

Ihre Wohnträume
in unserem
Onlineportal
WohnenPUR.

**PUR heißt, alles für Ihre
vier Wände mit einem Klick.**

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Profitieren Sie von unserem Online-Service:

- Immobiliensuche
- Immobilienschnellbewertung
- Baukostenrechner
- Finanzierungsbestätigung
- Modernisierungskcheck und vieles mehr

Einfach mal reinklicken unter
www.volksbank-pur.de/wohnenpur



Weitere Informationen

Volksbank pur
persönlich und regional

NOVEMBER

<p>SA 01 20:00 SILENT SKY PODIUM</p> <p>SO 02 11:00 1. KAMMER-KONZERT FOYER 19:00 DER ZERBROCHNE KRUG GROSSES HAUS</p> <p>MI 05 WIEDER-AUFNAHME 11:00 PAUL* PODIUM</p> <p>DO 06 WIEDER-AUFNAHME 10:00 DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT PODIUM</p> <p>FR 07 19:30 DER ZERBROCHNE KRUG GROSSES HAUS</p>	<p>SA 08 ●PREMIERE 19:30 DER OPERNBALL GROSSES HAUS</p> <p>SO 09 11:00 DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT PODIUM</p> <p>DI 11 20:00 DER ZERBROCHNE KRUG GROSSES HAUS</p> <p>MI 12 20:00 CARMEN GROSSES HAUS</p> <p>DO 13 WIEDER-AUFNAHME 11:00 MOBY DICK PODIUM</p> <p>FR 14 19:30 DER OPERNBALL GROSSES HAUS</p>	<p>SO 16 11:00 MOBY DICK PODIUM 18:00 2. SINFONIE-KONZERT CCP</p> <p>MI 19 20:00 DER ZERBROCHNE KRUG GROSSES HAUS</p> <p>DO 20 20:00 SCHWANEN-SEE GROSSES HAUS</p> <p>SO 23 15:00 SCHWANEN-SEE GROSSES HAUS</p> <p>DI 25 ●PREMIERE 09:00 DES KAISERS NEUE KLEIDER GROSSES HAUS</p> <p>MI 26 20:00 CARMEN GROSSES HAUS</p>	<p>DO 27 20:00 SCHWANEN-SEE GROSSES HAUS</p> <p>SA 29 WIEDER-AUFNAHME 19:30 EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE GROSSES HAUS ●PREMIERE 20:00 MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE PODIUM</p> <p>SO 30 15:00 SCHWANEN-SEE GROSSES HAUS</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANDREAS C. MEYER
CHIHARU TAKAHASHI
LILIAN HUYNEN
→ MÜHLACKER

DER OPERNBALL

**OPERETTE VON
RICHARD HEUBERGER**

Libretto von Victor Léon und Heinrich von
Waldberg nach dem Lustspiel „Die Rosa-
Dominos“ von Alfred-Charlemagne Delacour
und Alfred Hennequin

„Komm mit mir ins Chambre séparée“ – bei dieser Zeile haben alle Operettenfans sofort eine Melodie im Kopf. Doch aus welchem Werk stammt das Walzer-Duett? Kommen Sie mit auf Richard Heuberger's „Opernball“! Die eleganten Melodien und die Handlung: sie haben alles, was eine gute Wiener Operette auszeichnet. Im besungenen Séparée des Opernballs erwarten die befreundeten Ehemänner Georges und Paul ein aufregendes Liebesabenteuer mit zwei unbekanntenen Damen. Doch sie haben die Rechnung ohne ihre Frauen Angèle und Marguérite gemacht; diese schicken anonyme Liebesbriefe an den jeweils anderen Gatten und schreiben, dass sie als Erkennungszeichen auf dem Maskenball rosafarbene, wadenlange Umhänge mit Kapuze, sogenannte Dominos, tragen würden. Wovon wiederum die maskierten Damen nichts wissen: Auch das Hausmädchen Hortense möchte auf dem Opernball ihren Spaß haben und hüllt sich ebenfalls in einen rosa Domino ein! So entspinnt sich ein pikantes Verwirrspiel, in dem auch noch ein verkleideter Rentner, ein Marinekadett und eine Sängerin mit von der Partie sind.

Richard Heuberger wurde mit dem „Opernball“ im Jahr 1898 in Wien auf einen Schlag berühmt, und sein Meisterwerk wurde sogar fünf Mal verfilmt.

● PREMIERE
08. NOVEMBER 2025, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG **PHILIPP HAAG**
INSZENIERUNG **MARKUS HERTEL**
AUSSTATTUNG **ERWIN BODE**
DRAMATURGIE **CARLO MERTENS**

NEREA ELIZAGA GÓMEZ
DIRK KONNERTH
JOANNA LISSAI
→ HOHENWART

DES KAISERS NEUE KLEIDER

**FAMILIENSTÜCK NACH HANS CHRISTIAN
ANDERSEN VON NORA SCHUMACHER
MIT DER MUSIK VON STEFAN HILLER
AB 5 JAHREN**

Der Kaiser hüllt sich in immer neue Gewänder, eines schöner und vor allem kostspieliger als das andere. Prinzessin Sophie findet das Hobby ihres Vaters absolut unsinnig und wünscht sich, dass er sein Geld in Sinnvolles investiert. Da der Kaiser aber auf gutes Zureden seiner Tochter nicht reagiert, muss Sophie handeln. Gemeinsam mit dem königlichen Praktikanten Jacob heckt sie einen Plan aus, um ihren Vater zum Umdenken zu bewegen. Anfangs traut der loyale Minister den beiden „Fremden“ nicht. Doch Sophie und Jacob können ihn überzeugen. Gespannt hoffen alle, dass ihr Plan aufgeht, als der Kaiser nur in Unterwäsche bekleidet vor sein Volk tritt. Wird er verstehen, dass ein Umdenken seinerseits nötig ist?

Das diesjährige Familienstück zur Winterzeit „Des Kaisers neue Kleider“ in einer zauberhaften Fassung von Nora Schumacher widmet sich in diesem Jahr dem großartigen Märchenautor Hans Christian Andersen, dessen Todestag sich im Jahr 2025 zum 150. Mal jährt. Die unterhaltsame Musik von Stefan Hiller von Klassik über Bossa Nova bis Pop ist ein ultimativer Spaß für die ganze Familie. Lasst die Knie zappeln!

● PREMIERE
25. NOVEMBER 2025, 9:00 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **THOMAS WINTER**
AUSSTATTUNG **STEVEN KOOP**
DRAMATURGIE **MEIKE ANNA STOCK UND
SWANTJE WILLEMS**

LOU DENÈS
FRANK TRAUB
MAX RANFT
→ WÜRМ

MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

KOMÖDIE VON FOLKE BRABAND
NACH DEM FILM „UN PROFIL POUR DEUX“
VON STÉPHANE ROBELIN

Seit dem Tod seiner geliebten Frau verlässt Pensionär Pierre die Wohnung nicht mehr und verlottert zusehends. Um ihn aus seiner Isolation zu befreien, organisiert ihm seine Tochter Sylvie einen Laptop und die dazugehörige digitale Schulung: Alex, der beruflich wenig erfolgreiche Freund ihrer Tochter Juliette, soll Computermuffel Pierre das Internet erklären. Nach anfänglichen Schwierigkeiten begeistert sich der Rentner tatsächlich für die ungeahnten Möglichkeiten, v. a. fürs Online-Dating. Er richtet sich sogar ein eigenes Profil ein – allerdings mit Alex' Foto und ohne dessen Wissen. So tritt er in romantischen Schriftkontakt mit einer jungen Dame namens Flora, die schnell von seiner elegant-altmodischen Art und „Ehrlichkeit“ begeistert ist. Als Flora ihren eloquenten Online-Schwarm jedoch kennenlernen möchte, wird's schwierig. Denn Pierre muss Alex nicht nur einweihen, sondern den zunächst Unwilligen auch an seiner Statt zum Rendezvous schicken ...

2017 als herzerfrischende Komödie mit Pierre Richard (u. a. „Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh“) verfilmt, begeistert diese moderne „Cyrano“-Adaption in der Bühnenfassung von Folke Braband seit 2019 auch das Theaterpublikum. Ein lustig-leichter Bühnenspaß, der mit Intelligenz, Herz und unerwartetem Tiefgang berührt.

● PREMIERE

DRAMATURGIE **ANDREAS FRANE**

29. NOVEMBER 2025, 20:00 UHR

PODIUM

DEZEMBER



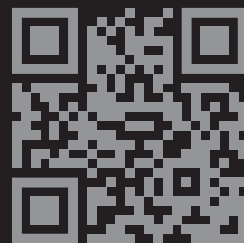
je-sign.com

m
mehr hören
Hörakustik & Hörtherapie

Raiffeisenstr. 13-15
75217 Birkenfeld

T 07231 4 25 75 19
M 0151 46 25 79 10
info@mohr-hoeren.de

www.mohr-hoeren.de



DI 02

20:00 SCHWANEN-
SEE

GROSSES HAUS

MI 03

20:00 CARMEN

GROSSES HAUS

20:00 MONSIEUR
PIERRE GEHT
ONLINE

PODIUM

DO 04

20:00 DER ZER-
BROCHNE KRUG

GROSSES HAUS

FR 05

19:30 DER OPERN-
BALL

GROSSES HAUS

20:00 MONSIEUR
PIERRE GEHT
ONLINE

PODIUM

SA 06

19:30 DER ZER-
BROCHNE KRUG

GROSSES HAUS

SO 07

11:00 DES KAISERS
NEUE KLEIDER

GROSSES HAUS

19:00 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE

GROSSES HAUS

MI 10

20:00 DER OPERN-
BALL

GROSSES HAUS

DO 11

20:00 CARMEN

GROSSES HAUS

FR 12

18:00 DES KAISERS
NEUE KLEIDER

GROSSES HAUS

20:00 NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER

PODIUM

SA 13

11:00 DES KAISERS
NEUE KLEIDER

GROSSES HAUS

19:30 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE

GROSSES HAUS

SO 14

15:00 DER ZER-
BROCHNE KRUG

GROSSES HAUS

18:00 NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER

PODIUM

MI 17

20:00 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE

GROSSES HAUS

DO 18

20:00 DER OPERN-
BALL

GROSSES HAUS

20:00 MONSIEUR
PIERRE GEHT
ONLINE

PODIUM

FR 19

19:30 DER ZER-
BROCHNE KRUG

GROSSES HAUS

SA 20

19:30 SCHWANEN-
SEE

GROSSES HAUS

20:00 MONSIEUR
PIERRE GEHT
ONLINE

PODIUM

SO 21

15:00 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE

GROSSES HAUS

DI 23

19:30 BENEFIZ-
KONZERT

GROSSES HAUS

DO 25

19:00 SCHWANEN-
SEE

GROSSES HAUS

FR 26

15:00 DES KAISERS
NEUE KLEIDER

GROSSES HAUS

SA 27

19:30 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE

GROSSES HAUS

20:00 MONSIEUR
PIERRE GEHT
ONLINE

PODIUM

SO 28

15:00 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE

GROSSES HAUS

DI 30

20:00 DER OPERN-
BALL


GROSSES HAUS

BENEFIZKONZERT

★ EXTRA: ZUGUNSTEN DER AKTION „MENSCHEN IN NOT“

Eine lange und liebgewordene Tradition am Theater Pforzheim: Beim weihnachtlichen Benefizkonzert „Stille Nacht, Heilige Nacht“ stimmen Mitglieder der Ensembles und der Badischen Philharmonie Pforzheim mit besinnlichen und zauberhaften Geschichten, Liedern und Musikstücken auf die Feiertage ein. Alles kommt einem guten Zweck zugute: Sämtliche Einnahmen gehen wie auch in den Vorjahren an die Aktion „Menschen in Not“ der „Pforzheimer Zeitung“.

Der Vorverkauf startet am 8. November 2025.



ANNA MOHRDIEK
CARLO MERTENS
ANDREAS FRANK
ULRIKE BRAMBEER
→ SÜDSTADT

23. DEZEMBER 2025, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

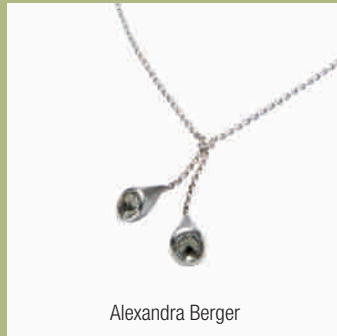
UNIKAT- UND DESIGNSCHMUCK

In der Galerie für Schmuck · Kunst · Design freut sich ein Team von Designern und Goldschmiedinnen darauf, Sie für das Besondere zu begeistern. UNIKAT- und DESIGNSCHMUCK sowie OBJEKTE von über 80 Künstlern und Schmuckschaffenden werden Sie faszinieren.

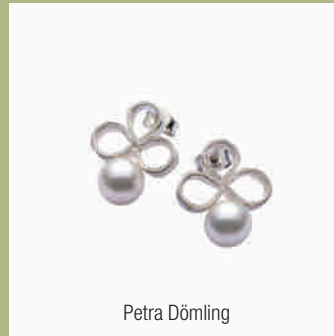
Die Adresse für besondere Geschenke!



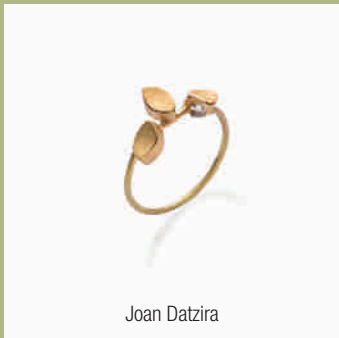
Annette Rawe



Alexandra Berger



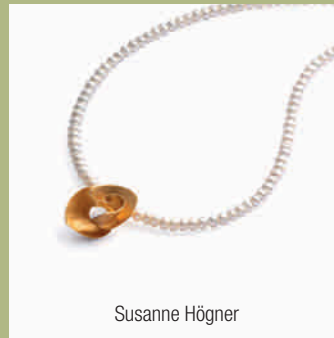
Petra Dömling



Joan Datzira



Sabine Müller



Susanne Högner

STÄDTEOPER SÜDWEST

Oper und Tanz aus Pforzheim auf Tour in Baden-Württemberg und über die Landesgrenzen hinaus: Seit sechs Jahrzehnten begeistert das Theater Pforzheim sowohl Veranstalter als auch Publikum im „Ländle“. 1960 schlossen sich auf Initiative von Theo Lehmann, Oberrechtsrat der Stadt Villingen, kleine und mittelgroße Städte ohne eigene Ensembles zum kulturellen Interessenverbund „Städteoper Südwest“ zusammen.

Mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg sind die Opernaufführungen des Theaters Pforzheim zu Gast an vielen unterschiedlichen Spielorten. 2018 wurde zur Freude aller Beteiligten der Tanz in das Angebot mitaufgenommen. Die Mitglieder der „Städteoper Südwest“ können seitdem aus einem noch breiteren Spektrum an neuen Opern- und Tanzproduktionen, auch aus dem Jungen Theater, für ihren Spielplan auswählen.

Dass Oper und Tanz Theater Pforzheim auch über die Landesgrenzen hinaus gefragte Gastspielpartner:innen sind, zeigen die weiteren Aktivitäten der vergangenen Jahre. Mit Schaffhausen, Baden, Langenthal und Winterthur in der Schweiz hat die Oper neue Spielorte dazugewonnen. Das Ensemble Tanz Theater Pforzheim baut zusätzlich zum Engagement in der „Städteoper Südwest“ neue Gastspielpartnerschaften auf, unter anderem mit Villach in Österreich.

UNSERE PARTNERSTÄDTE AALEN | BALINGEN | BIBERACH | FILDERSTADT | LAHR | METZINGEN | SCHRAMBERG | SCHWÄBISCH GMÜND | SINGEN | TUTTLINGEN | VILLINGEN-SCHWENNINGEN | WAIBLINGEN

Mehr als Schule

www.waldorfschule-pforzheim.de

 **Goetheschule**
Freie Waldorfschule Pforzheim e.V.



HOHEN
WART
FORUM

NET'T
WORKING
MIT WOHL
GEFÜHL



KUNST
auf
Zeit

Hohenwart Forum – Tagen und Entspannen im Grünen

www.hohenwart.de

JANUAR

FR 02

19:30 CARMEN
GROSSES HAUS

SA 03

19:30 EINE
WEIHNACHTS-
GESCHICHTE
GROSSES HAUS

SO 04

19:00 SCHWANEN-
SEE
GROSSES HAUS

DI 06

11:00 2. KAMMER-
KONZERT
FOYER
15:00 DES KAISERS
NEUE KLEIDER
GROSSES HAUS

MI 07

20:00 DER ZER-
BROCHNE KRUG
GROSSES HAUS

SA 10

19:30 DER ZER-
BROCHNE KRUG
GROSSES HAUS

SO 11

15:00 DES KAISERS
NEUE KLEIDER
GROSSES HAUS

MI 14

20:00 SCHWANEN-
SEE
GROSSES HAUS

DO 15

● PREMIERE
11:00 DER WOLFS-
PELZ
PODIUM

FR 16

● PREMIERE
19:30 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS

SA 17

15:00 DER WOLFS-
PELZ
PODIUM

SO 18

11:00 DER WOLFS-
PELZ
PODIUM
15:00 DER ZER-
BROCHNE KRUG
GROSSES HAUS
18:00 3. SINFONIE-
KONZERT
CCP

MI 21

20:00 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS

DO 22

20:00 DER OPERN-
BALL
GROSSES HAUS

SO 25

11:00/15:00 DER
WOLFSPELZ
PODIUM
19:00 CARMEN
GROSSES HAUS

DI 27

20:00 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS

MI 28

20:00 SCHWANEN-
SEE
GROSSES HAUS

DO 29

20:00 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS
20:00 NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER
PODIUM

FR 30

19:30 CARMEN
GROSSES HAUS
20:00 NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER
PODIUM

SA 31

20:00 NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER
PODIUM



MANUELA WAGNER
IDO STIRIN
→ BIRKENFELD

DER WOLFSPELZ

KINDERTHEATERSTÜCK
VON SID SHARP
DRAMATISIERUNG VON
SWANTJE WILLEMS
FÜR KINDER AB 5 JAHREN

Deutsch von Alexandra Rak
→ **URAUFFÜHRUNG**

Das Schaf Bellwidders Rückwelder liebt Brombeeren. Allerdings gibt es da ein kleines Problem: Brombeeren wachsen im Wald und dort lauern die hungrigen Wölfe. Gar nicht gut für Schafe. Aber Bellwidders ist schlau und schneidert sich kurzerhand einen Wolfsanzug. Zu Bellwidders Erstaunen wird das Schaf in den Kreis der Wölfe aufgenommen. Doch dann beginnt der falsche Wolfspelz an vielen Stellen aufzureißen. Zu seiner Überraschung stellt er fest, dass nicht nur ein Schaf im Wolfspelz stecken kann. Ist Bellwidders Leben in Gefahr oder sollte das Schaf vielleicht doch endlich Freunde finden?

„Der Wolfspelz“ ist Sid Sharps erstes Buch. Die Graphic Novel der Kanadier:in war 2024 für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Rubrik „Kinderbuch“ nominiert. Die Geschichte zeigt, dass es sich lohnt, Masken fallen zu lassen, um so wirklich wahre Begegnungen zuzulassen.

Im Podium und mobil verfügbar.

● PREMIERE
15. JANUAR 2026, 11:00 UHR
PODIUM

INSZENIERUNG **ANGELIQUE ERHARD**
DRAMATURGIE **MEIKE ANNA STOCK**

DIE NASHÖRNER

SCHAUSPIEL VON
EUGÈNE IONESCO

Deutsch von Frank Heibert
und Hinrich Schmidt-Henkel

An einem Sonntagmittag werden die Freunde Bérenger und Jean Zeugen einer kuriosen Szene: Ein Nashorn stürmt durch die Straßen der Stadt. Kurz darauf ein zweites. Oder war es dasselbe? Und: Müsste man jetzt vielleicht etwas unternehmen? In der Bevölkerung kommt es zu heftigen Nashorn-Diskussionen. Bald wird jedoch klar, dass es die Menschen selbst sind, die sich zunehmend in Nashörner verwandeln. Ist es ein sich rasend schnell verbreitender Virus – oder doch die freiwillige Entscheidung für eine einfachere Lebensweise als gleichgeschaltetes Herdentier? Und was wäre eigentlich so schlimm daran? Immer weniger Menschen können der Versuchung widerstehen, denselben Weg zu gehen, wie alle anderen; und bald ist auch Jean ein Nashorn. Einzig Bérenger und seine geliebte Daisy schaffen es, menschlich zu bleiben. Aber wie lange noch?

1958 schrieb der rumänisch-französische Dramatiker Eugène Ionesco mit „Die Nashörner“ sein wohl bekanntestes Theaterstück, das ein Jahr später am Düsseldorfer Schauspielhaus uraufgeführt wurde und längst Eingang in die schulischen Lehrpläne weltweit gefunden hat. Zu Recht! Zeigt es uns doch (auch heute bzw. gerade heute noch), wie schnell einzelne Meinungen zu populistischen Massenbewegungen werden können, deren scheinbarer Logik man sich nur schwer entziehen kann. Ein absurd-humorvolles Plädoyer gegen Anpassertum, Gewalt und Faschismus – und für entschieden mehr Menschlichkeit.

● PREMIERE
16. JANUAR 2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **PETRA WÜLLENWEBER**
AUSSTATTUNG **SUSANNE ELLINGHAUS**
DRAMATURGIE **ULRIKE BRAMBEER**

LEOPOLD BIER
NIKA WANDERER
→ HAIDACH

Jeremias
feine Nudelspezialitäten

**GENUSSVOLL
GENIESSEN**



Teigwarenfabrik Jeremias GmbH
Industriestr. 13 -19 75217 Birkenfeld
www.jeremias.com

Onlineshop oder Direktverkauf:
Montag - Freitag 7.30 - 16.30 Uhr



**MODE
LENK**
Lammstrasse 4
75172 Pforzheim

**FASHION,
SHOES &
BAGS**

SEIT 1856

BETTENFRIZ
SCHLAFEN. WOHNEN. LEBEN

**BEI UNS
LIEGEN SIE
RICHTIG!**

Wir freuen uns auf
Ihren Besuch!

BETTEN FRIZ PFORZHEIM
Karlsruher Str. 24A | Tel. 07231 4739020
www.betten-friz.de

FEBRUAR

SO 01

15:00 **DER OPERN-
BALL**
GROSSES HAUS

MI 04

20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

DO 05

20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

FR 06

19:30 **DIE NAS-
HÖRNER**
GROSSES HAUS
20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

SA 07

● PREMIERE
19:30 **DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS**
GROSSES HAUS
20:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

SO 08

15:00 **NÄCHSTER
HALT: SCHLAGER**
PODIUM

DI 10

20:00 **DER OPERN-
BALL**
GROSSES HAUS

MI 11

20:00 **DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS**
GROSSES HAUS

DO 12

20:00 **DIE NAS-
HÖRNER**
GROSSES HAUS

SA 14

19:30 **DER OPERN-
BALL**
GROSSES HAUS

SO 15

15:00 **1. KINDER-
KONZERT**
GROSSES HAUS

MO 16

15:00 **1. KINDER-
KONZERT**
GROSSES HAUS

DI 17

20:00 **DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS**
GROSSES HAUS

MI 18

20:00 **DIE NAS-
HÖRNER**
GROSSES HAUS

DO 19

20:00 **DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS**
GROSSES HAUS

FR 20

19:30 **CARMEN**
GROSSES HAUS

SA 21

15:00 **SCHWANEN-
SEE**
GROSSES HAUS

SO 22

19:00 **DIE NAS-
HÖRNER**
GROSSES HAUS

DI 24

● PREMIERE
11:00 **AALI VOM
KANAALI**
PODIUM

MI 25

20:00 **DIE NAS-
HÖRNER**
GROSSES HAUS

SA 28

19:30 **DER OPERN-
BALL**
GROSSES HAUS

PHILIPP WERNER
ELEONORA PENNACCHINI
→ NORDSTADT

DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS

**DOPPELABEND MIT MUSIK VON ALEXANDER
VON ZEMLINSKY UND IGOR STRAWINSKY**

Opernlibretto von Georg C. Klaren nach der Erzählung „Der Geburtstag der Infantin“ von Oscar Wilde (1889) | Ballettmusik von Igor Strawinsky

Zwei Klassiker der Moderne zu einem zeitlosen Thema: In „Der Zwerg“ (1922) und „Le Sacre du Printemps“ (1913) werden Fremd- und Selbstbilder von der Gesellschaft gnadenlos instrumentalisiert.

Ein Hofzwerg verliebt sich in die spanische Infantin; doch er weiß nichts von seiner Hässlichkeit. Der Hof und die Prinzessin spielen mit seinen Gefühlen, und als er sich zum ersten Mal in einem großen Spiegel sieht, stirbt er vor Schreck und Scham. Zemlinskys raffiniert instrumentierte Musik mit großer Holzbläserbesetzung, Celesta, Glockenspiel und Mandolinen malt ein eindrucksvolles Klanggemälde des spanischen Hofes in seinem goldenen Zeitalter.

Der Zauber des Frühlings wird unheimlich, wenn eine junge Frau für ein Fruchtbarkeitsritual geopfert werden soll. So geschehen in Vaslav Nijinskys „Le Sacre du Printemps“, einem der ikonischen Stücke der Tanzgeschichte. Guido Markowitz überträgt die Erzählung in das 21. Jahrhundert und entwirft ein düsteres und zugleich tiefgründig erhellendes Gesellschafts-porträt über die Frage, warum sich Menschen über andere erheben und welche Rolle dabei unser Verständnis von ‚Opfer‘ spielen kann.

● PREMIERE
07. FEBRUAR 2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG / CHOREOGRAFIE
MARKUS HERTEL / GUIDO MARKOWITZ
AUSSTATTUNG **MONICA GORA**
DRAMATURGIE **CARLO MERTENS /
ANNA MOHRDIEK**

FAMILIEN UND KINDER KONZERTE

Für Musikliebhaber:innen und solche, die es werden wollen, bieten wir wieder unsere bewährten Kinder- und Familienkonzerte an. Die zwei Kinderkonzerte entführen alle ab vier Jahren in die zauberhafte Welt voller virtuoser Melodien, schöner Klänge und spannender Geschichten. Die Kinderkonzerte sind die perfekte Gelegenheit, zum ersten Mal mit klassischer Musik in Berührung zu kommen. In interaktivem Spiel erleben junge und junggebliebene Zuhörer:innen die verschiedenen Instrumente des Orchesters und können – egal ob Konzertklassiker oder unbekannte Stücke – mit der Geschichte mitfeiern.

Das Familienkonzert für alle ab sechs Jahren wird ein Event für die ganze Familie. Musik und eine schöne Geschichte verschmelzen miteinander und setzen klassische Werke in einen überraschenden Kontext. Durch spielerische Elemente wird das Thema für das junge Publikum erfahrbar gemacht. Die Zuhörer:innen erleben die Badische Philharmonie Pforzheim hautnah auf der Bühne und können so das Musizieren live verfolgen.



SOPHIA KLEMISCH
GUIDO MARKOWITZ
→ SCHWANN

15. FEBRUAR | 03. MAI | 21. JUNI 2026
GROSSES HAUS



AALI VOM KANAALI

**SCHAUSPIEL VON DITA ZIPFEL
UND FINN-OLE HEINRICH
AB 8 JAHREN**

Aali vom Kanaali ist nicht mehr zufrieden. Er wacht eines Morgens auf und verspürt eine große Sehnsucht, fortzugehen und sein altes Leben mit Frank, der Brasse, und den anderen Freund:innen hinter sich zu lassen.

Der kleine Aal begibt sich auf eine Abenteuerreise durch das Mysterium Wasser: Mal ist es ruhig, fast starr, dann gluckert es oder schreit förmlich. Es kommt und geht. Es formt die Welt und macht sie mit seinen verschiedenen Farben zu einem bunten Ort. Aali nimmt seinen Mut zusammen. Kann er das große Geheimnis seiner Herkunft ergründen? Was hängt wie zusammen, und welchen Anteil hat Aali an alledem? Während seiner Reise lernt Aali freundliche und nicht so freundliche Wesen kennen und findet am Ende ein Stück neue Heimat und letztendlich zu sich selbst.

In „Aali vom Kanaali“ lassen Dita Zipfel und Finn-Ole Heinrich einen mutigen Aal seine besondere Geschichte erzählen – eine Art Suche nach Zugehörigkeit und dem Sinn des Lebens. Die beiden Jugendliteraturpreisträger:innen lassen die Zuschauenden tief eintauchen in die wirklich wahre Geschichte der Aale, die vielleicht mehr mit den Menschen zu tun hat, als sie denken, und trotzdem ein großes Geheimnis bleibt.

Im Podium und mobil verfügbar.

LOTHAR HELM
MICHAELA FENT
→ OSTSTADT

24. FEBRUAR 2026, 11:00 UHR
PODIUM

INSZENIERUNG UND AUSSTATTUNG
LILIAN PRENT
DRAMATURGIE SWANTJE WILLEMS

Blumen
Schäfer



Fachgeschäft
für Floristik
Fleurop-Service
Grabpflege

Hachelallee 3, 75179 Pforzheim
Telefon 07231 313455

www.blumenschaefer.de
info@blumenschaefer.de

*Alles für Ihr
bestes Sehen
und Hören.*

DELKER Optik

Bahnhofstr. 6 • Pforzheim
Tel. 07231 15780
pforzheim@optik-delker.de



DELKER *man sieht sich!*

SCHAU!

Spiel die Hauptrolle!
Fühl dich wohl!

1927 —
2025

wolf
NIEFERN

Kartenvorverkauf
reservix
dein ticketportal

www.bekleidung-wolf.de

MÄRZ

SO 01

15:00 AALI VOM
KANAALI
PODIUM
18:00 4. SINFONIE-
KONZERT
CCP

FR 06

● PREMIERE
19:30 NORA: EIN
PUPPENHAUS
GROSSES HAUS

SA 07

19:30 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS

SO 08

15:00 DER OPERN-
BALL
GROSSES HAUS

MI 11

20:00 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS

DO 12

20:00 DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS
GROSSES HAUS

SO 15

19:00 DER OPERN-
BALL
GROSSES HAUS

MI 18

20:00 NORA: EIN
PUPPENHAUS
GROSSES HAUS

SO 22

15:00 DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS
GROSSES HAUS

MI 11

20:00 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS

DI 24

20:00 NORA: EIN
PUPPENHAUS
GROSSES HAUS

MI 25

● PREMIERE
20:00 JUNGE
WILDE
PODIUM

DO 26

20:00 JUNGE
WILDE
PODIUM

FR 27

19:30 NORA: EIN
PUPPENHAUS
GROSSES HAUS
20:00 JUNGE
WILDE
PODIUM

SA 28

● PREMIERE
19:30 IL BARBIERE
DI SIVIGLIA
GROSSES HAUS
20:00 JUNGE WILDE
PODIUM

SO 29

15:00 DIE NAS-
HÖRNER
GROSSES HAUS
20:00 JUNGE WILDE
PODIUM

DI 31

20:00 DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS
GROSSES HAUS

JOHANNES BERNDT
EUN CHONG PARK
PHILIPP HAAG
MICHAEL PICHLER
UTAKO WASHIO
→ SÜDOSTSTADT

KLANGMEERE

4. SINFONIEKONZERT

PETER TSCHAIKOWSKI
SINFONIE NR. 3 D-DUR
OP. 29

CARL NIELSEN
HELIOS-OUVERTÜRE

JEAN SIBELIUS
VIOLINKONZERT
D-MOLL OP. 47

Tiefe Streicherklänge lassen die Sonne in einem großen Crescendo über dem funkelnden Meer emporsteigen, bevor ihr höchster Stand von den Blechbläsern mit strahlenden Fanfaren verkündet wird. In seiner „Helios-Ouvertüre“ schildert der Däne Carl Nielsen eindrucksvoll einen Sonnenaufgang über der Ägäis. Dieses Stück eröffnet das 4. Sinfoniekonzert, in dem wir die international renommierte Württembergische Philharmonie Reutlingen in Pforzheim begrüßen dürfen. Im Gepäck hat sie ein Konzertprogramm mit Werken von Komponisten, die unverwechselbare Melodien schufen und deren Musik zugleich starke Bilder evoziert.

Bestechend schöne Weisen und tänzerische Anmut zeichnen auch die dritte Sinfonie von Peter Tschaikowski aus. Der Komponist verbindet eine Ballettsuite mit traditionellen Formen der Symphonik auf vollendete Weise.

Winterliche Bilder erzeugt das Violinkonzert von Jean Sibelius. Die zarte, düstere Melancholie des ersten Satzes mündet in ein poetisches Adagio di molto, dessen melodische Schönheit sofort den Komponisten verrät. Gekrönt wird das Werk durch einen virtuosens Danse macabre. Mira Foron debütierte bereits als Vierzehnjährige 2016 in der Tonhalle Zürich mit Mendelssohns Violinkonzert und ist Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben. Sie spielt das Konzert auf einer Geige von Carlo Giuseppe Testore aus dem Jahr 1710.

01. MÄRZ 2026, 18:00 UHR

CCP

MUSIKALISCHE LEITUNG **NICOLÒ FORON**
VIOLINE **MIRA FORON**
WÜRTEMBERGISCHE PHILHARMONIE
REUTLINGEN

BRIAN GARNER
FRANZISKA FAIT
FREDERIK KIENLE
→ TIEFENBRONN

NORA: EIN PUPPENHAUS

SCHAUSPIEL VON
STEF SMITH NACH
HENRIK IBSEN

Deutsch von Valerie Melichar
→ DEUTSCHSPRACHIGE
ERSTAUFFÜHRUNG

Nora ist die perfekte Ehefrau und Mutter. Sie ist schön, sich ihrer Pflichten bewusst, ihre Welt läuft in geregelten Bahnen und Mustern. Aber als ein Geheimnis aus ihrer Vergangenheit sie einholt, droht Noras wohl geordnetes Familienleben in tausend Scherben zu zerbrechen. Im Laufe von drei Tagen muss sie kämpfen – oder alles verlieren. Und wer weiß? Vielleicht öffnet sich am Ende für sie sogar eine neue Tür.

Bei der Uraufführung 1879 in Kopenhagen löste Henrik Ibsens Stück einen handfesten Skandal aus. Als am Ende Nora hinter sich die Tür ihres „Puppenheims“ zuschlug, „bebte das ganze Haus“, wie der Dramatikerkollege August Strindberg später schrieb. Die schottische Autorin Stef Smith („Girl in the Machine“) erzählt in ihrer spannenden Neufassung Noras Geschichte nicht ein, sondern gleich drei Mal: 1918 zur Zeit des Kampfes um das Frauenwahlrecht, 1968 während der gesellschaftlichen Umbrüche der „Swinging Sixties“ und in unserer Gegenwart. Und sie stellt die Frage: Wie weit sind wir bei den Themen Emanzipation und Geschlechterbeziehungen in den letzten hundert Jahren wirklich gekommen?

Nach der gefeierten Inszenierung von „Girl in the Machine“ vor zwei Spielzeiten im Podium bot Stef Smith ihre 2019 in Glasgow mit großem Erfolg uraufgeführte Ibsen-Überschreibung dem Theater Pforzheim zur Deutschsprachigen Erstaufführung an.

● PREMIERE
06. MÄRZ 2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **ELIAS PERRIG**
AUSSTATTUNG **ESTHER BÄTSCHMANN**
DRAMATURGIE **ANDREAS FRANE**

ELISANDRA MELIÁN
MARKUS WESSIACK
JINA CHOI
→ ISPRINGEN



JUNGE WILDE

TANZABEND IM PODIUM → URAUFFÜHRUNGEN

Dieser Tanzabend verspricht aktuelle Einblicke in die künstlerische Arbeit einer aufstrebenden Generation von internationalen Tanzschaffenden, die sich mit ihren neuen Choreografien am Puls der Zeit bewegen. Vier Choreograf:innen aus Kuba, Israel, China und Japan gestalten in dieser Spielzeit das Programm von „Junge Wilde“ und eröffnen uns ein spannendes Spektrum an choreografischen Perspektiven. Die Herangehensweisen sind vielfältig, die Musik und Fragestellungen selbst gewählt. Versprochen ist: Es wird abwechslungsreich und inspirierend. Das Know-How für Bühnenbild, Lichtdesign, Kostüm und Maske wird ihnen vom Theater Pforzheim bereitgestellt und ermöglicht den Choreograf:innen, jeweils ihre ganz eigenen Formsprache auf der experimentellen Bühne im Podium zu verwirklichen. Gezeigt werden vier Uraufführungen von Amit Abend, Yuri Hamano, Rigoberto Fernandez Saura und Kammy Lau Yin Kwan. Gemeinsam studieren sie an der renommierten Palucca Hochschule für Tanz Dresden und erhalten am Theater Pforzheim die exklusive Chance, ihre Abschlussarbeiten in Zusammenarbeit mit den Tänzer:innen des Theaters Pforzheim zu kreieren sowie einem interessierten und tanzbegeisterten Publikum zu präsentieren.

● PREMIERE
25. MÄRZ 2026, 20:00 UHR
PODIUM

CHOREOGRAFIE AMIT ABEND, YURI
HAMANO, RIGOBERTO FERNANDEZ SAURA
UND KAMMY LAU YIN KWAN
AUSSTATTUNG STEVEN KOOP
DRAMATURGIE ANNA MOHRDIEK



DANIEL NICHOLSON
CHARLOTTE SABIEL
→ STEIN

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

OPERA BUFFA VON
GIOACHINO ROSSINI

Libretto von Cesare Sterbini nach dem
Schauspiel „La Précaution inutile ou le
Barbier de Séville“
von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
In italienischer Sprache
mit deutschen Übertiteln

Er ist stets zur rechten Zeit am rechten Ort: Figaro, der Barbier von Sevilla. Für einen seiner besten Kunden zieht der Schaumschläger und Klingenschleifer in dieser Komödie die Fäden im Hintergrund: Der junge Graf Almaviva hat sich in die Waise Rosina verguckt, doch diese steht unter der strengen Fuchtel des alternden Doktor Bartolo, der sie selbst heiraten will, um sein Konto zu sanieren. Don Basilio, ein mittelmäßiger Musiklehrer, soll die junge Frau nicht aus den Augen lassen. Mit Figaros Hilfe entwickelt Almaviva jedoch einen listigen Plan, um seine Angebetete zu befreien.

Rossinis Musik sprüht vor Energie und Lebensfreude. Die Ouvertüre, die Figaro-Arie „Largo al factotum“ und Rosinas hochvirtuose „Una voce poco fa“ sind nur einige der berühmten Nummern, die diese Oper seit 1816 zu einer der meistgespielten weltweit macht. Die meisterhafte Orchestrierung und die individuell und virtuos gestalteten Gesangspartien erwecken die humorvoll überzeichneten Charaktere des Librettos zum Leben. In nur einem Monat schuf der erst 23-jährige Rossini diese geistreiche Opera buffa. Die Librettovorlage war das Schauspiel „La Précaution inutile ou le Barbier de Séville“ von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais aus dem Jahr 1772. Kein Geringerer als Napoleon Bonaparte war der Meinung, dass in dieser „Figaro“-Trilogie die Französische Revolution ihren Anfang genommen habe.

● PREMIERE
28. MÄRZ 2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **TRISTAN BRAUN**
AUSSTATTUNG **ESTHER BÄTSCHMANN**
DRAMATURGIE **CARLO MERTENS**

WEIL SIE TRAGÖDIEN NUR IM THEATER ERLEBEN MÖCHTEN.
 Professionelle Immobilienberatung aus einer Hand




Katrin Troisi
 Immobilien & Gutachten

**KATRIN TROISI
 IMMOBILIEN & GUTACHTEN**
 Jahnstraße 13
 75173 Pforzheim

07231 7700788
 info@troisi-immobilien.de
 www.troisi-immobilien.de



Opera
 CAFE RESTAURANT

Am Waisenhausplatz 5 · 75172 Pforzheim · Tel. 07231 357170
 info@opera-pforzheim.de · www.opera-pforzheim.de

Flammkuchen, Salate,
 mediterrane & vegane
 Speisen zügig serviert.

Öffnungszeiten:
 Montag Ruhetag
 Dienstag, Mittwoch 11.30 - 20 Uhr
 Donnerstag Ruhetag
 (An Vorstellungstagen 17-20 Uhr)
 Freitag, Samstag 11.30 - 20 Uhr
 (An Vorstellungstagen ergänzend
 nach der Vorstellung)
 Sonntag 11.30 - 20 Uhr

Jeden ersten und dritten Sonntag
 im Monat von 9.30 - 11.30 Uhr
 Frühstücks-Tischbuffet 22€ p.P.
 inkl. Eierspeisen, Säfte, Heißgetr.



Neu inszeniert!
 Der Auftritt Ihres
 Tafelwassers



In frischen Farben mit
 dazu passenden Bechern

**Mundgeblasene
 Karaffen ab 69 €**

SCHÜTZLE 

Am Marktplatz · 75172 Pforzheim

APRIL

MI 01
 20:00 **SCHWANEN-SEE**
 GROSSES HAUS

DO 02
 20:00 **NORA: EIN PUPPENHAUS**
 GROSSES HAUS
 20:00 **JUNGE WILDE**
 PODIUM

DO 09
 20:00 **NORA: EIN PUPPENHAUS**
 GROSSES HAUS

FR 10
 19:30 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
 GROSSES HAUS

SA 11
 19:30 **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**
 GROSSES HAUS

SO 12
 19:00 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
 GROSSES HAUS

MI 15
 20:00 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
 GROSSES HAUS

DO 16
 • PREMIERE
 20:00 **SCHWARZE SCHWÄNE**
 PODIUM

FR 17
 19:30 **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**
 GROSSES HAUS

SA 18
 19:30 **DIE NASHÖRNER**
 GROSSES HAUS

SO 19
 18:00 **5. SINFONIE-KONZERT**
 CCP

DI 21
 20:00 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
 GROSSES HAUS

MI 22
 20:00 **SCHWARZE SCHWÄNE**
 PODIUM

DO 23
 20:00 **NORA: EIN PUPPENHAUS**
 GROSSES HAUS

FR 24
 20:00 **SCHWARZE SCHWÄNE**
 PODIUM

SA 25
 • PREMIERE
 19:30 **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SCHWARZE SCHWÄNE**
 PODIUM

SO 26
 11:00 **3. KAMMER-KONZERT**
 FOYER
 15:00 **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**
 GROSSES HAUS

DI 28
 20:00 **DIE NASHÖRNER**
 GROSSES HAUS

MI 29
 20:00 **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SCHWARZE SCHWÄNE**
 PODIUM

DO 30
 20:00 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
 GROSSES HAUS
 20:00 **SCHWARZE SCHWÄNE**
 PODIUM

SCHWARZE SCHWÄNE

SCHAUSPIEL VON
CHRISTINA KETTERING

„Ich habe ein Geschenk für dich“, sagt die ältere Schwester zu der Jüngeren. Das Geschenk entpuppt sich als – eine Rosie des Typ 3. Und es scheint so, als ob der humanoide Pflegeroboter eine in jeder Hinsicht fantastische Lösung für die ebenso verfahrenere wie ganz alltägliche Situation ist, in der sich die Frauen befinden: Denn als die Mutter der beiden sich nicht mehr alleine versorgen kann, stehen sie plötzlich vor einem Problem. Ein Heim kommt für die Jüngere nicht in Frage, aber die Pflege zu Hause führt sehr schnell zu Überforderung und Konflikten. Wie gut, dass es jetzt Rosie, den Roboter, gibt. Oder?

„Schwarze Schwäne“ stellt kluge Fragen nach den ethischen und moralischen Grundlagen unserer Entscheidungen und unseres Verhältnisses zu Technologie und Wissenschaft. Hilft uns die Künstliche Intelligenz oder ist sie eines Tages in der Lage, uns zu beherrschen? Der Dramatikerin Christina Kettering geht es aber auch um zwischenmenschliche Verantwortung, unvereinbare Lebensentwürfe und das Rollenverständnis von Frauen und Töchtern. „Schwarze Schwäne“ wurde 2019 beim ersten Dramenwettbewerb „Science & Theatre“ in Heilbronn preisgekrönt und wird seitdem international gespielt. Am Theater Pforzheim setzt das spannungsreiche Stück die Reihe zu neuen Technologien im Podium fort.

● PREMIERE
16. APRIL 2026, 20:00 UHR
PODIUM

INSZENIERUNG **LISA WILDMANN**
AUSSTATTUNG **KLAUS-PETER PLATTEN**
DRAMATURGIE **ANDREAS FRANE**

LEONIE JACOBS
HOLGER WECHT
MARIE-KRISTIN FICHTNER
→ ÖSCHELBRONN

MAR RODRÍGUEZ VALVERDE
STEFFEN FICHTNER
→ CONWEILER

SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD

KOMÖDIE VON
KEN LUDWIG

Deutsch von Anita Lochner

Am Hollywood-Set von Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ hat der bekannte österreichische Regisseur Max Reinhardt 1934 seine liebe Mühe: Es sitzt ihm nämlich nicht nur Produzent Jack Warner im Nacken, der seine attraktive, aber schauspielerisch völlig untalentierte Geliebte sowie seinen Assistenten als Spitzel in der Produktion unterbringen will, sondern auch der ebenso strenge wie humorlose Sittensensor Will Hayes. Zu allem Unglück fallen die Darsteller von Puck und Oberon kurzfristig aus. Doch durch einen zauberhaften Zufall landen der echte Elfenkönig Oberon sowie Kobold Puck aus Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ direkt im Warner Brothers Studio und werden vom Fleck weg engagiert. Mitten im Glanz und Glamour des Showbusiness sorgen sie mit ihrer Liebeszauberblume für einige haarsträubend lustige Turbulenzen bei Stars und Sternchen. Als sich Oberon dann auch noch in die Schauspielerin Olivia verguckt, die von Lysander-Darsteller Dick verehrt wird, ist das Chaos perfekt ...

Autor Ken Ludwig gehört spätestens seit dem Broadway-Erfolg seines Stücks „Otello darf nicht platzen“ zur ersten Liga US-amerikanischer Komödienautor:innen. Am Theater Pforzheim feierte 2023 zur Freude des Publikums die Musical-Adaption dieser Boulevardkomödie unter dem Titel „Bajazzo darf nicht platzen“ Premiere. Mit „Shakespeare in Hollywood“ entrollt Ludwig nun zwischen coolen Sonnenbrillen und heißen Hollywood-Schönheiten eine geistreiche Screwball-Komödie der übernatürlichen Art.

● PREMIERE
25. APRIL 2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

INSZENIERUNG **PATRICIA BENECKE**
AUSSTATTUNG **BIRGIT STOESSEL**
DRAMATURGIE **ULRIKE BRAMBEER**

WIR SCHÄRFEN IHREN BLICK

und sorgen
für perfekten
Hör Genuss!

ECKART  FINKBEINER
GUTES FÜR AUGEN & OHREN

2x in der
Pforzheimer Innenstadt

Eckart & Finkbeiner – Gutes für Augen und Ohren GmbH

◆ Westliche Karl-Friedrich-Straße 16 · T 0 72 31 / 31 22 58 ◆ Leopoldstraße 3 · T 0 72 31 / 10 53 55
75172 Pforzheim · eckart-finkbeiner.de



Lange gut leben

DRK-Hausnotruf • Menüservice • Kleiderladen
Gesundheitsprogramme • Wohnberatung
Betreutes Wohnen • Seniorenzentren
Ambulante Pflege • Krankentransport



Ehrenamt

Unterstützen Sie das Deutsche Rote Kreuz mit Ihren Talenten und
stehen Sie Menschen in Notlagen hilfreich zur Seite.

DRK-Kreisverband Pforzheim-Enzkreis e.V. • Kronprinzenstr. 22 • 75177 Pforzheim
Telefon: 07231/373-0 • www.drk-pforzheim.de

MAI

SA 02

20:00 **SCHWARZE
SCHWÄNE**
PODIUM

SO 03

11:00 **FAMILIEN-
KONZERT**
GROSSES HAUS
20:00 **SCHWARZE
SCHWÄNE**
PODIUM

MI 06

20:00 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

DO 07

20:00 **IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**
GROSSES HAUS
20:00 **SCHWARZE
SCHWÄNE**
PODIUM

FR 08

19:30 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS
20:00 **SCHWARZE
SCHWÄNE**
PODIUM

SA 09

19:30 **11. TANZ-
GALA**
GROSSES HAUS
20:00 **SCHWARZE
SCHWÄNE**
PODIUM

SO 10

19:00 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS
20:00 **SCHWARZE
SCHWÄNE**
PODIUM

DI 12

20:00 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

MI 13

20:00 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

FR 15

19:30 **IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**
GROSSES HAUS

SA 16

19:30 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

SO 17

15:00 **DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS**
GROSSES HAUS

FR 22

● PREMIERE
20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

SA 23

15:00 **AALI VOM
KANAALI**
PODIUM
19:30 **NORA: EIN
PUPPENHAUS**
GROSSES HAUS

DI 26

20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

DO 28

20:00 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

FR 29

19:30 **DER ZWERG /
LE SACRE DU
PRINTEMPS**
GROSSES HAUS

SA 30

19:30 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

SO 31

15:00 **IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**
GROSSES HAUS



11. TANZGALA

Erleben Sie an einem Abend die ganze Vielfalt des Tanzes auf unserer Bühne im Großen Haus und begrüßen Sie mit uns unsere Gäste aus der internationalen Tanz-Welt in Pforzheim. Wir freuen uns, Ihnen mit der 11. Tanzgala auch in dieser Spielzeit wieder ein schillerndes Programm anzubieten und gemeinsam die Freude am Wohltätig-Sein zu feiern. Lassen Sie sich verzaubern von berühmten Klassikern, Choreografien am Puls der Zeit und spannenden Einblicken in aktuelle Uraufführungen. Tanzdirektor Guido Markowitz und sein Team werden Sie durch diesen Abend führen und Ihnen überraschende und herz-erfrischende Sichten auf die Inszenierungen und den Tanz eröffnen.

Unterstützen auch Sie als Mitglied des Fördervereins unser Theater!

Als Freund des Theaters Pforzheim sollten Sie unbedingt auch Mitglied im Förderverein werden. So setzen Sie ein starkes Zeichen des Rückhalts für unser wunderbares 3-Sparten-Theater. Herzlichen Dank!



**FÖRDERVEREIN THEATER
PFORZHEIM** engagiert für
Tanz | Schauspiel | Musik

www.fv-theater-pforzheim.de

09. MAI 2025, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

JESUS CHRIST SUPERSTAR

**ROCK-OPER VON
ANDREW LLOYD WEBBER**

Buch von Tom O'Horgan, frei nach Auszügen
der christlichen Evangelien, Songtexte von
Tim Rice, Deutsche Fassung von Timothy
Roller (2023)

Mobilisierung der Massen, Verrat und Verleumdung: In Andrew Lloyd Webbers Rock-Oper „Jesus Christ Superstar“ werden die hochdramatischen letzten sieben Tage im Leben des Jesus von Nazareth dargestellt. Dabei rückt Tom O'Horgans Buch den politischen Aspekt der Erzählung in den Vordergrund. Welche Motive treiben die Pharisäer an, Jesus anzuklagen? Warum unterschreibt der römische Stadthalter Pilatus das Todesurteil? Im Zentrum der Handlung steht nicht der Mann aus Nazareth, sondern Judas, der Jesus' Haltung gegenüber der römischen Besatzung als zu friedfertig ansieht. Der Verrat der religiösen Bewegung durch ihn, Jesus' Gefangennahme und Hinrichtung sind dramaturgisch geschickt verdichtet, und O'Horgan und Rice streuten zahlreiche Anspielungen auf das Leben in den USA während der Nixon-Präsidentschaft ein. Die Passions-Erzählung erhält durch die revolutionären Töne der 1960er Jahre weitere, überraschende Facetten.

Webber entwickelte die Rock-Oper aus bereits veröffentlichten Einzelnummern. 1969 erschien die Aufnahme des Titelsongs, 1971 erfolgte die umjubelte Uraufführung im Mark Hellinger Theatre in New York, einem ehemaligen Kino, das 1991 sogar zu einer Kirche wurde. „Jesus Christ Superstar“ lief über acht Jahre lang am Londoner Westend, was das Musical zu einer der erfolgreichsten Produktionen in der britischen Metropole machte.

SANTIAGO BÜRGI
ANNE-KATHRIN HÖNES
→ EUTINGEN

● PREMIERE
22. MAI 2026, 19:30 UHR
GROSSES HAUS

MUSIKALISCHE LEITUNG **PHILIPP HAAG**
INSZENIERUNG **MARKUS HERTEL**
AUSSTATTUNG **STEVEN KOOP**
DRAMATURGIE **CARLO MERTENS**

bad & Heizung®



Unsere schönste Morgen-Routine



Staib
www.bad-staib.de

**IHR FLIESENLEGER
IN DER REGION
MIT EINZIGARTIGER
AUSSTELLUNG!**

Wir stehen seit über 30 Jahren zu unserer Qualität und das bleibt auch in Zukunft so. Hand drauf.

Aichele
Fliesen Natursteine

UNSERE
ÖFFNUNGSZEITEN:
MO.-FR. 09-18 UHR
SA. 09-13 UHR
WIR BERATEN
SIE GERNE!

Aichele Fliesen und Natursteine GmbH | T. 07231 6154790 | aichele-gmbh.de

Agosi
Part of Umicore



Goldrichtig in die Zukunft

Sicher. Wertvoll. Zukunftsweisend. Agosi verbindet Tradition mit Innovation und schafft ein Umfeld, in dem Edelmetalle und Menschen gleichermaßen im Fokus stehen. Ein starkes Team, das Sicherheit, Wertschätzung und echte Perspektiven bietet. Jetzt Teil von etwas Besonderem werden – bei Agosi.

Agosi AG
Kanzlerstraße 17 | 75175 Pforzheim
Telefon +49 7231 960-0
info@agosi.de | www.agosi.de

JUNI

MI 03
20:00 **IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**
GROSSES HAUS

DO 04
20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

SA 06
19:30 **NORA: EIN
PUPPENHAUS**
GROSSES HAUS

SO 07
18:00 **6. SINFONIE-
KONZERT**
CCP

DI 09
20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

FR 12
19:30 **SHAKES-
PEARE IN
HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

SA 13
18:00 **IL BARBIERE
DI SIVIGLIA**
GROSSES HAUS

SO 14
15:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

MI 17
20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

DO 18
20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

FR 19
19:30 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

SA 20
● PREMIERE
20:00 **DADDY
LONG LEGS**
PODIUM

SO 21
15:00 **2. KINDER-
KONZERT**
GROSSES HAUS

MI 24
20:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

DI 25
20:00 **DADDY
LONG LEGS**
PODIUM

FR 26
19:30 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

20:00 **DADDY
LONG LEGS**
PODIUM

SA 27
19:30 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

20:00 **DADDY
LONG LEGS**
PODIUM

SO 28
15:00 **JESUS
CHRIST SUPER-
STAR**
GROSSES HAUS

FELIPE ROJAS VELOZO
ALEKSANDAR STEFANOSKI
STAMATIA GEROTHANASI
→ KÖNIGSBACH



ZU DEN STERNEN

6. SINFONIEKONZERT

LUDWIG VAN
BEETHOVEN
SINFONIE NR. 9
IN D-MOLL, OP. 125

„Wie kann man Beethovens Neunte in ein kartesisches Koordinatensystem einordnen? Es gibt Wirklichkeiten, die nicht quantifizierbar sind. Das Universum besteht nicht aus unseren Zahlen: Alles ist von einem Geheimnis durchdrungen. Aber wer keinen Sinn für Geheimnisse hat, ist ein halbtoter Mann“ Dies sagte Albert Einstein im US-amerikanischen Exil über diesen Meilenstein der Musikgeschichte. Mit seiner Neunten sprengte Ludwig van Beethoven die Grenzen der Musik um 1820 und schuf eine sinfonische Dramaturgie, die für das gesamte 19. Jahrhundert vorbildlich wurde: Auf kontrastreichen Pfaden führt er die Hörer:innen vom düsteren, dramatischen ersten Satz über ein nachdenkliches Adagio hin zum fulminanten Jubel des Finales. Die Sinfonie weitet sich zur sinfonischen Kantate, wird zur Ansprache an die gesamte Menschheit: „Freude, schöner Götterfunken!“

07. JUNI 2026, 18:00 UHR

CCP

SOLIST:INNEN STAMATIA GEROTHANASI,
JINA CHOI, FELIPE ROJAS VELOZO UND
ALEKSANDAR STEFANOSKI UND CHOR
DES THEATERS PFORZHEIM
BADISCHE PHILHARMONIE PFORZHEIM

PAULINE GROSSMANN
JON GOLDSWORTHY
→ LIENZINGEN



DADDY LONG LEGS

**MUSICAL VON
PAUL GORDON UND
JOHN CAIRD
AB 14 JAHREN**

Nach dem Roman von Jean Webster
Deutsch von Marie-Luise Schottleitner
und Martin Fischerauer

„Der Schlüssel zum Glückhsein liegt in uns allen.“ Jerusha Abbott, die Älteste im Waisenhaus, erhält von einem unbekanntem Wohltäter die Möglichkeit, eine Ausbildung zur Schriftstellerin zu machen. Dafür gibt es zwei Bedingungen: Er erwarte regelmäßig Briefe von ihr und werde seine wahre Identität nie preisgeben. Glücklich in ihrer Leidenschaft gefördert zu werden und so familiären Anschluss zu finden, malt sie sich aus, wie er wohl sein mag, ihr „Daddy Long Legs“. Jerusha fühlt sich von ihm verstanden und entwickelt Gefühle für ihren Gönner, obwohl sie weiß, dass sie nie eine Antwort bekommen wird. Als eines Tages Jervis Pendleton, der junge Onkel einer Kommilitonin, in ihr Leben tritt, entdeckt sie mit ihm die Welt mit anderen Augen. Er scheint sie so gut zu kennen, wie sonst nur ihr „Daddy Long Legs“.

Ein bisschen Jane Austen klingt an, wenn über die poetischen, fast schon tagebuchhaften Briefe und Songs ein Bild eines klugen jungen Mädchens gezeichnet wird, das zu einer selbstbewussten und unabhängigen Frau heranwächst. Der 1912 erschienene Briefroman ist Jean Websters bekanntestes Werk, das 1955 mit Fred Astaire verfilmt wurde, und unterstützt, wie die meisten ihrer Texte, die Ziele der Frauenbewegung Ende des 19. Jahrhunderts. Sie schafft es, die politischen Forderungen, wie das Recht auf Bildung und Erwerbstätigkeit, in eine nahbare Liebesgeschichte einzubinden.

● PREMIERE
20. JUNI 2026, 20:00 UHR
PODIUM

INSZENIERUNG **SALLY ELBLINGER**
AUSSTATTUNG **SARAH PRINZ**
DRAMATURGIE **JULIA MASCHKE**



prime4me[®]
ALIGNER

Für ein strahlendes Lächeln!

Transparente Aligner Therapie für eine nahezu unsichtbare Behandlung

D
DENTAURUM
1886

**Feiern Sie mit uns!
23 Jahre Stoffwechsel!**



STOFFWECHSEL
Women's Fashion

Dillsteiner Straße 26 · 75173 Pforzheim
Telefon 07231 783502



stadtklar.de
Veranstaltungen in Pforzheim und Region

Kein Event verpassen

Tickets: stadtklar.reservix.de

JULI

MI 01
20:00 **JESUS CHRIST SUPER-STAR**
GROSSES HAUS

DO 02
20:00 **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

SA 04
19:30 **JESUS CHRIST SUPER-STAR**
GROSSES HAUS

SO 05
15:00 **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**
GROSSES HAUS

DO 09
20:00 **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**
GROSSES HAUS

FR 10
19:30 **JESUS CHRIST SUPER-STAR**
GROSSES HAUS

SA 18
19:30 **JESUS CHRIST SUPER-STAR**
GROSSES HAUS

SO 19
17:00 **SIDE BY SIDE**
GROSSES HAUS

SA 25
19:00 **GLANZLICHTER-GALA**
GROSSES HAUS



LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

THE CULTURE OF TOTAL BEAUTY

Die Verbindung von Leben
und Schönheit.

Bios und Ästhetik. Die Verbindung von
neuester Forschung und natürlichen
Inhaltsstoffen. Individuell für jede Haut und
jedes Haar. Das ist unsere Aufgabe.

In ausgesuchten Friseur-Salons und auf
www.labiosthetique.de

GLANZ LICHTER GALA

Erleben Sie im Großen Haus das Ensemble des Theaters Pforzheim bei einem festlichen Galaabend unter Beteiligung aller drei Sparten sowie des Opernchors und der Badischen Philharmonie Pforzheim.

Das glänzende Galaprogramm im Großen Haus vereint berührende, heitere und überraschende Programmbeiträge auf der Bühne. Die schönsten Melodien aus Musical und Oper umrahmen bewegende Tanzbeiträge und packende Schauspielausschnitte. Freuen Sie sich auf musikalische Impressionen aus Werken dieser und der kommenden Spielzeit.

Vor dem Theater feiern wir mit Ihnen schon ab 18 Uhr unter freiem Himmel den Pforzheimer Sommer.

25. JULI 2026, 19:00 UHR

GROSSES HAUS



VIOLA

Foto: Sarah Wilk / SWR



DIE VILLA VIOLA IM PFORZHEIMER RODGEBIET „SCHÖNHEIT BEGINNT MIT KUNST“

In einem ehemaligen Pfarrhaus entstehen Kunstwerke, die in die ganze Welt verkauft werden.

Den Traum vom eigenen Künstlerhaus, in dem genug Platz ist für ein großes Atelier im Erdgeschoss und das auf zwei Stockwerken Ausstellungsfläche bietet, hat sich VIOLA im vergangenen Jahr erfüllt.

In der Tradition bekannter Künstlerhäuser umrahmt ein großer Garten die 1911 erbaute Jugendstilvilla. Er ist Teil des Gesamtbildes, wie man es auch von Gabriele Münter, Claude Monet oder Frida Kahlo kennt.

Er ist Inspirationsquelle und Rückzugsort und direkt mit dem Atelier verbunden, so dass der Blick beim Malen immer wieder nach draußen schweifen kann.

Das Innere des Hauses beherbergt nicht nur die aktuellen Gemälde der Künstlerin, sondern zeigt auch in der Auswahl der Wandfarben, der Bodenfliesen und der Einrichtung, VIOLAs unverwechselbaren Stil.

Der Besucher nimmt ein Gesamtbild wahr und spürt, wie es sich anfühlt, mit sichtbar gemachten Emotionen zu leben.

Inzwischen hat sich die Kunst der VILLA VIOLA für Kunstsammler von Nord- bis Süddeutschland und über die Landesgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Es ist der Wiedererkennungswert und die Handschrift seiner Arbeit, die einen Künstler ausmacht. Und das kann man bei VIOLA mit Eindeutigkeit behaupten. Sie schöpft aus dem

Vollen, geht ins Großformat und überdehnt dabei alles. Unverkennbar ihre langgezogenen Frauenfiguren, tänzerisch dargestellt, die dem Betrachter Lebensfreude und Energie entgegensprühen. Meistens sind sie bekleidet, jedoch wird der Stoff zu einem Teil des Körpers und verschmilzt mit ihm. Wenn man ihnen einmal begegnet ist, haben sie ihre Aufmerksamkeit geweckt und einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

Villa VIOLA
Glümerstraße 2 (Ecke Mathystraße)
75173 Pforzheim
viola@kuenstlerin-viola.de
www.kuenstlerin-viola.de
Instagram: [kuenstlerinviola](https://www.instagram.com/kuenstlerinviola)

»GEMALTE BILDER SIND GELEBTE EMOTIONEN«

VITA

Geboren in Pforzheim, verbringt VIOLA ihre Kind- und Schulzeit in Barcelona/Spanien.

Nach ihrer Rückkehr nach Deutschland erlernte sie das Handwerk der Goldschmiedin. Studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim bis zum Diplom.

Dennoch entschied sie sich dann für die Malerei, mit gemalten Skulpturen auf transparenten Stelen und weitere großformatige Acrylbilder auf Leinwand.

Erfolgreiche Ausstellungen und VIOLAs unverwechselbare Handschrift haben ihre Arbeiten zu begehrten Sammelobjekten von Kunstliebhabern aus ganz Europa gemacht.

Ihre Gemälde und Objekte sind seit 2023 ausschließlich in der VILLA VIOLA zu erwerben, wo auch regelmäßig die Ausstellungen für gelandene Gäste stattfinden.

Besuch nur nach vorheriger Terminabsprache.





#interdisziplinär

#verantwortlich

#international

#persönlich

#praxisnah

#innovativ

Hochschule Pforzheim —
Führend durch Perspektivenwechsel

VERMITTLUNG

★ EINFÜHRUNGEN

Wer mehr weiß, sieht und hört mehr ... Gehen Sie gut vorbereitet in den Theater- oder Konzertabend. Bei ausgewählten Inszenierungen im Großen Haus laden wir Sie jeweils 20 Minuten und bei Sinfoniekonzerten im CCP jeweils 40 Minuten vor Vorstellungsbeginn zu Werkeinführungen ein.

★ THEATERCAFÉ / ÖFFENTLICHE PROBE

Schon vorher kennenlernen, was zur Premiere kommt. Den Künstler:innen, die sonst vor, hinter oder auf der Bühne stehen, ganz nah kommen und auf Augenhöhe begegnen. Bei vier Theatercafés im Foyer und/oder exklusiven, spannenden Probenbesuchen präsentieren wir Ihnen „Kostproben“ aus aktuellen Inszenierungen und erzählen Wissenswerthes, Interessantes und Amüsantes zu den Stücken des Pforzheimer Spielplans. Die Termine entnehmen Sie bitte unserer Internetseite oder den monatlichen Leporellos.

★ VHS-KURS: THEATER FÜR INSIDER

Werden Sie zu Theater-Spezialist:innen: Mitglieder der Theaterleitung und der Ensembles des Theaters Pforzheim sorgen für intensive Einblicke in die Stücke, Konzerte und Inszenierungen des aktuellen Spielplans. Spannende Gäste aus allen Bereichen rund um das Theater und ungewöhnliche Probenbesuche inklusive. Anmeldung unter www.vhs-pforzheim.de

★ ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

Bei der Öffentlichen Führung am zweiten Samstag im Monat um 13:00 Uhr lassen wir Sie hinter die Kulissen und uns auf die Finger schauen. Mitglieder der Theaterleitung führen wissens- und anekdotenreich durch Werkstätten und Probenräume.

★ ÜBER GOTT, DIE WELT UND UNS

Gemeinsam mit Künstler:innen und Theolog:innen setzen wir uns in Podiumsgesprächen und -diskussionen mit den theologisch-philosophischen und gesellschaftspolitischen Themen und Thesen der Spielzeit auseinander. Eine gemeinsame Reihe des Theaters Pforzheim, des Bildungszentrums Karlsruhe (Bildungswerk der Erzdiözese Freiburg), der Evangelischen Erwachsenenbildung Pforzheim und der Ökumenischen Citykirche Pforzheim.

RESTAURANT

Täglich
von 12:00 Uhr - 14:30 Uhr
18:00 Uhr - 21:30 Uhr

LUNCHBUFFET

Sonntags
von 12:00 Uhr - 14:30 Uhr
37,00 € pro Person

VISION

Feiern Sie stilvoll in unserem neuen Veranstaltungsraum VISION.

- ▷ perfekte Location für Hochzeiten, Geburtstage und private Feiern
- ▷ Elegantes Ambiente und modernste Technik
- ▷ direkter Zugang zur Dachterrasse
- ▷ Individuelle Planung und maßgeschneiderte Angebote

PARKHOTEL PFORZHEIM

Deimlingstraße 32-36 · 75175 Pforzheim

info@parkhotel-pforzheim.de · www.parkhotel-pforzheim.de

EXTRAS

★ LATE NIGHT

Wenn Sie es genau wissen wollen: Immer wieder geht es in unseren Produktionen um Themen, die so interessant sind, dass wir sie aus dem Bühnenkontext herausheben wollen, um sie eingehender zu beleuchten. Direkt im Anschluss an eine Vorstellung laden wir Sie ein, mit uns, Mitgliedern des Inszenierungsteams und extra eingeladenen Expert:innen zu diskutieren und in den Austausch zu gehen. Und das in loungeartiger Atmosphäre bei kühlen Getränken. Die Themen und Termine entnehmen Sie bitte unserer Internetseite oder unseren monatlichen Veröffentlichungen.

★ THEATER TREFF KINO

In regelmäßigen Abständen ergänzt das Kommunale Kino den Theater-Spielplan durch einen filmischen Kommentar. Nach der Vorstellung ist jeweils Raum für Gespräche mit Mitgliedern der Theaterleitung und Ensembles. Kombiticket: Gegen Vorlage der jeweiligen anderen Eintrittskarte wird Ermäßigung auf den Theater- bzw. Kinobesuch gewährt.

★ THEATER@A.K.T;

In loser Folge zeigen Ensemblemitglieder des Theater Pforzheim im A.K.T.; (www.akate.de) Texte, Projekte und Aktionen, für die sich im regulären Spielplan kein Raum findet – und die die Ausstellungen und Künstler:innen noch einmal aus anderen Perspektiven buchstäblich „in Szene setzen“.

★ TEATIME

An jedem ersten Dienstag im Monat heißt es auch in dieser Spielzeit wieder: 17:00 Uhr – Teatime!

Unsere Schauspieler:innen lesen Ihnen in der Stadtbibliothek bei einer gepflegten Tasse Tee oder Kaffee aus ihren Lieblingsbüchern vor. Freuen Sie sich auf markante Stimmen und literarische Welt- und Zeitreisen.

Karten für diese Kooperation mit der Stadtbibliothek Pforzheim erhalten Sie dort an der Infotheke.

★ MEET & GREET UND FOTOAKTIONEN

Unseren Ensembles mal ganz nahekommen? Einmal fragen, was man schon immer mal wissen wollte? Wir machen uns nicht nur sichtbar, sondern auch nahbar und kommen zu ausgesuchten Inszenierungen und Vorstellungen zu Ihnen ins Foyer. Selfie-Point inbegriffen. Behalten sie die Aufsteller am Theateringang im Auge oder sprechen Sie uns an!

JUNGES THEATER

LIEBE KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE, LIEBE ELTERN, LIEBE PÄDAGOG:INNEN,

auf die Plätze, fertig, LOS!

Eine neue Spielzeit mit großartigen neuen Produktionen und Mitmachangeboten wartet darauf, entdeckt zu werden.

Die Spielzeit im Jungen Theater eröffnen wir mit drei Wiederaufnahmen: Im Klassenzimmerstück „Paul★“ fragt sich Chris, wie es eigentlich ist, wenn man innendrin jemand ganz anderes ist und was man an einem Menschen liebt. Im Kinderstück „Dann gehe ich jetzt, sagte die Zeit“ für alle ab 4 Jahren begeben wir uns mit Lara auf die Suche nach ihrer Freundin, der Zeit. Die mag es nämlich gar nicht, wenn man sie vertreibt oder gar totschießt. In unserer dritten Wiederaufnahme, der musikalischen Abenteuerreise für alle ab 8 Jahren, machen wir uns auf, den wohl bekanntesten Wal zu suchen: Moby Dick.

Das Familienstück zur Winterzeit widmet sich in diesem Jahr dem großartigen Märchenautor Hans Christian Andersen, dessen Todestag sich im Jahr 2025 zum 150. Mal jährt. Im Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ denkt sich Prinzessin Sophie einen

irrwitzigen Plan aus, wie sie ihren Vater, den Kaiser, dazu bringt, sein Geld nicht immer für unnötige neue Kleider auszugeben, sondern ihm zu zeigen, dass es auch wichtigere Dinge gibt.

Mit „Der Wolfspelz“ steht im Jungen Theater eine Uraufführung an, über das, was uns im Inneren wirklich ausmacht. Das Stück „Aali vom Kanaali“ lässt das Publikum tief eintauchen in die wirklich wahre Geschichte der Aale, die vielleicht mehr mit den Menschen zu tun hat, als sie denken, und trotzdem ein großes Geheimnis bleibt. Zudem stehen weiterhin die Kinder- und Familienkonzerte und das beliebte Vermittlungsformat Klassikknaller auf dem Spielplan.

Wer selbst einmal auf der Bühne stehen möchte, ist in einem unserer Spielclubs richtig, die wir für alle zwischen 8 und 25 Jahren anbieten. Daneben runden verschiedene Vermittlungsangebote für unsere Kooperationsschulen und andere Bildungsinstitutionen das Angebot ab.

Viel Spaß beim Entdecken des Spielplans. Wir wünschen eine besondere Zeit im Theater Pforzheim und freuen uns auf euch und Sie!

IHR JUNGES THEATER PFORZHEIM

BUCHUNGEN + KONTAKTE

TEL — 07231 / 39 1473

theater.paedagogik@pforzheim.de

www.theater-pforzheim.de

PRODUKTIONEN

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Familienstück zur Winterzeit

Ab 5 Jahren

Premiere am 25. November 2025
im Großen Haus

DER WOLFPELZ (UA)

Kindertheaterstück von Sid Sharp

Ab 5 Jahren

Premiere am 15. Januar 2026 im Podium

1. KINDERKONZERT

Ab 4 Jahren

am 15. Februar 2026 im Großen Haus

AALI VOM KANAALI

Schauspiel von Dita Zipfel und

Finn-Ole Heinrich

Ab 8 Jahren

Premiere am 24. Februar 2026
im Podium

FAMILIENKONZERT

Ab 6 Jahren

am 03. Mai 2026 im Großen Haus

DADDY LONG LEGS

Musical von Paul Gordon und John Caird

Ab 14 Jahren

Premiere am 20. Juni 2026 im Podium

2. KINDERKONZERT

Ab 4 Jahren

am 21. Juni 2026 im Großen Haus

WIEDERAUFNAHMEN

PAUL★

Klassenzimmerstück

Ab 13 Jahren

Wiederaufnahme am 05. November 2025
im Podium

DANN GEHE ICH JETZT, SAGTE DIE ZEIT (UA)

Kindertheaterstück

Ab 4 Jahren

Wiederaufnahme am 06. November 2025
im Podium

MOBY DICK

Ein musikalisches Abenteuer

Ab 8 Jahren

Wiederaufnahme am 13. November 2025
im Podium

THEATER UND SCHULE

Das Junge Theater bietet ein vielfältiges theaterpädagogisches Vermittlungsangebot für die Sparten Junges Theater, Schauspiel, Musiktheater und Tanz.

ZU UNSEREN INSZENIERUNGEN

VOR- UND NACHBEREITUNGEN

Sie möchten Ihren Vorstellungsbesuch im Unterricht besonders vor- oder nachbereiten? Wir kommen gerne zu Ihnen in die Schule! Als Formate stehen Gespräche oder Workshops (nach Verfügbarkeit) zu den Produktionen der Sparten zur Verfügung, die in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei dazugebucht werden können.

MATERIALMAPPEN

Für ausgewählte Produktionen entwickeln wir spezielle Informationssammlungen, die Sie gezielt im Unterricht einsetzen können. In einem Dokument zusammengefasst finden Sie in den Mappen detaillierte Informationen zu Inszenierung und Themenfeldern. Daneben stellen wir Ihnen theaterpädagogische Anleitungen zur Verfügung, die sich einfach in den

Unterricht integrieren lassen. Anfragen gerne an das Junge Theater.

PATENKLASSEN

Schauen Sie gemeinsam mit den Schüler:innen hinter die Kulissen und erleben Sie, wie eine Produktion entsteht. Das Format Patenklasse gewährt einer Schulklasse einen exklusiven Vorablick auf eine Produktion im Probenprozess. Eine Führung hinter die Kulissen sowie eine Nachbereitung runden das Format ab. Das Angebot kann in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei dazugebucht werden.

SICHTVERANSTALTUNGEN für Pädagog:innen

Wir laden Sie als Erziehungs- und Lehrkräfte herzlich dazu ein, unsere Generalproben zu den für Sie zielgruppenrelevanten Stücken kostenlos zu besuchen. Über Termine informieren wir Sie auf der Homepage des Jungen Theater Pforzheim. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich unter theater.paedagogik@pforzheim.de

FÜHRUNGEN „Blick hinter die Kulissen“

Wie fühlt es sich an, auf einer großen Bühne zu stehen? Wer ist alles an einem Theaterabend beteiligt? Bei einer Führung des Jungen Theaters lernen unsere Zuschauer:innen nicht nur den Zauber der Bühne, sondern auch die Werkstätten des Theaters Pforzheim kennen und erleben das ganze Theaterhaus hautnah in all seinen vielfältigen Bereichen. Führungen sind ausschließlich in Zusammenhang mit einem Vorstellungsbesuch buchbar. Das Angebot ist kostenfrei. Teilnehmer:innenzahl mind. 12 bis max. 30 Personen. Termine nach Absprache mit dem Jungen Theater. Auch buchbar als „Berufe am Theater-, Kinder-, Musiktheater-“ Führung oder in leichter Sprache.

KLASSIKKNALLER für Grundschulklassen

Sie möchten Ihrer Klasse die Instrumente eines Orchesters näherbringen und klassische Musik live erlebbar machen? Mit unserem musikpädagogischen Format kommen wir mit Musiker:innen der Badischen Philharmonie und Ensemblemitgliedern zu Ihnen in die Schule und tauchen mit den Schüler:innen im interaktiven Spiel in die Welt der Stücke ein. Zur Auswahl stehen:

- „Die Zauberflöte“
- „Karneval der Tiere“
- „Eine kleine Nachtmusik“
- „Peter und der Wolf“
- „Feuerwerksmusik“
- „Der Nussknacker“

Für weitere Informationen und zur Buchung wenden Sie sich bitte an Musikpädagogin Julia Maschke, julia.maschke@pforzheim.de, Tel. 07231/39-3259.

KOOPERATIONSSCHULEN

Theaterbegeisterte Schulen sind Kooperationspartner:innen des Theaters Pforzheim. Ihre Vorteile: die Kooperationsschule erhält vergünstigte Eintrittskarten und wird individuell vom Team Junges Theater in der Spielplanberatung etc. betreut. Sie müssen nichts weiter tun, als mit möglichst vielen Ihrer Schüler:innen mindestens eine Vorstellung des aktuellen Spielplans zu besuchen. Pro Spielzeit gibt es ein gemeinsames Treffen der Kooperationspartner:innen mit dem Jungen Theater. Wir freuen uns auf Sie! Gerne senden wir Ihnen eine Mustervereinbarung zu.

Kooperationsschulen der Spielzeit 2025/2026

- Brötzingen Schule
- Carlo-Schmid-Schule Pforzheim
- Fünf-Täler-Schule Calmbach
- Grundschule Engelsbrand
- Hebel-Gymnasium Pforzheim
- Hilda-Gymnasium Pforzheim
- Insel-Werkrealschule Pforzheim
- Johanna-Wittum-Schule Pforzheim
- Kepler-Gymnasium Pforzheim
- Nordstadtschule Gemeinschaftsschule Pforzheim
- Osterfeld-Realschule Pforzheim
- Otterstein-Realschule Pforzheim
- Theodor-Heuss-Gymnasium Pforzheim
- Salzach-Gymnasium Maulbronn
- GMS Mühlacker
- Ludwig-Uhland-Schule Heimsheim

Melden Sie sich jetzt an und werden Sie Kooperationsschule!

MIT MACHEN

SPIELCLUBS

Im Herbst am 9. Oktober, 17:00 Uhr findet ein Kennenlernetreffen statt, an dem alle Spielclubs vorgestellt werden. Dazu sind alle interessierten Kinder und Jugendlichen mit ihren Eltern herzlich eingeladen. Zur Infoveranstaltung ist eine verbindliche Anmeldung erforderlich unter theater.paedagogik@pforzheim.de Teilnahmebeitrag der Spielclubs: 20,00 € (inkl. eines gemeinsamen Theaterbesuchs im Theater Pforzheim)

„DIE RAUM-O-NAUTEN“

Spielclub für alle zwischen 8 und 10 Jahren

... weil Bewegung unsere Sprache ist

Spielleitung: Meike Anna Stock, in Zusammenarbeit mit Tanz Theater Pforzheim

Du tanzt gerne oder zeigst durch Bewegung, wie es Dir geht? Du willst die Bühne mit deinem Team erobern? Wir improvisieren, wir spielen, wir finden Worte oder auch nur die Bewegung und sammeln so unsere Geschichten, bis wir am Ende der Theatersaison im Podium eine kleine Premiere präsentieren und feiern können. Max. Teilnehmer:innenzahl: 10 Personen Der Spielclub findet wöchentlich (außer in den Ferien) am Mittwoch von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr statt.

„DIE DRAMALAMAS“

Spielclub für alle zwischen 11 und 14 Jahren

Spielleitung: Swantje Willems

Escape Room: Theater
Wir schauen hinter die Kulissen des Theaters

und entwickeln gemeinsam einen Theater Escape Room: Welche spannenden Geschichten verbergen sich hinter den Kulissen? Welche Stücke begegnen uns im Lauf der Spielzeit? Welche Figuren interessieren uns? Was erzählen sie uns? Wie sieht dein Theater der Zukunft aus? Du interessierst dich für Theater, schreibst gerne und erfindest neue Geschichten? Dann bist du hier genau richtig. Am Ende der Spielzeit präsentieren wir unseren Escape Room im Podium des Theaters Pforzheim.

Max. Teilnehmerzahl: 10 Personen

Der Spielclub findet wöchentlich (außer in den Ferien) am Donnerstag von 15:30 Uhr bis 17:00 Uhr statt.

„WELT(T)RÄUME“

Jugendspielclub für alle von 15 bis 25 Jahren

Spielleitung: Julia Maschke

Wie entsteht aus einem leeren Raum eine andere Welt? Was ist der Kern von Theater? Wie füllt man mit Bewegung eine Bühne? Wir widmen uns den Themen, die euch gerade bewegen und denken um in verschiedene Perspektiven. Aus euren Themen entwickeln wir ein Konzept und formen einen Raum, der unser Publikum fasziniert. Am Ende der Spielzeit findet eine Stückpräsentation statt.

Max. Teilnehmer:innenzahl: 15 Personen

Der Spielclub findet wöchentlich (außer in den Ferien) am Dienstag von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr statt.

SIDE BY SIDE

Unser generationsübergreifendes Musikprojekt geht in die neue Runde! Gemeinsam mit den Musiker:innen der Badischen Philharmonie Pforzheim studieren junge und junggebliebene Instrumentalschüler:innen ein Konzertprogramm ein. Am Ende der Spielzeit präsentieren sie diese Seite an Seite mit den Profis dem Publikum im Großen Haus. Die vorbereitenden Proben finden ab Januar statt. Alle Interessierten zwischen 10 und 101 Jahren melden sich bei Musikpädagogin Julia Maschke unter

theater.paedagogik@pforzheim.de

bis spätestens 30. November 2025 an.

EXTRA- UND KINDERCHOR

Lust, die Spannung einer Vorstellung selbst mitzuerleben und zum Bühnenzauber etwas beizusteuern? Gemeinsam mit dem Ensemble stehen unsere Chöre auf der Bühne. Im Extrachor unterstützen Sänger:innen ab 16 Jahren mit musikalischen Vorkenntnissen den professionellen Chor des Theaters in Opern, Operetten und Musicals. Für singbegeisterte Kinder gibt es im Kinderchor die Möglichkeit, auf der Bühne mit dabei zu sein: Der Kinderchor (ab 2. Klasse) wirkt bei Konzerten oder auch bei großen Opernproduktionen mit.

Proben im Chorsaal immer montags.

17:00 Uhr Kinderchor

19:30 Uhr Extrachor

Vorsingen in Absprache mit Chordirektor

Johannes Berndt,

johannes.berndt@pforzheim.de

STATISTERIE

Als Statist:in auf der Bühne stehen?

Wir sind immer wieder auf der Suche nach interessierten Menschen, die gerne bei einer Produktion mitwirken möchten.

Anmeldung über das Künstlerische

Betriebsbüro: kbb@pforzheim.de

ZOOM-IN: TANZ-PRODUKTION

In dieser Spielzeit neu: Das Tanz Theater Pforzheim bietet einen Workshop für alle Tanzbegeisterten an, die ein tieferes Verständnis von der künstlerischen Arbeit des Ensembles erhalten möchten. Es kann zugehört werden, Sie können mitreden, und es wird die Möglichkeit geben, auf einfache Weise Bewegungen nachzuspüren – im Sehen, Hören oder Mitbewegen. Gemeinsam schauen wir uns Bewegungs-Sprachen unserer aktuellen Tanzproduktion an. Was sehen wir, welche Bewegungen und Formen tauchen in der Choreografie immer wieder auf, welchen Eindruck erzeugen sie bei uns? Der Workshop ist für alle interessierten Personen offen, um Voranmeldung wird gebeten. Die Termine werden nach den Premieren stattfinden und vorab rechtzeitig angekündigt.

RE-FRESH: TANZ DEN KOPF FREI FÜRS LERNEN UND PRÄSENT SEIN

Wie können Strategien aus dem Tanz dabei helfen, die Konzentration zu stärken und einen Fokus (wieder) zu gewinnen? In diesem Workshop erhalten Personen, die intensiv mit Jugendlichen in der Wissensvermittlung sowie Persönlichkeitsbildung arbeiten, praktische Übungen aus dem zeitgenössischen Tanz für den Arbeitsalltag vermittelt. Erprobte „minute tasks“ erleichtern Jugendlichen, sich zu refokussieren und können die Zusammenarbeit in der Gruppe spürbar stärken. Es handelt sich um einen exklusiven, kostenlosen Pilot-Workshop. Der Termin wird noch rechtzeitig angekündigt. Bei Rückfragen können Sie sich gerne unter tanz@pforzheim.de melden.

Wir haben unser Ziel deutlich übertroffen!

Seit 2023 spendete Bio-Goldankauf für den brasilianischen Regenwald über 8.000 Bäume. Ein Hektar Wald „speichert“ pro Jahr über alle Altersklassen hinweg ca. 6 Tonnen CO₂.

Foto: BUND-Heidelberger Wäldchen.de

Bio-goldankauf.de spendet pro Kunde einen Baum

Mit unserer Aktion machen wir auf den Klimawandel aufmerksam und unterstützen die Wiederaufforstung der brasilianischen Regenwälder „der grünen Lunge“ unserer Erde.

Unser Projektziel war es, bis 2024, die Wiederaufforstung mit 5.000 neuen Bäume zu unterstützen. Wir haben unser Ziel deutlich übertroffen. Aufgrund großer Nachfrage verlängern wir unseren Aktionszeitraum bis 21.12.2025. Die Bäume und Pflanzen im Regenwald binden große Mengen an Kohlenstoff, indem sie das Gas CO₂ (Kohlenstoffdioxid) aus der Luft aufnehmen. Den Kohlenstoff daraus nutzen sie für ihr eigenes Wachstum. Dabei entsteht Sauerstoff, den auch wir Menschen zum Überleben brauchen.

Das illegale Goldschürfen, die Verunreinigungen von Flüssen und Seen, und insbesondere die Waldrodungen und der Raubbau in Brasilien haben auf der gesamten Erde katastrophale Folgen für Mensch und Tier.

Freigesetzte CO₂-Emissionen befinden sich in unserer Luft. CO₂ ist ein Gas, das Treibhauseffekt führt. Dies führt zum Klimawandel, der aktuell in aller Munde ist – es wird schlichtweg zu warm auf unserer Erde. Es besteht daher kein Zweifel, dass Wälder unbedingt geschützt werden müssen, um die CO₂-Emissionen zu binden und damit zu reduzieren.

Wir von Bio-Goldankauf.de stehen mit dem BUND Landesverbands Baden-Württemberg e. V. zum Projekt Heidelberger Wäldchen in Kooperation. In den Baumschulen entstehen aus verschiedenen Samenkörnern unterschiedliche Baumarten – Setzlinge, die zu stattlichen Jungbäumen mit starkem Wurzelgeflecht herangezogen und vor Ort bepflanzt werden. In einem Gemeinschaftsprojekt mit APREMAVI, einer brasilianischen Umweltorganisation, pflanzen der BUND und das Agenda-Büro der Stadt Heidelberg seit 1999 im Süden Brasiliens die „Heidelberger Wäldchen“.



Foto: BUND-Heidelberger Wäldchen.de

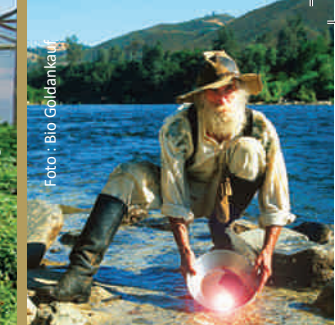


Foto: Bio Goldankauf

APREMAVI setzt sich seit 1988 für den Schutz der restlichen Wälder ein und führt Projekte zur Wiederaufforstung der Mata Atlantica durch. Dafür hat die Organisation eine große Baumschule mit einer Produktion von **inzwischen 1.000.000 Setzlingen im Jahr und über 220 (!) verschiedenen heimischen Baumarten aufgebaut**. So entstehen mit der Zeit riesige wiederaufgestellte Flächen für den brasilianischen Regenwald, der „grünen Lunge“ unserer aller gemeinsamen Erde.

Wir spenden pro Besucher einen Baum. Sie erhalten von uns dafür eine kleine Urkunde. Diese Aktion ist unabhängig vom Kauf oder Verkauf von Waren bei uns.

Auf unserer Homepage finden Sie weitere Informationen sowie ein Video-Link zum Projekt „BUND Heidelberger Wäldchen“.

Bargeld schnell und unkompliziert – Gold zu Geld!

Wir kaufen Altgold und Altsilber zu Top-Preisen. Unsere Firma, bietet Ihnen die Möglichkeit, alten Goldschmuck, Altgold und Zahngold, Ketten, Ringe, Münzen und Barren zu einem fairen Goldpreis zu verkaufen. Altlager, größere Posten und Gekrätz kaufen wir ebenfalls an.

Unsere Firma befindet sich in der Pforzheimer Nordstadt, Parkplätze stehen Ihnen in der Salierstraße am Pfälzer Platz nur ca. 90 Schritte von uns entfernt zur Verfügung.

Unsere Kunden schätzen unseren Service im Goldhandel sehr, denn wir kaufen Altgold sowie **Schmuck mit Diamanten** zu einem sagenhaften Preis. Lagerbestände, größere Posten und Polierstaub kaufen wir ebenfalls an. Abholung ohne Kosten.

Mittelt moderner Analyse Technik **X-RAY** bestimmen wir zerstörungsfrei exakt die Zusammensetzung Ihrer Edelmetalle. Damit erhalten Sie den bestmöglichen Preis von uns ausbezahlt.



Zur Homepage

Über unseren Echtzeitkostenrechner sehen Sie online was wir Ihnen aktuell für Ihre Ware bezahlen.



Bio Goldankauf • Patrick Müller
Salierstraße 29A • 75177 Pforzheim
Bio-Goldankauf.de • Tel. 07231-60 77 990

Unsere Öffnungszeiten

Mo / Di / Do / Fr: 9:30 -13:00 Uhr
und 14:30 - 18:00 Uhr
Mittwoch und Samstag geschlossen

WIR

THEATERLEITUNG

MARKUS HERTEL

Intendant

UWE DÜRIGEN

Geschäftsführender Direktor

ANDREAS FRANE

Schauspieldirektor,
stellv. Intendant

MANFRED SELZER

Stellvertretender
Geschäftsführender Direktor

GUIDO MARKOWITZ

Direktor Tanz und
Chefchoreograf

N. N.

Generalmusikdirektor

SWANTJE WILLEMS

Leiterin Junges Theater

STEVEN KOOP

Ausstattungsleiter

SEBASTIAN DIERER

Technischer Direktor

DRAMATURGIE

ULRIKE BRAMBEER

Leitende Dramaturgin
Schauspiel

CARLO MERTENS

Musiktheater und Konzert

ANNA MOHRDIEK

Dramaturgie Tanz

THEATERPÄDAGOGIK

JULIA MASCHKE

Direktorin Tanz und
Chefchoreograf

MEIKE ANNA STOCK

Dramaturgie Tanz

ORGANISATION

UTA BUCHHEISTER

Chefdisponentin

SINHÁ HELENA DÜKER

Leiterin Künstlerisches
Betriebsbüro

SAMUEL SCHWARZ

Leiter Orchesterbüro

JANNE GEEST

Assistentin des Intendanten

ANNA-MARIA GIULIANA

Assistentin des Geschäfts-
führenden Direktors

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

SABINE HÄGELE

Pressereferentin

LIA TALBOT

Grafik

HANNAH DIEGNER

Marketing

INSZENIERUNG

MAREK S. BEDNARSKY

Generalmusikdirektor

PATRICIA BENECKE

1. Kapellmeister

TRISTAN BRAUN

Koordinator 1. Kapell-
meister und Studienleiter

SALLY ELBLINGER

1. Kapellmeister

ANGELIQUE ERHARD

1. Kapellmeister

MARKUS HERTEL

1. Kapellmeister

JENS KERBEL

1. Kapellmeister

LUISE LESCHIK

1. Kapellmeister

CLAUDIA ISABEL MARTIN

1. Kapellmeister

ELIAS PERRIG

1. Kapellmeister

LILIAN PRENT

1. Kapellmeister

LISA WILDMANN

1. Kapellmeister

THOMAS WINTER

1. Kapellmeister

PETRA WÜLLENWEBER

CHOREOGRAFIE

AMIT ABEND

1. Choreograf

RIGOBERTO FERNANDEZ

1. Choreograf

SAURA

1. Choreograf

YURI HAMANO

1. Choreograf

KAMMY LAU YIN KWAN

1. Choreograf

GUIDO MARKOWITZ

1. Choreograf

MAR RODRÍGUEZ

1. Choreograf

VALVERDE

1. Choreograf

AUSSTATTUNG

ESTHER BÄTSCHMANN

1. Kostümbildnerin

MAREK S. BEDNARSKY

1. Kostümbildner

ERWIN BODE

1. Kostümbildner

SUSANNE ELLINGHAUS

1. Kostümbildnerin

CARLA FRIEDRICH

1. Kostümbildnerin

MONICA GORA

1. Kostümbildnerin

STEVEN KOOP

1. Kostümbildner

LUISE LESCHIK

1. Kostümbildnerin

POLINA LIEFERS

1. Kostümbildnerin

KLAUS-PETER PLATTEN

1. Kostümbildner

LILIAN PRENT

1. Kostümbildnerin

SARAH PRINZ

1. Kostümbildnerin

BIRGIT STOESSEL

1. Kostümbildnerin

MUSIKALISCHE LEITUNG

N. N.

Generalmusikdirektor

MICHAEL PICHLER

1. Kapellmeister

PHILIPP HAAG

Koordinierter 1. Kapell-
meister und Studienleiter

JOHANNES BERNDT

Chordirektor mit Dirigier-
verpflichtung

EUN CHONG PARK

Solorepetitorin mit Dirigier-
verpflichtung

UTAKO WASHIO

Solorepetitorin mit Dirigier-
verpflichtung

SOLIST:INNEN MUSIK- THEATER

MARTIN BERNER

1. Solist

LEOPOLD BIER

1. Solist

DOROTHEE BÖHNISCH

1. Solist

SANTIAGO BÜRGI

1. Solist

JINA CHOI

1. Solist

LOU DENÈS

1. Solist

STAMATIA GEROTHANASI

1. Solist

ANNA GÜTTER

1. Solist

LILIAN HUYNEN

1. Solist

SOPHIA KLEMISCH

1. Solist

DIRK KONNERTH

1. Solist

ELISANDRA MELIÁN

1. Solist

DANIEL NICHOLSON

1. Solist

CECILIA PASTAWSKI

1. Solist

FELIPE ROJAS VELOZO

1. Solist

LUKAS SCHMID-WEDEKIND

1. Solist

ALEKSANDAR STEFANOSKI

1. Solist

FRANZISKA TIEDTKE

1. Solist

PHILIPP WERNER

1. Solist

MARKUS O. WESSIACK

1. Solist

CHOR DES THEATERS PFORZHEIM

MAR RODRÍGUEZ

Stellvertr. Direktorin Tanz /
Proben- und Trainings-
leiterin

MARIE-KRISTIN FICHTNER

1. Chorleiterin

STEFFEN FICHTNER

1. Chorleiter

LUZIE FRANKE

1. Chorleiterin

BRIAN GARNER

1. Chorleiter

JON GOLDSWORTHY

1. Chorleiter

NEREA ELIZAGA GÓMEZ

1. Chorleiterin

LOTHAR HELM

1. Chorleiter

ANGELA KALCHER

1. Chorleiterin

DO-YEON KIM

1. Chorleiterin

HYUN-SUN LEE

1. Chorleiter

KAREL PAJER

1. Chorleiter

JOHAN ROUSSEY

1. Chorleiter

CHARLOTTE SABIEL

1. Chorleiterin

RIGOBERT STÖRKLE

1. Chorleiter

CHI HARU TAKAHASHI

1. Chorleiter

FRANK TRAUB

1. Chorleiter

INGO WAGNER

1. Chorleiter

MANUELA WAGNER

1. Chorleiterin

HOLGER PETER WECHT

1. Chorleiter

SCHAUSPIELER:INNEN

MICHAELA FENT

1. Schauspielerin

PAULINE GROSSMANN

1. Schauspielerin

ANNE-KATHRIN HÖNES

1. Schauspielerin

LEONIE JACOBS

1. Schauspielerin

FREDERIK KIENLE

1. Schauspieler

JOANNA LISSAI

1. Schauspielerin

MARKUS LÖCHNER

1. Schauspieler

BERNHARD MEINDL

1. Schauspieler

ANDREAS C. MEYER

1. Schauspieler

JENS PETER

1. Schauspieler

MAX RANFT

1. Schauspieler

TIMON SCHLEHECK

1. Schauspieler

JAN-HENDRIK VON MINDEN

1. Schauspieler

NIKA WANDERER

1. Schauspielerin

MARKUS O. WESSIACK

1. Schauspieler

SOLIST:INNEN TANZ

MAR RODRÍGUEZ

Stellvertr. Direktorin Tanz /
Proben- und Trainings-
leiterin

TIMOTHÉ DURAND

1. Solist

CAULLIEZ

1. Solist

ELEONORA PENNACCHINI

1. Solist

IDO STIRIN

1. Solist

BADISCHE PHILHARMONIE
PFORZHEIM

ATTILA BARTA
1. Konzertmeister

MARIA GAWRILENKO
Koordinierte 1.
Konzertmeisterin

1. VIOLINE
LUDMILA KARAPETOWA
GEORG KLEIMANN
NICOLINE KOCH
SIBYLLE FLIER
MISA NAKAMOTO

2. VIOLINE
ELLA-MARIE STEINMETZ
DURU SEONG
MINSUE KWON
MARÍA DE FATIMA MERÍNO
DE ASÍS

VIOLA
MARTIN NERN
SEYEOL YOO
MARTIN HAHN
CLARA-CAREEN THOMAS

VIOLONCELLO
N. N.
DOREEN DA SILVA
HEIKO TARO NONAKA

KONTRABASS
MAXIMILIANO SAÚL IGOR
DOMANTE
KLAUS DUSEK

FLÖTE
N. N.
CHRISTOPH MÜLLER

OBOE
SEBASTIAN
RAFFELSBERGER
KATHARINA
NUSSBAUMER

KLARINETTE
FLORIAN SCHÜLE
N. N.

FAGOTT
FELIPE SANTANA DE SOUZA
MAREIKE NEUHÄUSER

HORN
N. N.
ARTHUR WEINSCHROTT
LORENZ PASDZIERNY

TROMPETE
DANIEL BEEZ
DAVID SASOWSKI
SEBASTIAN KRZYTEK

POSAUNE
JULIAN HUSS
THOMAS LISCHKE
MAXIMILIAN SCHÄFER

PAUKE / SCHLAGZEUG
ROLAND HÄRDTNER

ORCHESTERWART

ROBIN TRAWIEL

SZENISCHER DIENST

ANGELIQUE ERHARD
MANUELA GÜTH
SOPHIA KLEMISCH
JOHANNES KRIENER
ANGELIKA MANTAR
GABRIELE RAUSCH

BÜHNENTECHNIK

JOHANNES ARNOLDS
Bühnenmeister/
Theaterinspektor

MANUELA FRYDEK
Bühnenmeisterin

TINO LANGMANN
Bühnenmeister

THOMAS KRICHELDORF
Maschinentchnik

HATEM AL KHALAF
MARKUS BIAGI
PEDRO CARMONA
JOSE CARO ALVA
RAY KÖNIG
ILKER KOYUNBAKAN
FRANK MARSMANN
FRANCIS MC GREECHIN
BALÁZS MIKOLASEK
NIKOLAI MIX
BENJAMIN ORANU
STEFAN SCHLÖGEL
MICHAEL SCHMALZ
JÜRGEN SCHULER
FERDINANDO SQUILLANTE
MEIK WEINHART
NIKLAS WEISS
STEFAN WILKESMANN

N. N.
Technik Podium

ANNEMARIE HUBER
JONAS ORTHBANDT
TONI SCHÄFER
Auszubildende Fachkraft für
Veranstaltungstechnik

BELEUCHTUNG

MICHAEL BOROWSKI
Leiter der Beleuchtungs-
abteilung

ALEXANDER HELD
Beleuchtungsmeister

DANIEL ADELSBERGER
MARKUS ARNDT
HEIKO MÜLLER
CHRISTIN NIGRIN
PARIA TAVAKOLI DINANI

TONTECHNIK

PHILIPP LYKOURESIS
Leiter der Tonabteilung

PATRICK CHARDRONNET
ROBIN TRAWIEL

REQUISITE

ANNETTE PAGANI
Leiterin der Requisite

JACQUELINE ABENDSCHÖN
SANDRA NIELEBOCK
ELLEN RIEPP

BÜHNENBILDWERKSTÄTTEN

SEBASTIAN SCHINDLER
Leiter der Ausstattungs-
werkstätten

NACI BELLI
MATHIAS THEIS
Schlosserei

THOMAS DIEBOLD
MARKUS KLOIBER
THOMAS LINDENMEIER
Schreinerei

UWE-MARTIN GÜTSCHOW
MARKUS KUHN
Dekoration

MELANIE KALKOFEN
Vorstand Malersaal

VICTORIA BLEES
Bühnenmalerin

SUSANN SCHÜRLE
Kascheurin

JULIENNE STEIN
Auszubildende
Bühnenmalerin

SCHNEIDEREI

SANDRA WELKER
Leiterin der Schneiderei

N. N.
Assistenz Kostüm

JESSICA DWORSCHAK
ALEXANDRA FIEDLER
PETRA LABBOW
SUSANNE VETTER
UTA WEINHART

LILIAN AXTON
Auszubildende Schneiderei

TATJANA BEREZNYAK
DANIELA GUTEKUNST
BEATE MITSCHELEN
REGINA WITTUM
Abenddienst

MASKE

**ANDREA DENGLER-
HEIERMANN**
Chefmaskenbildnerin

SANDRA
BANDEEN-SCZEPAN
Stellvertretende
Chefmaskenbildnerin

MAIKE HECK
VANESSA HEINRICH
LUISA BONDZIO

JANA BATTENFELD
Auszubildende

ADMINISTRATION

URSULA RITTMANN
Finanzbuchhaltung und
Abrechnung

HEIKE ZIEGLER
Personalwesen

ABOSERVICE /
THEATERKASSE

KARIN EHRINGER
PETER FIEDLER
SABINE HUNGERBÜHLER
ALEXANDRA JÄCKEL
CHRISTINE RISCH
FERREIRA

ENERGIE- +
GEBÄUDETECHNIK

RAIMUND BAUER
MICHAEL HEINRICH
SVEN LUTZEMANN

FOYER- +
EINLASSPERSONAL

TERESA BREIDENBACH
GUDRUN FÄHRMANN
ANNIKA FÜESS
HEIKE FÜESS
BIRGIT GENGEBACH
GABRIELE GUTHEIL-NAUN
CÄCILIE KEMPF
LAURA KNOPF
SUSANNE KREMSE
LUBA MARTIN
ROSE-MARIE MAUCH
ELEONORE MICKLER
DANIELA SCHNEIDER
ANGELIKA SICKINGER
ANGELIKA SÖHN
MARTINA TSCHENETT
SABINE VETTER
ANGELA WOLFF
KIRA WÜNSCH

PFORTE
Externer Dienstleister

DAGMAR BÖHRINGER
REGINA RUDORFER
PEDRO SALVAGGIO

Tickets Events Highlights

Karten im
Vorverkauf für
Veranstaltungen in
Pforzheim und
Umgebung,
Deutschland, Europa
und weltweit.

Kartenbüro TurmQuartier Pforzheim
Poststraße 1 | 75172 Pforzheim
Tel. 07231 99-3340
ticket-pf.de | info@ticket-pf.de

Wir sind für Sie da:

Mo–Fr 10.00 – 17.30 Uhr
Sa 10.00 – 15.00 Uhr

KARTEN  **BÜRO**

TICKETS

→ S. 114

ABOS

→ S. 121

ABO BUSSE

→ S. 134

KONTAKT UND SERVICE

→ S. 140

IMPRESSUM

→ S. 144

TICKETS

Am 13. September 2025 um 10:00 Uhr beginnt der Kartenvorverkauf für bis dahin geplante Vorstellungen der gesamten Spielzeit. Spezielle Regelungen sind bei Sonderveranstaltungen, an Feiertagen, zur Weihnachtsbenefizgala und Silvester möglich.

Buchungen und Reservierungsfristen
Buchungen sind gegen Barzahlung und Zahlung per Girocard oder Kreditkarte möglich. Für Kartenversand gegen Rechnung erheben wir eine Servicepauschale von 3,00 €. Telefonisch oder per E-Mail vorbestellte Karten bleiben 10 Tage für Sie reserviert. Bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeholte Karten gehen ohne weitere Rücksprache in den Verkauf. Die Stornogebühr pro Karte beträgt 3,00 €. Am Tag der Vorstellung können

keine Karten zurückgegeben werden. An sämtlichen externen Vorverkaufsstellen – d. h. auch online – gebuchte Karten können nicht zurückgegeben werden.

Karten online kaufen
Unter www.theater-pforzheim.de können Sie Tickets online buchen. Bitte beachten Sie hierzu die Gebühren und AGBs des externen Ticketanbieters Reservix. Ihre Plätze können Sie direkt aus dem Saalplan wählen und sich über die Funktion „Click and View“ die Bühnenperspektive Ihres Platzes anzeigen lassen. Bitte lassen Sie Ihre online gebuchten Tickets vor der Vorstellung an unserem Online-Schalter im Theaterfoyer verifizieren. Falls Sie ermäßigte Karten gebucht haben sollten, bitten

wir Sie, Ihren gültigen Ausweis (Schüler:innen-, Studierendens-, Schwerbehindertenausweis u. a.) ebenfalls dort vorzuzeigen. Haben Sie bitte Verständnis dafür, dass wir ohne vorliegenden gültigen Ausweis Ihre Karten an unserer Theaterkasse nachberechnen müssen.

Vorstellungs- bzw. Abendkasse
Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Kurzfristig vorbestellte Karten müssen bis spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt sein, da sie sonst verkauft werden.

Theaterkasse am Waisenhausplatz
Tel – 07231 / 39 2440
ticket@pforzheim.de
Di. – Fr. 10:00 – 19:00 Uhr
Sa. 10:00 – 13:00 Uhr

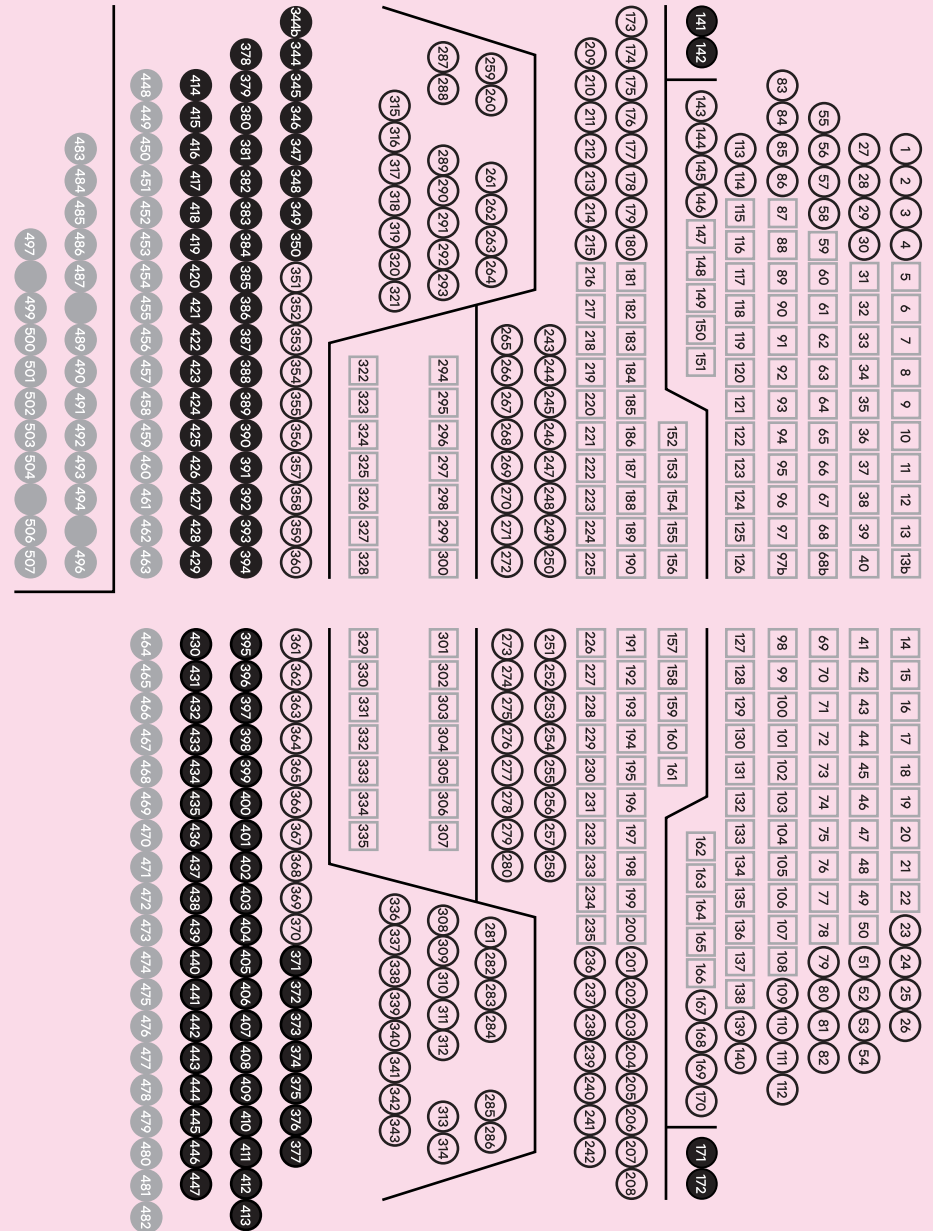
→ MIT DER KULTURFLAT INS THEATER

Gemeinsam mit der Hochschule sind der Stura und AStA Sponsoren der Kulturflat. Interessierte Studierende können einen Coupon für die Studi-Flat im Asta-Büro in der Fakultät Wirtschaft abholen. Die Buchung oder Reservierung der Theaterkarte erfolgt über die Theaterkasse. Bei Abholung des Tickets ist der Coupon sowie der Studierendenausweis zur Einlösung mitzubringen.

**VORVERKAUFSSTART
WEIHNACHTS-
BENEFIZGALA
08.11.2025 – 10:00 UHR**

**VORSTELLUNGEN
AN SILVESTER
15.11.2025 – 10:00 UHR**

SITZPLAN GROSSES HAUS



Plätze für mobilitätseingeschränkte Personen—83, 84, 111, 112, 141, 142, 171, 172

HINWEIS: Die Übertitelung kann nicht von allen Plätzen optimal gesehen werden.

MUSIKTHEATER + TANZ

GROSSES HAUS

	I	II	III	IV
Sonntag – Donnerstag				
NORMAL	42,00 €	37,80 €	29,40 €	21,00 €
ERMÄSSIGT	21,00 €	18,90 €	14,70 €	10,50 €
GRUPPEN AB 20 PERSONEN	34,00 €	30,60 €	23,80 €	17,00 €
Freitag – Samstag				
NORMAL	45,20 €	40,70 €	31,60 €	22,60 €
ERMÄSSIGT	22,60 €	20,40 €	15,80 €	11,30 €
GRUPPEN AB 20 PERSONEN	36,60 €	32,90 €	25,60 €	18,30 €

PODIUM

NORMAL	24,70 €
ERMÄSSIGT	12,40 €

◆ Premiumveranstaltungen des **MUSIKTHEATERS** und **TANZ**
(ausgewählte Konzerte mit hohem Produktionsaufwand oder renommierten Gästen)

	I	II	III	IV
Sonntag – Donnerstag				
NORMAL	45,20 €	40,70 €	31,60 €	22,60 €
ERMÄSSIGT	22,60 €	20,40 €	15,80 €	11,30 €
GRUPPEN AB 20 PERSONEN	36,60 €	32,90 €	25,60 €	18,30 €
Freitag – Samstag				
NORMAL	49,50 €	44,60 €	34,70 €	24,80 €
ERMÄSSIGT	24,80 €	22,30 €	17,40 €	12,40 €
GRUPPEN AB 20 PERSONEN	40,00 €	36,00 €	28,00 €	20,00 €

KARTENBÜRO
TURMQUARTIER
PFORZHEIM
Tel – 07231 / 99 3340
MO – FR 10:00 – 17:30 Uhr
SA 10:00 – 15:00 Uhr

MUSIKHAUS SCHLAILE
IN KARLSRUHE
KAISERSTR. 175
76133 KARLSRUHE
Tel – 0721 / 230 00
MO – SA. 10:00 – 18:00 Uhr

WOLF BEKLEIDUNG & MEHR E.K.
HAUPTSTRASSE 30
75223 NIEFERN-ÖSCHELBRONN
Tel – 0 7233 / 42 25
MO – SA 09:00 – 13:00 Uhr
MO, DI, DO, FR 14:30 – 18:30 Uhr

SCHAU SPIEL

GROSSES HAUS

	I	II	III	IV
Sonntag – Donnerstag				
NORMAL	31,40 €	28,30 €	22,00 €	15,70 €
ERMÄSSIGT	15,70 €	14,20 €	11,00 €	7,90 €
GRUPPEN AB 20 PERSONEN	25,50 €	23,00 €	17,90 €	12,80 €
Freitag – Samstag				
NORMAL	33,50 €	30,20 €	23,50 €	16,80 €
ERMÄSSIGT	16,80 €	15,10 €	11,80 €	8,40 €
GRUPPEN AB 20 PERSONEN	27,20 €	24,50 €	19,10 €	13,60 €

PODIUM

NORMAL	18,80 €
ERMÄSSIGT	9,50 €

JUNGES THEATER

GROSSES HAUS + PODIUM

	I
NORMAL	13,00 €
ERMÄSSIGT	8,50 €

→ **WERTKARTEN**
im Wert von 300,00 € (20% Preisvorteil),
200,00 € (15% Preisvorteil), 100,00 €
(10% Preisvorteil) sind an der Theaterkasse
erhältlich (Einlösung ebenfalls an der
Theaterkasse)

ÖFFENTLICHE PROBE THEATERCAFÉ LESUNG / LATE NIGHT

NORMAL 6,00 €
ERMÄSSIGT 3,00 €

EXTRAS / LIEDERABEND KAMMERKONZERT

NORMAL 18,00 € NORMAL 13,00 €
ERMÄSSIGT 9,00 € ERMÄSSIGT 6,50 €

KONZERT

CONGRESS CENTRUM

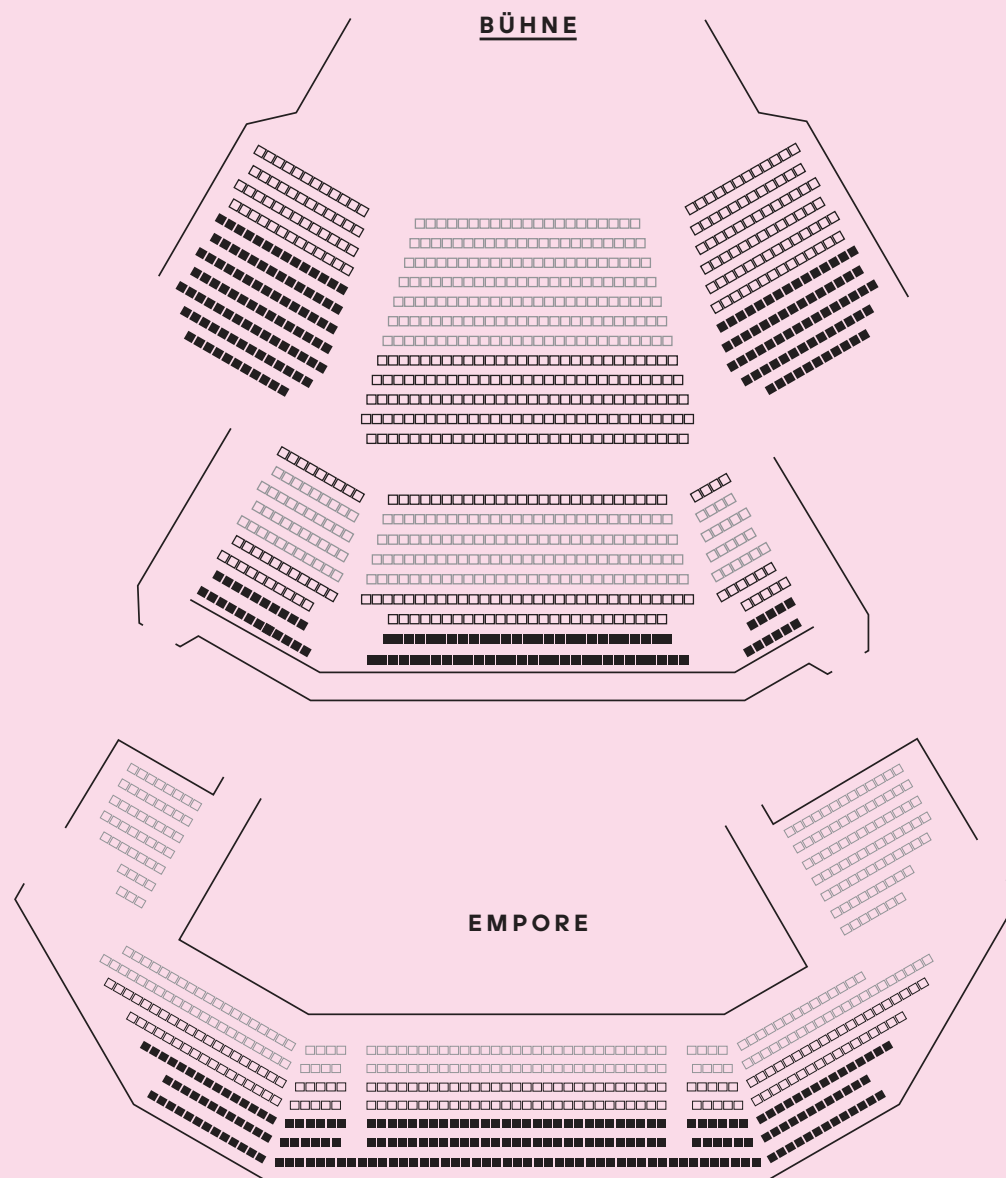
	I	II	III
NORMAL	44,10 €	35,30 €	22,10 €
ERMÄSSIGT	22,10 €	17,70 €	11,10 €
ABONNEMENT ERWACHSENE	189,60 €	151,80 €	94,80 €

◆ Premiumveranstaltungen (ausgewählte Konzerte mit hohem Produktionsaufwand oder renommierten Gästen)

	I	II	III
NORMAL	47,40 €	37,90 €	23,70 €
ERMÄSSIGT	23,70 €	19,00 €	11,90 €

Abendkassen-Tickets für die Sinfoniekonzerte im CCP sind an der Theaterkasse erhältlich.

→ Ermäßigungen gelten für Schüler:innen, Studierende, Freiwillige des Bundesfreiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie Inhaber:innen eines Goldstadt-Passes. Schwerbehinderte mit einem GdB von 50-70 erhalten eine 20%-ige Ermäßigung auf die Tageskassenpreise (ohne Förderbeitrag).



ZUSAMMENSPIEL HOCHLEISTUNG PRÄZISION

Wir wünschen
Ihnen einen
schönen
Theaterabend



ABE/lenz

ABOS

Unsere Abonnements im Überblick

Ihre Vorteile als Abonnent:in
des Theaters Pforzheim

- 25 – 35% Preisermäßigung gegenüber Tageskassenpreisen (beim Jugendabo sogar rund 60%)
- Theaterabonnent:innen erhalten ca. 15% Preisermäßigung auch für Sinfoniekonzerte des Theaters
- Schwerbehinderte ab GdB 80 erhalten die Abonnements zum Jugendabopreis mit rund 60% Preisvorteil gegenüber der Tageskasse.
- Stammplatzgarantie bei Abonnement-Buchung bis 12. September 2025. Später gebuchte Abonnements können im ersten Jahr abweichende Platzierungen enthalten.

- Übertragbare Abonnementausweise
- Großzügige Umtauschmöglichkeit
- Günstige Ratenzahlung möglich (nach Anmeldung beim Abo-service bis 25. Mai)
- Bargeldlose Zahlungsmöglichkeit
- Sonderbusse zum Theater aus über 140 Gemeinden (Seite 134 ff.)
- Abo-Plus: Preisvorteile auch an anderen Theatern. Weitere Informationen beim Abo-service des Theaters und online.

Alle Abonnements (Ausnahme Kinder- und Jugendabonnements) können auch als Familienabonnement gebucht werden. So können Eltern ihre Kinder zu einem besonders günstigen Tarif mitnehmen: Kinder und Jugendliche bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres erhalten auf den Abopreis eine 50%-ige Ermäßigung.

Jugendliche zwischen 18 und 28 Jahren, die Schüler:innen, Studierende, im BFD oder im FSJ sind, erhalten auf den Abopreis eine ca. 40%-ige Ermäßigung (Ausnahme: bereits ermäßigte Kinder- und Jugendabonnements).

Es gilt das Alter zum jeweiligen Spielzeitbeginn (01.09.). Allgemeine Abobedingungen siehe Seite 132.

Gemeinsam ins Theater

Bringen Sie doch einfach Ihre Familie, Freund:innen, Nachbar:innen, Kolleg:innen oder Vereinskamerad:innen mit ins Theater. Pro Abo-Vorstellung können Sie bis zu zwei Begleitpersonen mitnehmen – die Tickets erhalten Sie exklusiv als Abonnent:in zum bis zu 35% günstigeren Abo-Einzelpreis. Bestellungen sind ausschließlich durch den / die jeweiligen Abonnent:in zu tätigen.

... führen stets zum Erfolg.

 **STEPPER**[®]
DIE NEUE DIMENSION DER STANZTECHNIK



Fritz Stepper GmbH & Co. KG
Robert-Bosch-Straße 5 | 75180 Pforzheim
Telefon + 49(0)7231/9733-0 | E-Mail: pro@stepper.de

www.stepper.de

ABOSERVICE
TEL — 07231 / 39 2256
abo@pforzheim.de
→ **S. 140**

FAMILIENABONNEMENTS / JUGENDLICHE

Für alle Abonnements (Ausnahme Kinder- und Jugendabonnements) gilt, dass eine Zubuchung von Kindern und Jugendlichen bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres zum halben Preis möglich ist.

Jugendliche zwischen 18 und 28 Jahren, die Schüler:innen, Studierende, im BFD oder im FSJ sind, erhalten auf den Abopreis eine ca. 40 %-ige Ermäßigung (Ausnahme: bereits ermäßigte Kinder- und Jugendabonnements).

PREMIEREN ABO

6 Premieren im Großen Haus, davon 4 musikalische Werke und 2 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr (inklusive Premierengeränk)



ABOPREIS **224,40 €** **202,00 €** **157,00 €** **112,00 €**

26.09. **CARMEN**, 24.10. **SCHWANENSEE**, 16.01. **DIE NASHÖRNER**, 07.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 28.03. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 25.04. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

NEWCOMER ABO

3 Vorstellungen im Großen Haus und eine exklusive Einführungsveranstaltung mit Führung durch die Theaterleitung. Eine Abo-Verführung zum Einsteigen und Kennenlernen: Besuchen Sie Musiktheater, Tanz und Schauspiel und kommen Sie mit den Theatermacher:innen in direkten Kontakt. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr



ABOPREIS **82,50 €** **74,30 €** **57,70 €** **41,30 €**

17.10. **EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG**, 08.11. **DER OPERNBALL**, 07.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 25.04. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

DIENSTAG MAXI

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS **268,40 €** **241,60 €** **188,00 €** **134,00 €**

mit Bus zzgl. 67,00 €

14.10. **CARMEN**, 11.11. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 02.12. **SCHWANENSEE**, 30.12. **DER OPERNBALL**, 27.01. **DIE NASHÖRNER**, 17.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 24.03. **NORA**, 21.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 12.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 09.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

DIENSTAG DONNERSTAG MINI

6 Vorstellungen im Großen Haus, davon 3 musikalische Werke und 3 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS **156,30 €** **140,70 €** **109,50 €** **78,00 €**

30.09. **CARMEN**, 04.12. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 10.02. **DER OPERNBALL**, 23.04. **NORA**, 26.05. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**, 02.07. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

DIENSTAG SAMSTAG MINI

(MIT VOLKSBÜHNE)

6 Vorstellungen im Großen Haus, davon 4 musikalische Werke und 2 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: dienstags: 20:00 Uhr samstags: 19:30 Uhr



ABOPREIS **165,00 €** **148,60 €** **115,40 €** **82,50 €**

21.10. **CARMEN**, 06.12. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 28.02. **DER OPERNBALL**, 31.03. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 28.04. **DIE NASHÖRNER**, 30.05. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

DIENSTAG SAMSTAG MINI S

(MIT VOLKSBÜHNE)

5 Vorstellungen, davon 3 musikalische Werke und 2 Schauspiele im Großen Haus. Vorstellungsbeginn: dienstags: 20:00 Uhr samstags: 19:30 Uhr



ABOPREIS **134,60 €** **121,20 €** **94,20 €** **67,40 €**

21.10. **CARMEN**, 06.12. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 28.02. **DER OPERNBALL**, 28.04. **DIE NASHÖRNER**, 30.05. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

MITTWOCH MAXI

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele.
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr

I	II	III	IV
268,40 €	241,60 €	188,00 €	134,00 €

ABOPREIS

mit Bus zzgl. 67,00 €

08.10. **CARMEN**, 29.10. **SCHWANENSEE**, 19.11. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 10.12. **DER OPERNBALL**, 21.01. **DIE NASHÖRNER**, 11.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 18.03. **NORA**, 15.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 13.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 24.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

MITTWOCH SAMSTAG MAXI

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn mittwochs: 20:00 Uhr, samstags: 19:30 Uhr

I	II	III	IV
269,00 €	242,20 €	188,30 €	134,50 €

ABOPREIS

mit Bus zzgl. 67,00 €

18.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 12.11. **CARMEN**, 13.12. **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**, 14.01. **SCHWANENSEE**, 14.02. **DER OPERNBALL**, 11.03. **DIE NASHÖRNER**, 11.04. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 06.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 06.06. **NORA**, 01.07. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

MITTWOCH MINI A

6 Vorstellungen, davon 3 musikalische Werke und 2 Schauspiele im Großen Haus sowie eine Vorstellung im Podium. Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr

I	II	III	IV
151,60 €	138,20 €	111,40 €	84,40 €

ABOPREIS

29.10. **SCHWANENSEE**, 10.12. **DER OPERNBALL**, 21.01. **DIE NASHÖRNER**, 25.03. **JUNGE WILDE**, 15.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 13.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

MITTWOCH MINI B

6 Vorstellungen, davon 3 musikalische Werke und 2 Schauspiele im Großen Haus sowie eine Vorstellung im Podium. Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr

I	II	III	IV
147,20 €	133,80 €	107,00 €	80,00 €

ABOPREIS

08.10. **CARMEN**, 19.11. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 11.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 18.03. **NORA**, 29.04. **SCHWARZE SCHWÄNE**, 24.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

MITTWOCH MINI C

6 Vorstellungen im Großen Haus, davon 3 musikalische Werke und 3 Schauspiele.
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr

I	II	III	IV
156,30 €	140,70 €	109,50 €	78,00 €

ABOPREIS

mit Bus zzgl. 40,20 €

15.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 03.12. **CARMEN**, 28.01. **SCHWANENSEE**, 25.02. **DIE NASHÖRNER**, 29.04. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 03.06. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

MITTWOCH MIDI

7 Vorstellungen, davon 3 musikalische Werke und 2 Schauspiele im Großen Haus sowie 2 Schauspiele im Podium (Wochenende).
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr

I	II	III	IV
160,20 €	146,80 €	120,00 €	93,00 €

ABOPREIS

25.10. GRP. 1 **SILENT SKY**, 30.10. GRP. 2 **SILENT SKY**, 31.10. GRP. 3 **SILENT SKY**, 01.11. GRP. 4 **SILENT SKY**, 26.11. **CARMEN**, 07.01. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 18.02. **DIE NASHÖRNER**, 01.04. **SCHWANENSEE**, 03.05. GRP. 1 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 08.05. GRP. 2 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 09.05. GRP. 3 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 10.05. GRP. 4 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 17.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

MITTWOCH SAMSTAG MIDI

8 Vorstellungen im Großen Haus, davon 5 musikalische Werke und 3 Schauspiele. Vorstellungsbeginn mittwochs: 20:00 Uhr, samstags: 19:30 Uhr



ABOPREIS 216,90 € 195,30 € 151,80 € 108,40 €

mit Bus zzgl. 53,60 €

18.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 13.12. **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**, 14.01. **SCHWANENSEE**, 14.02. **DER OPERNBALL**, 11.03. **DIE NASHÖRNER**, 11.04. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 06.06. **NORA**, 01.07. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

MITTWOCH MINI PODIUM

4 Vorstellungen, davon 1 musikalisches Werk und 3 Schauspiele
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS (freie Platzwahl) 56,40 €

22.10. **SILENT SKY**, 03.12. **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**, 04.02. **NÄCHSTER HALT: SCHLAGER**, 22.04. **SCHWARZE SCHWÄNE**

DONNERSTAG MINI

(MIT VOLKSBÜHNE)

3 musikalische Vorstellungen und 2 Schauspiele im Großen Haus.
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS 134,20 € 120,80 € 94,00 € 67,00 €

02.10. **CARMEN**, 18.12. **DER OPERNBALL**, 29.01. **DIE NASHÖRNER**, 30.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 28.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

DONNERSTAG MAXI A

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS 268,40 € 241,60 € 188,00 € 134,00 €

02.10. **CARMEN**, 30.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 27.11. **SCHWANENSEE**, 18.12. **DER OPERNBALL**, 29.01. **DIE NASHÖRNER**, 19.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 02.04. **NORA**, 30.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 28.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 18.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

DONNERSTAG MAXI B

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS 268,40 € 241,60 € 188,00 € 134,00 €

mit Bus zzgl. 67,00 €

16.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 20.11. **SCHWANENSEE**, 11.12. **CARMEN**, 22.01. **DER OPERNBALL**, 12.02. **DIE NASHÖRNER**, 12.03. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 09.04. **NORA**, 07.05. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 04.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**, 09.07. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

DONNERSTAG MINI MUSIK

6 musikalische Vorstellungen im Großen Haus.
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS 180,00 € 162,00 € 126,00 € 90,00 €

mit Bus zzgl. 40,20 €

20.11. **SCHWANENSEE**, 11.12. **CARMEN**, 22.01. **DER OPERNBALL**, 12.03. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 07.05. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 04.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

DONNERSTAG MINI SCHAUSPIEL

6 Vorstellungen Schauspiel, davon 4 im Großen Haus (donnerstags) und 2 im Podium (wechselnder Wochentag)
Vorstellungsbeginn: 20:00Uhr



ABOPREIS 114,40 € 105,60 € 88,00 € 70,00 €

30.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 29.11. GRP. 1 **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**, 05.12. GRP. 2 **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**, 18.12. GRP. 3 **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**, 20.12. GRP. 4 **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**, 29.01. **DIE NASHÖRNER**, 02.04. **NORA**, 24.04. GRP. 1 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 30.04. GRP. 2 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 02.05. GRP. 3 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 07.05. GRP. 4 **SCHWARZE SCHWÄNE**, 28.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

FREITAG MAXI A

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr



ABOPREIS **269,60 €** **242,80 €** **188,60 €** **135,00 €**

10.10. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 31.10. **SCHWANENSEE**, 05.12. **DER OPERNBALL**,
02.01. **CARMEN**, 06.02. **DIE NASHÖRNER**, 06.03. **NORA**, 10.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**,
08.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 29.05. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**,
19.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

FREITAG MAXI B

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr



ABOPREIS **269,60 €** **242,80 €** **188,60 €** **135,00 €**

24.10. **SCHWANENSEE**, 14.11. **DER OPERNBALL**, 19.12. **DER ZERBROCHNE KRUG**,
16.01. **DIE NASHÖRNER**, 20.02. **CARMEN**, 27.03. **NORA**, 17.04. **DER ZWERG / LE SACRE DU**
PRINTEMPS, 15.05. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 12.06. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**,
10.07. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

SAMSTAG MINI PODIUM

(MIT VOLKSBÜHNE)

3 Vorstellungen im Podium.
Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr



ABOPREIS (freie Platzwahl) **39,00 €**

20.09. **NÄCHSTER HALT: SCHLAGER**, 27.12. **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**,
25.04. **SCHWARZE SCHWÄNE**

SAMSTAG MAXI A

10 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 4 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr



ABOPREIS **269,60 €** **242,80 €** **188,60 €** **135,00 €**

11.10. **CARMEN**, 08.11. **DER OPERNBALL**, 29.11. **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**, 20.12.
SCHWANENSEE, 10.01. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 07.02. **DER ZWERG / LE SACRE DU**
PRINTEMPS, 07.03. **DIE NASHÖRNER**, 28.03. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**,
25.04. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**, 23.05. **NORA**

SONNTAG MIDI A ABEND

8 Vorstellungen im Großen Haus, davon 5 musikalische Werke und 3 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 19:00 Uhr



ABOPREIS **216,30 €** **194,70 €** **151,50 €** **108,00 €**

02.11. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 07.12. **EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE**,
04.01. **SCHWANENSEE**, 25.01. **CARMEN**, 22.02. **DIE NASHÖRNER**, 15.03. **DER OPERNBALL**,
12.04. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 10.05. **SHAKESPEARE IN HOLLYWOOD**

SONNTAG MIDI B NACHMITTAG

8 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 2 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 15:00 Uhr



ABOPREIS **224,20 €** **201,80 €** **157,00 €** **112,00 €**
mit Bus zzgl. 53,60 €

19.10. **CARMEN**, 23.11. **SCHWANENSEE**, 14.12. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 01.02. **DER**
OPERNBALL, 22.03. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 26.04. **SHAKESPEARE**
IN HOLLYWOOD, 31.05. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, 28.06. **JESUS CHRIST SUPERSTAR**

SONNTAG MIDI C NACHMITTAG

(MIT VOLKSBÜHNE)

8 Vorstellungen im Großen Haus, davon 6 musikalische Werke und 2 Schauspiele. Vorstellungsbeginn: 15:00 Uhr



ABOPREIS **224,20 €** **201,80 €** **157,00 €** **112,00 €**
mit Bus zzgl. 53,60 €

26.10. **CARMEN**, 30.11. **SCHWANENSEE**, 18.01. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 08.03. **DER OPERN-**
BALL, 29.03. **DIE NASHÖRNER**, 17.05. **DER ZWERG / LE SACRE DU PRINTEMPS**, 14.06. **JESUS**
CHRIST SUPERSTAR, 05.07. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

KINDER

Ab 5 Jahren

4 Vorstellungen (inkl. Kinderkonzert)
im Großen Haus / Podium.



KINDER **25,60 €**
ERWACHSENE **39,20 €**

07.12. **DES KAISERS NEUE KLEIDER**, 17.01. GRP. 1 **DER WOLFSPELZ**, 18.01. GRP. 2 **DER**
WOLFSPELZ, 25.01. GRP. 3 **DER WOLFSPELZ**, 25.01. GRP. 4 **DER WOLFSPELZ**,
15.02. 1. **KINDERKONZERT**, 21.06. 2. **KINDERKONZERT**

Ihr Immobilienberater für die Region.

Wohn- und Gewerbeimmobilien, Anlageobjekte,
Gutachten (Verkauf, Erbschaft, Schenkung, Behörde)

50 Jahre
1970-2020



Nikolaus
Immobilien KG
Vermittlung & Management

Zertifiziert nach DIN EN 17024/DIN EN 15733
Immobiliengutachter und Immobilienmakler

www.nikolaus-immo.de
Tel.: 07231 / 9793-0

Musikinstrumente
von der Blockflöte
bis zum Flügel

Reparaturservice
für alle Instrumente

Noten, Bücher und
Software

Freundliche und
kompetente Beratung

 **musik**
Schlaile

75173 Pforzheim * Dillsteinerstr. 15
07231-23685 pforzheim@schlaile.de

JUGEND

Ab 10 Jahren

5 Vorstellungen (inkl. Familienkonzert) im
Großen Haus / Podium.

I II III IV

JUGENDLICHE	42,00 €			
ERWACHSENE	82,80 €	77,20 €	66,20 €	54,50 €

12.12. **DES KAISERS NEUE KLEIDER**, 21.02. **SCHWANENSEE**, 03.05. **FAMILIENKONZERT**,
23.05. **AALI VOM KANAALI**, 13.06. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

JUGEND MIDI +

Ab 15 Jahren

8 Vorstellungen, davon 2 musikalische Werke
und 3 Schauspiele im Großen Haus, sowie freie Platzwahl
bei 3 Vorstellungen im Podium und ein Konzertgutschein.
Dieses Abo ist für Schüler:innen, Azubis, Studierende,
Freiwillige des Bundesfreiwilligendienstes oder FSJ bis zum
Alter von 28 Jahren bestimmt.

Erwachsene haben die Möglichkeit, das Jugendabo für
Erwachsene zu buchen, um mit ihren Kindern gemeinsam
ins Theater gehen zu können. In diesem Abo ist kein
Konzertgutschein enthalten. Vorstellungsbeginn: 19:30 Uhr
im Großen Haus, 20:00 Uhr im Podium

I II III IV

JUGENDLICHE	100,60 €	93,10 €	78,10 €	63,30 €
MIT GOLDSTADT-PASS	90,50 €	83,70 €	70,40 €	57,10 €
ERWACHSENE	170,91 €	157,50 €	132,10 €	106,90 €

11.10. GRP. 1 **SILENT SKY**, 16.10. GRP. 2 **SILENT SKY**, 17.10. GRP. 3 **SILENT SKY**,
18.10. GRP. 4 **SILENT SKY**, 07.11. **DER ZERBROCHNE KRUG**, 30.01. **CARMEN**,
26.03. GRP. 1 **JUNGE WILDE**, 27.03. GRP. 2 **JUNGE WILDE**, 28.03. GRP. 3 **JUNGE WILDE**,
29.03. GRP. 4 **JUNGE WILDE**, 18.04. **DIE NASHÖRNER**, 16.05. **SHAKESPEARE IN**
HOLLYWOOD, 20.06. GRP. 1 **DADDY LONG LEGS**, 25.06. GRP. 2 **DADDY LONG LEGS**,
26.06. GRP. 3 **DADDY LONG LEGS**, 27.06. GRP. 4 **DADDY LONG LEGS**, 18.07. **JESUS CHRIST**
SUPERSTAR

KONZERT

6 Sinfoniekonzerte jeweils sonntags um 18:00 Uhr im
Großen Saal des CongressCentrums Pforzheim
(Konzerteinführung um 17:20 Uhr).

I II III

ABOPREIS	189,60 €	151,80 €	94,80 €
-----------------	-----------------	-----------------	----------------

05.10. **1. SINFONIEKONZERT**, 16.11. **2. SINFONIEKONZERT**, 18.01. **3. SINFONIEKONZERT**,
01.03. **4. SINFONIEKONZERT**, 19.04. **5. SINFONIEKONZERT**, 07.06. **6. SINFONIEKONZERT**

ABONNEMENT BEDINGUNGEN

Durch die Anmeldung zu einem Theater- oder Konzertabonnement werden folgende Bedingungen anerkannt:

→ 1 Das Abonnement beginnt ab dem gewählten Zeitpunkt und gilt bis zum darauf folgenden 31. Juli. Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, falls es nicht bis zu dem auf den Vertragsabschluss folgenden 25. Mai in Textform gekündigt wird. Eventuelle Änderungswünsche müssen ebenfalls bis zu diesem Datum vorliegen. Nach Ablauf der zweiten Spielzeit verlängert sich das Vertragsverhältnis – sofern es nicht zum o.g. Zeitpunkt gekündigt wird – unbefristet und kann ab der dritten Spielzeit jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Eine Kündigung wird seitens des Theaters in Textform bestätigt. Änderungen während der Spielzeit sind nicht möglich. Der Abonnementausweis ist spätestens zum Ende des Kündigungszeitpunktes zurückzugeben. Für Geschenk- und Weihnachts-Abonnements gilt eine Laufzeit ab dem gewählten Zeitpunkt bis zum darauf folgenden 31. Juli als vereinbart. Eine automatische Verlängerung findet nicht statt.

→ 2 Der Abonnementpreis kann in vier Raten bezahlt werden (nur nach vorheriger Beantragung beim Abonnementservice bis 25. Mai), die spätestens zu den jeweils auf der Rechnung genannten Terminen fällig sind.

→ 3 Die Abonnementkarte berechtigt zum Besuch aller Vorstellungstermine, die auf dem Ausweis angegeben sind. Die Karte ist übertragbar. Abonnementkarten zu ermäßigten Preisen (Jugendliche, Schwerbehinderte ab GdB 80, Goldstadt-Pass) können grundsätzlich nur an entsprechend ermäßigungsberechtigte Personen übertragen werden. Nicht ermäßigungsberechtigte Personen müssen in dem Fall an der Theaterkasse einen Aufpreis bezahlen.

→ 4 Kann eine Person ihren Abonnementtermin nicht wahrnehmen, erhält diese einen Gutschein, wenn sie ihren Platz bis spätestens 13:00 Uhr des Vorstellungstages beim Abonnementservice abmeldet. Für die Samstag- und Sonntag-Abonnements ist der letzte Abmeldetermin Freitag 16:00 Uhr. Bei Vorstellungen an Feiertagen ist der vorangehende Werktag 16:00 Uhr letzter Abmeldetermin. Fällt ein Feiertag auf einen

Dienstag, ist die letzte Abmeldemöglichkeit der vorangehende Freitag 16:00 Uhr. **Der Abonnementservice hat montags und samstags geschlossen.**

Umtauschgutscheine können während der Öffnungszeiten des Abonnementservices, online über die Website des Theaters oder per E-Mail an: abo@pforzheim.de beantragt werden. Es gelten die o.g. Fristen.

Der Umtauschgutschein soll an der Theaterkasse nach Möglichkeit für einen Platz derselben Preisgruppe in einer Vorstellung derselben Kunstgattung eingelöst werden. Er gilt für die aktuelle und die darauf folgende Spielzeit. Maximale Anzahl der Gutscheine pro Spielzeit:

Abonnements mit 8/10 Vorstellungen: 3 Gutscheine

Abonnements mit 5/6/7 Vorstellungen: 2 Gutscheine

Abonnements mit 3/4 Vorstellungen: 1 Gutschein

Bei Eintausch des Gutscheins an der Theaterkasse wird eine Bearbeitungsgebühr von 3,00 € erhoben. Wird eine Vorstellung nicht besucht und nicht rechtzeitig abgemeldet, besteht kein Anspruch auf Ersatz.

Beim Konzertabonnement gibt es im Verhinderungsfall bis zu zwei Umtauschgutscheine, die auch für einen Besuch im Theater verwendet werden können.

→ 5 Bei Buchung eines Abonnements mit Bus gilt der Abonnementausweis gleichzeitig als Fahrkarte und muss den ehrenamtlichen Mitarbeiter:innen des Theaters unaufgefordert vorgezeigt werden. Eine Mitbenutzung der Busse durch Nicht-Abonent:innen ist bei freien Platzkapazitäten möglich, muss aber bei der:dem ehrenamtlichen Mitarbeiter:in angemeldet werden. Die Kosten pro Fahrt betragen 6,70 €. Die Bezahlung erfolgt direkt im Bus bei den

ehrenamtlichen Mitarbeiter:innen des Theaters Pforzheim oder an der Theaterkasse.

→ 6 Eine Zubuchung als Familienabonnement von Kindern und Jugendliche bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres ist mit Ausnahme der Kinder- und Jugendabonnements zum halben Preis möglich. Eine Übertragbarkeit ist nur auf Kinder innerhalb derselben Familie möglich. Jugendliche zwischen 18 und 28 Jahren, die Schüler:innen, Studierende, im BFD oder im FSJ sind, erhalten auf den Abopreis eine ca. 40 %-ige Ermäßigung (Ausnahme: bereits ermäßigte Kinder- und Jugendabonnements). Keine Ermäßigungen auf den Fahrpreis bei Abonnements mit Bus. Es gilt das Alter zum jeweiligen Spielzeitbeginn (01.09.).

→ 7 Der Abschluss eines Newcomer-Abonnements ist nur einmal im Zeitraum von 10 Jahren möglich.

→ 8 Eventuelle Änderungen der Stücke oder Termine müssen wir uns vorbehalten.

→ 9 Bei Ausfall der Vorstellung durch Streik oder höhere Gewalt kann kein Ersatz gewährt werden.

→ 10 Bei Verlust des Aboausweises kann beim Abo-service gegen eine Gebühr von 5,- € ein Duplikat beantragt werden.

→ 11 Adressänderungen sind möglichst umgehend dem Abo-service mitzuteilen.

Abonent:innen des Theaters Pforzheim erhalten beim Kauf von Karten für ein Sinfoniekonzert bei Vorlage des Aboausweises eine Ermäßigung von 15%.

→ WEITERSAGEN UND GEWINNEN!

Abonent:innen des Theaters Pforzheim, die Neu-Abonent:innen werben, erhalten pro geworbenem Abonnementplatz (ausgenommen Kinderabo) einen Gutschein für einen Theaterbesuch (ohne Sonderveranstaltungen) und nehmen an einer Verlosung teil. Als Neu-Abonent:in gilt, wer nicht innerhalb der vorangegangenen Spielzeit ein Abonnement hatte. Die Preise dieser Verlosung sind:

1. Preis: Ein Reisegutschein im Wert von 500,- €
2. bis 5. Preis: CDs oder Bücher nach Wahl im Wert von jeweils 100,- €

ABO BUSSE

Bequem per Bus ins Theater: Bei den Abonnements DIENSTAG MAXI, MITTWOCH MAXI, MITTWOCH-SAMSTAG MAXI (MI-SA-MIDI), DONNERSTAG MAXI B (DO-MINI-MUSIK), SONNTAG MIDI B UND SONNTAG MIDI C haben Sie gegen Aufpreis die Möglichkeit, mit einem eigens angemieteten Bus zu uns zu kommen.

An ausgewählten Haltestellen in unten aufgeführten Orten warten Reisebusse oder Kleinbusse auf Sie, bringen Sie direkt vor das Theater und nach Ende der Vorstellung wieder zurück. Im Folgenden finden Sie in alphabetischer Reihenfolge alle Orte, die zu den angegebenen Abonnements angefahren werden (Änderungen vorbehalten). Für Detailfahrpläne, Fragen und Buchung steht Ihnen unser AboService gerne zur Verfügung.

ABFAHRTSORT ORTSTEIL	ABO		
ALTENSTEIG -WART	SONNTAG MIDI C SONNTAG MIDI C	BAD WILDBAD -CALMBACH (auf Anfrage)	DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI
ALTHENGSTETT -NEUHENGSTETT -OTTENBRONN	DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI	BESIGHEIM	DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B
BAD LIEBENZELL -MÖTTLINGEN -MONAKAM -OBERLENGENHARDT -UNTERHAUGSTETT -UNTERLENGENHARDT	DIENSTAG MAXI & SONNTAG MIDI C DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI	BIETIGHEIM- BISSINGEN -METTERZIMMERN	DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B DO. MAXI B
BAD TEINACH	SONNTAG MIDI C	BIRKENFELD -GRÄFENHAUSEN	DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI
		BÖNNIGHEIM -HOFEN	SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B

BRACKENHEIM -BOTENHEIM -STOCKHEIM	SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B
BRETTE	MI-SA MAXI
CALW -ALTBURG -ALZENBERG -ERNSTMÜHL -HEUMADEN -HIRSAU -STAMMHEIM -WIMBERG	DIENSTAG MAXI & SONNTAG MIDI C DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI & SONNTAG MIDI C DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI
CLEEBRONN	SONNTAG MIDI B
EBERSHARDT	SONNTAG MIDI C
EBHAUSEN	SONNTAG MIDI C
EGENHAUSEN	SONNTAG MIDI C
EISINGEN	MITTWOCH MAXI
ENGELSBRAND -SALMBACH	DIENSTAG MAXI & DO. MAXI B
ERLIGHEIM	SONNTAG MIDI B
FREUDENTAL	SONNTAG MIDI B
FRIOLZHEIM	DIENSTAG MAXI
GEMMRIGHEIM	SONNTAG MIDI B
GÜGLINGEN -FRAUZIMMERN	SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B
HEIMSHEIM	MI-SA MAXI
HESSIGHEIM	DO. MAXI B
HÖFEN (auf Anfrage)	DIENSTAG MAXI
ILLINGEN	MI-SA MAXI
INGERSHEIM	SONNTAG MIDI B

ISPRINGEN	MITTWOCH MAXI
KÄMPFELBACH- BILFINGEN -ERSINGEN	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
KELTERN- DIETLINGEN -ELLMENDINGEN	DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI
KIESELBRONN	MITTWOCH MAXI
KIRCHHEIM AM NECKAR	SONNTAG MIDI B
KNITTLINGEN -KLEINVILLARS	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
KÖNIGSBACH -STEIN	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
LAUFFEN	SONNTAG MIDI B
LÖCHGAU	DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B
MALMSHEIM	MI-SA MAXI
MAULBRONN -ZAISERSWEIHER	MI-SA MAXI SONNTAG MIDI B
METTERZIMMERN	DO. MAXI B
MÖNSHEIM	DIENSTAG MAXI
MÖTTLINGEN MÜHLACKER -GROSSGLATTBACH -LIENZINGEN	DIENSTAG MAXI DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B MI. MINI C SONNTAG MIDI B
NAGOLD	SONNTAG MIDI C
NEUBULACH	SONNTAG MIDI C

ABOSERVICE
TEL — 07231 / 39 2256
abo@pforzheim.de
→ S. 140

ABFAHRTSORT ORTSTEIL	ABO
NEUENBÜRG (auf Anfrage)	DIENSTAG MAXI
-WILHELMSHÖHE	MI. MINI C
NEUHAUSEN -HAMBERG -STEINEGG	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
NEULINGEN -BAUSCHLOTT -GÖBRICHEN	MI-SA MAXI MI-SA MAXI MI-SA MAXI
NIEFERN- ÖSCHELBRONN	MI. MINI C
OBERDERDINGEN	MI-SA MAXI
OBERREICHENBACH -OBERKOLLBACH -SIEHDICHFÜR	DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI
ÖLBRONN -DÜRRN	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
PFAFFENHOFEN -WEILER	SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B
PFORZHEIM- BÜCHENBRONN -SONNENBERG	DO. MAXI B DO. MAXI B
REMCHINGEN-SINGEN -WILFERDINGEN	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
RENNINGEN	MI-SA MAXI
ROHRDORF	SONNTAG MIDI C
SACHSENHEIM -HOHENHASLACH -KLEINSACHSENHEIM	DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B
SCHÖMBERG -LANGENBRAND -OBERLENGENHARDT	DIENSTAG MAXI & DO. MAXI B DO. MAXI B DIENSTAG MAXI

SERSHEIM	DO. MAXI B & SONNTAG MIDI B
SIMMOZHEIM	DIENSTAG MAXI
STERNENFELS -DIEFENBACH	SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B
STRAUBENHARD- CONWEILER -LANGENALB -OTTENHAUSEN -SCHWANN	MI. MINI C MI. MINI C MI. MINI C MI. MINI C
TIEFENBRONN -LEHNINGEN -MÜHLHAUSEN	MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI MITTWOCH MAXI
UNTERREICHENBACH -DENNJÄCHT	DIENSTAG MAXI & SONNTAG MIDI C DIENSTAG MAXI & SONNTAG MIDI C
VAIHINGEN-HORRHEIM -KLEINGLATTBACH -ROSSWAG	DO. MAXI B DO. MAXI B MI. MINI C
WALHEIM	SONNTAG MIDI B
WEIL DER STADT -HAUSEN -MERKLINGEN	MI-SA MAXI MI-SA MAXI MI-SA MAXI
WIERNSEIM -PINACHE	DIENSTAG MAXI MI. MINI C
WILDBERG -EFFRINGEN -SCHÖNBRONN	SONNTAG MIDI C SONNTAG MIDI C SONNTAG MIDI C
WIMSHEIM	DIENSTAG MAXI
WURMBERG -NEUBÄRENTAL	DIENSTAG MAXI DIENSTAG MAXI
ZABERFELD -LEONBRONN	SONNTAG MIDI B SONNTAG MIDI B

amazonien

YADEGAR ASISI
360° PANORAMA

Täglich geöffnet von 10:00 bis 18:00 Uhr

PARK HOTEL
PFORZHEIM

360

**GASOMETER
PFORZHEIM**

GASOMETER PFORZHEIM
Hohwiesenweg 6
75175 Pforzheim

BESUCHERSERVICE
T +49 (0)7231-77660-997
info@gasometer-pforzheim.de

PREISE UND WEITERE INFOS
www.gasometer-pforzheim.de
f @ gasometer.pforzheim

EHRENAMTLICHE MITARBEITER:INNEN

In über 140 Gemeinden und Ortsteilen in und um Pforzheim stehen Ihnen unsere ehrenamtlichen Mitarbeiter:innen für alle Fragen zu unseren Abonnements oder unserem Spielplan zur Verfügung. Sie nehmen gerne Ihre Anmeldung zum Abonnement entgegen und betreuen die Bus fahrenden Abonnent:innen. Außerdem erhalten Sie hier auch Spielpläne und die Theaterzeitung „Foyer“.

ALTHENGSTETT-OTTENBRONN, NEUHENGSTETT
JOSEFINE LANGNER
Tel – 07051 / 12319

BAD LIEBENZELL
MONIKA PETERS
Tel – 07052 / 9344389

BAD WILDBAD
KARIN GENTH
Tel – 0160 96229663

BAD WILDBAD – CALMBACH
MARIANNE HIEBEL
Tel – 07081 / 78720

BIRKENFELD
BETTINA GODEC
Tel – 07231 / 485288

BÖNNIGHEIM, KIRCHHEIM
SUSANNE HARTMANN
Tel – 0170 5826745

BRACKENHEIM
CLAUDIA FUDER
Tel – 07135 / 7188871

BRETTE
SYLVIA MORITZ
Tel – 07252 / 78126

CALW-ALTBURG
LUISE PFROMMER
Tel – 07051 / 8061847

CALW-HIRSAU, WIMBERG UND ALZENBERG
DORIS SAUTTER
Tel – 07051 / 58188

EBHAUSEN
GISELA GEISSINGER
Tel – 07458 / 985528

EISINGEN
HILDEGARD REINHARD
Tel – 07232 / 383194

ENGELSBRAND
ANDREA OELKE
Tel – 07082 / 8211

FRIOLZHEIM
ANNEMARIE KUSCHMANN
Tel – 07044 / 9498991

HEIMSHEIM
DOROTHEA HÖFLER
TEL – 07033 / 33227

ILLINGEN
SABINE STORCH
TEL – 07043 / 900892

ISPRINGEN
UTA WOHLFART
Tel – 07231 / 154829

KÄMPFELBACH-BILFINGEN
EDELTRAUD WESSINGER
Tel – 07232 / 4168

KÄMPFELBACH-ERSINGEN
INGEBORG WINTEROLL
Tel – 07231 / 86793

KÖNIGSBACH-STEIN
GOTLIND SCHLOTTERBECK
Tel – 07232 / 9702

KELTERN
BIRGIT GEBHARD
Tel – 07236 / 6549

KIESELBRONN
ROLF KUGELE
Tel – 0172 1762296

KNITTLINGEN
JÖRG SCHWEIZER
Tel – 07043 / 9529887

LAUFFEN
MARGIT SCHUH
Tel – 07133 / 12821

MAULBRONN
ANGELIKA ZIEBART
Tel – 07043 / 40116

MÖNSHEIM
HUBERT KLEINER
Tel – 0176 20606140

MÜHLACKER
ELKE REICHLÉ
Tel – 0177 2959762

NEUBULACH
HELMUT MAIER
Tel – 07053 / 96960
(Reisebüro Maier)

NEUENBÜRG
KARIN FERENBACH
Tel – 07082 / 4169707

NEUHAUSEN, -STEINEGG UND -HAMBERG
ELISABETH KLUMPP
Tel – 07234 / 1624

NEULINGEN-BAUSCHLOTT
DOROTHEA BINDER
Tel – 07237 / 7057

NIEFERN ÖSCHELBRONN
BIRGIT UND KARL-MICHAEL HEEL
Tel – 07233 / 1620

PFORZHEIM-EUTINGEN
CLAUDIA HÜTTEL
Tel – 01520 1819797

PFORZHEIM-HUCHENFELD
BÄRBEL OCHNER
Tel – 07231 / 79133

REMCHINGEN-SINGEN
HANS-PETER JANTSCHIK
Tel – 07232 / 79200

REMCHINGEN-WILFERDINGEN
SABINE KASTNER
Tel – 07232 / 78011

SACHSENHEIM
BIRGIT HEIN-FECHNER
Tel – 0151 10009127

SCHÖMBERG
ANDREA CADUS
Tel – 07084 / 927791

SERSHEIM
KATJA RÖSER
Tel – 0177 8722006

SIMMOZHEIM
MARIE-LUISE DÜRR
Tel – 07033 / 7777

STERNENFELS, DIEFENBACH
ANDREA GARHÖFER
TEL – 0163 6367431

STRAUBENHARDT
EDELTRAUD DUDSCHIG
Tel – 07248 / 6469

TIEFENBRONN
STEFANIE MÜLLER
TEL – 07234 / 949790

VAIHINGEN AN DER ENZ
ELKE HOFFMANN
Tel – 07042 / 23484

WEIL DER STADT
IRIS SCHELL
TEL – 07033 / 31013

WIMSHEIM
ROLF LUDWIG
Tel – 07044 / 940366

WURMBERG
MELANIE BRAUN
Tel – 07044 / 43866

ZABERFELD
CLAUDIA FUDER
Tel – 07135 / 7188871

→ Wenn Sie Ihren Heimatort in unserer Liste vermissen und Spaß an einer abwechslungsreichen Tätigkeit fürs Theater haben, wenden Sie sich an unseren Abo-service! Kontakt → **S. 140**

KONTAKT UND SERVICE

ABOSERVICE

KARIN EHRINGER

Tel — 07231 / 39 2256
Fax — 07231 / 39 1610
abo@pforzheim.de
Öffnungszeiten —
Di. bis Fr. 10:00 – 13:00 Uhr
13:30 – 16:00 Uhr

TICKETS

Theaterkasse am
Waisenhausplatz

PETER FIEDLER
SABINE HUNGERBÜHLER
ALEXANDRA JÄCKEL
CHRISTINE
RISCH FERREIRA

Tel — 07231 / 39 2440
ticket@pforzheim.de
Öffnungszeiten —
Di. bis Fr. 10:00 – 19:00 Uhr
Sa. 10:00 – 13:00 Uhr

BESETZUNGEN
KÜNSTLERISCHES
BETRIEBSBÜRO /
ORCHESTERBÜRO

UTA BUCHHEISTER
SINHÁ HELENA DÜKER
SAMUEL SCHWARZ

Tel — 07231 / 39 2873 oder
39 1481 oder 39 2719
kbb@pforzheim.de

INFOMATERIAL /
NEWSLETTER / WERBUNG /
GRAFIK

LIA TALBOT
Grafik

HANNAH DIEGNER
Marketing

Tel — 07231 / 39 3258
oder 39 2969

PRESSE- UND
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

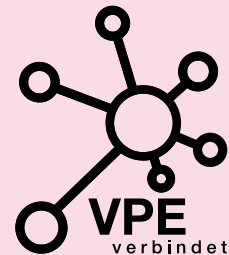
SABINE HÄGELE

Tel — 07231 / 39 3250
presse.stadttheater@
pforzheim.de

JUNGES THEATER

JULIA MASCHKE
MEIKE ANNA STOCK
SWANTJE WILLEMS

Tel — 07231 / 39 3259 oder
39 3201 oder 39 1473
theater.paedagogik@
pforzheim.de



ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL ZUM THEATER

Ticket=Fahrkarte. Jeweils ab
3 Stunden vor den Veran-
staltungen bis 3:00 Uhr am
folgenden Tag kostenlos im
gesamten VPE-Gebiet fah-
ren. Es gelten die Tarifbe-
stimmungen und Beförder-
ungsbedingungen des VPE.

THEATER-SAMMEL-TAXI

Das Theater-Sammel-Taxi
(Minicar) befährt die
Kernstadt und alle Stadtteile.
Zur Taxifahrt zum Preis von
8,00 € können Sie sich
jeweils in der Pause einer
Vorstellung im Foyer
anmelden.

BARRIEREFREI INS THEATER

Auf dem Waisenhausplatz
vor dem Theater stehen drei
Behindertenparkplätze zur
Verfügung. Von dort ist der
Zugang ins Theater stufen-
los; die Zuschauerräume im
Großen Haus und Podium
sind ebenfalls stufenlos er-
reichbar. Im Großen Haus
gibt es 8 Plätze für mobili-
tätseingeschränkte
Personen (83, 84, 111, 112,
141, 142, 171, 172).

Eine behindertengerechte
Toilette befindet sich im
Foyer (rechts von der Theke).

THEATER PFORZHEIM
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
Theaterpforte
Tel — 07231 / 39 1488
Fax — 07231 / 39 1485

FÖRDERVEREIN THEATER PFORZHEIM

**FÖRDERVEREIN THEATER
PFORZHEIM E. V.**
Engagiert für Tanz,
Schauspiel und Musik

→ 1. VORSITZENDER

Jürgen Stöffler
Zirkel 8
75210 Keltern
Tel — 0171 31 98 018
E-Mail 1.vorstand@fv-theater-pforzheim.de
www.fv-theater-pforzheim.de

→ PATEN DES JUNGEN THEATERS

Albert Esslinger-Kiefer
(Herausgeber der „Pforzheimer Zeitung“)
Viola (Pforzheimer Künstlerin)

→ SPENDENKONTO JUNGES THEATER

DE19 6619 0000 0029 4751 56
Volksbank pur eG



Wir danken dem Förderverein für die Unterstützung unseres Hauses, durch die viele Aktionen und Produktionen erst möglich werden! Die Mitgliedschaft im Förderverein ist ein messbares „Ja“ zum Theater Pforzheim und zusammen mit dem moderaten Jahresbeitrag von 35 € für Einzelpersonen bzw. 45 € für Paare ein starkes Zeichen des Rückhalts. Auch einmalige Spenden sind herzlich willkommen. Der Jahresbeitrag für Auszubildende, Schüler:innen und Studierende beträgt 15 €, für Firmen und Institutionen 75 €. Ihre Spende ist außerdem steuerlich absetzbar. Treten auch Sie dem Förderverein bei und unterstützen Sie so unsere Arbeit.

Als Mitglied können Sie den Theaterbetrieb hautnah kennenlernen und den Künstler:innen beispielsweise bei Probenbesuchen über die Schulter schauen. Sie erhalten eine Ermäßigung auf Theaterkarten und profitieren von Kartenkontingenten für besondere Veranstaltungen. Mit einem Newsletter hält Sie der Förderverein über seine Aktivitäten und Veranstaltungen auf dem Laufenden.

DAS THEATER PFORZHEIM DANKT SEINEN FÖRDERERN



Pforzheim-Enz

Joachim und
Uta Volz-Stiftung

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

**STADTTHEATER
PFORZHEIM**

THEATERLEITUNG

MARKUS HERTEL
Intendant

UWE DÜRIGEN

Geschäftsführender Direktor

REDAKTION

**ULRIKE BRAMBEER
ANDREAS FRANE
JANNE GEEST
JULIA MASCHKE
CARLO MERTENS
ANNA MOHRDIEK
MEIKE ANNA STOCK
SWANTJE WILLEMS
KÜNSTLERISCHES
BETRIEBSBÜRO**

SERVICSEITEN

**MANFRED SELZER
KARIN EHRINGER
KÜNSTLERISCHES
BETRIEBSBÜRO**

TEXTE

**ULRIKE BRAMBEER
ANDREAS FRANE
JULIA MASCHKE
CARLO MERTENS
ANNA MOHRDIEK
MEIKE ANNA STOCK
SWANTJE WILLEMS**

ANZEIGEN

**INFO – Das Magazin
Pforzheim GmbH**

DRUCK

**W. Kohlhammer Druckerei
GmbH + Co. KG
70329 Stuttgart**

KONZEPTION UND EDITORIALDESIGN

**STUDIO LZ – Büro für
Konzeption, Kommunikation
und Gestaltung, Stuttgart
AGNES ESSIG
LISA ZECH**

UMSETZUNG UND GESTALTUNG

LIA TALBOT

FOTOS

CHRISTIAN METZLER
Ensemble-Fotos

MICHAEL DANNENMANN
Foto Peter Boch

REDAKTIONSSCHLUSS

28.02.2025

Änderungen vorbehalten

Dieses Heft wurde klimaneutral und mit nachhaltiger Forstwirtschaft produziert.



Momente, die bleiben.

Mit dem Theater Pforzheim und der PZ-AboCard!

Aktuelle Informationen unter:

www.pz-news.de/abocard



Pforzheimer Zeitung
Der Tag wird gut

Hier wachsen die Bretter, die die Welt bedeuten.

Und spielen die Hauptrolle bei
unserem Holz-Hybrid-Hochhaus CARL.