

Spielzeit 2019 – 2020

SPIELPLAN & INFORMATION



JUNGES
THEATER
PFORZ
HEIM



THEATER
PFORZHEIM

VORWORT

Liebe kleine und große Zuschauer,

freut euch in dieser Spielzeit auf vier neue Produktionen des Jungen Theaters Pforzheim, reist mit uns auf die Insel Titiwu und lauscht den Klängen der Badischen Philharmonie bei einem der Kinderkonzerte oder dem Jugendkonzert zu Dvoráks Sinfonie Nr. 9 „Aus einer neuen Welt“. Und für diejenigen, die kurz vor dem Abitur stehen, bieten wir mit „Easy ins Abi“ eine etwas andere Art, sich auf „Der goldne Topf“ von E.T.A. Hoffmann vorzubereiten.

Zudem stellen wir ein vielfältiges theaterpädagogisches Rahmenprogramm für alle Altersgruppen von der Kita bis zur Oberstufe bereit.

Wir sind gerne für euch da und freuen uns darauf, euch bald im Theater Pforzheim begrüßen zu dürfen!

Euer Junges Theater Pforzheim

Markus Löchner, Anja Noël, Swantje Willems und
Sabrina Werner (FSJ Kultur)





INHALTSVERZEICHNIS

Spielplan für junges Publikum

Premieren des Jungen Theaters	6
Premieren im Großen Haus	9
Premieren im Podium	11
Premieren im Ballett	11
Kinder- und Jugendkonzerte	12

4. Werkschau des Jungen Theaters 15

Premierenübersicht 18

Theater + Schule und Kita

Easy ins Abi – „Der goldne Topf“ mal anders	20
Führungen	21
Kooperationsschulen	21
Malwettbewerb Urmel	22
Materialmappen	22
Patenklassen	23
Vor- und Nachbereitung	23
Workshops für Erzieher und Pädagoginnen	25

Theater + Freizeit

Spielclubs	28
Kinderchor & Extrachor	28
Kinder-Abos und Jugend-Abos	29
Jugendnewsletter	29

FSJ Kultur 30

Information, Service, Kontakt

Lehrersichtveranstaltungen	32
Gesamtlehrerkonferenz	32
Pädagogen-Newsletter	32
Homepage	33
Kartenverkauf	33
Schulvorstellungen	33

SPIELPLAN FÜR JUNGES PUBLIKUM

PREMIEREN DES JUNGEN THEATERS

Für Jugendliche ab 10 Jahren

BARBIE, SCHIESS DOCH!!!

von Sebastian Seidel
Premiere am 17.10.19/
mobile Produktion

Eine Situation, wie sie an vielen Wochenenden in Deutschland zu sehen ist: Gebannt stehen Eltern am Spielfeldrand und feuern ihr Kind an, brüllen, streiten. Der Star auf dem Fußballfeld ist Barbie, die eigentlich Barbara heißt. Der Vater ist vor lauter eigenem Ehrgeiz kaum zu bremsen, während sich die Mutter Sorgen macht, ob ihr Mann ihrem Kind nicht zu viel Druck macht. In der Nachbarschaft wird es gar nicht gern gesehen, dass ein Mädchen Fußball spielt. Ein Anruf des Sohnes, der lieber den Geburtstag seines Freundes feiert als dem geplanten Grillabend mit den Eltern beizuwohnen, bringt das Fass zum Überlaufen und der Haussegen am Spielfeldrand hängt erst recht schief. Und dass dieser Freund nicht nur ein Freund, sondern sein Freund ist, weiß der Vater noch nicht ...

„Barbie, schieß doch!!!“ – ein Theaterstück, das mit viel Humor und Witz auf den Punkt bringt, wo sozialer oder familiärer Erwartungsdruck hinführt: Eltern, die die eigenen Vorstellungen vor die Bedürfnisse der Kinder stellen oder Jugendliche, die sich nicht trauen, zu sich zu stehen, weil sie gesellschaftliche Ablehnung befürchten.

Für Kinder ab 5 Jahren
EIN KÖNIG ZU VIEL

von Gertrud Pigor
Premiere am 21.12.19/
mobile Produktion

König Fritz strandet auf einer einsamen Insel. Gleichzeitig ist auch König Karl dort unfreiwillig gelandet. Plötzlich stehen sich zwei Majestäten gegenüber und rufen gleichzeitig: „Aus dem Weg! Platz für den König!“. Doch ohne Dienerschaft und Untertanen helfen weder nachdrückliche Befehle noch lautstarkes Lamentieren. Niemand gehorcht, niemand serviert Essen, niemand poliert die Krone. Ein Wettstreit beginnt, wer der wahre König ist und alles bestimmen darf. Er wird mit Disziplinen wie Fechten oder „Schnickschnack-schnuck“ ausgefochten und endet unentschieden. Am Ende ihrer königlichen Weisheit angelangt, entdecken beide, dass Kompromisse und Helfen nicht nur besser funktionieren, sondern sich richtig gut anfühlen.

Humorvoll und mit viel Selbstironie stellt das Stück der renommierten Kinderstückautorin Gertrud Pigor die allgegenwärtige Frage: Wer ist hier der Bestimmer und vor allem: warum?

Für Jugendliche ab 15 Jahren
DAS HEIMATKLEID

von Kirsten Fuchs
Premiere am 10.01.20/
Klassenzimmerstück

Für den ersten Beitrag ihres Mode-Blogs wollen die Schwestern Luise und Claire das Modelabel „Heimatkleid“ interviewen. Das

Konzept klingt einleuchtend: Produktion ohne Ausbeutung, in Deutschland genäht. Aber während eines Interviews mit der Gründerin von „Heimatkleid“ werden Farbbeutel an die Schau-fenster geworfen und die Parole „Nazis raus!“ gerufen. Claire ist verstört: Was ist denn falsch an so einem guten Ansatz? Und stimmt es wirklich, dass alle im Haus die rechtspopulistische Partei wählen werden, von der ihr Nachbar Tom so schwärmt? Und warum behauptet er Dinge, die nicht stimmen? Als Claire plötzlich Stellung beziehen muss, fällt ihr das alles andere als leicht.

Subtil führt die Autorin Kirsten Fuchs in die Denk- und Argumentationsmuster der neuen Rechten ein und lässt die Zuschauer eintauchen in den Strudel der Verführung dieser radikalen Gruppierungen. Ist es möglich, dieser Verführung zu widerstehen?

Für Kinder ab 4 Jahren
NACHTS – WARUM ERWACHSENE SO LANGE AUFBLEIBEN MÜSSEN

Bühnenfassung von Alexandra Helmig nach dem Kinderbuch von Katharina Grossmann-Hensel
Premiere 21.05.20/
mobile Produktion

Tim wird ins Bett gebracht und kann aber noch nicht schlafen. Er hört seine Eltern draußen vor seinem Zimmer sprechen und in der Wohnung herumwerkeln. Obwohl sie tagsüber immer schon so müde sind und beim Gutenachtgeschichtelezen bereits halb einschlafen, dürfen sie abends immer noch nicht ins Bett gehen, sondern müssen noch so viel erledigen, wie sie immer sagen. Tim fragt sich, was das sein könnte und macht Erklärungsversuche über die Welt der Erwachsenen aus Kinderaugen.

Mit viel Musik aus Oper, Operette und (Volks-) Lied wird aus Tims

Fantasiespiel ein spielerischer Einstieg in die Kunst des Musiktheaters. Eine humorvolle und zauberhafte Geschichte, mit überraschenden Erkenntnissen sowohl für die Kleinen als auch die Erwachsenen.

WIEDERAUFNAHMEN

Für Kinder ab 5 Jahren

GINPUIN

von Barbara van den Speulhof und Winnie Karnofka/
mobile Produktion

Weil dem kleinen Ginpuin beim Sprechen immer die Buchstaben durcheinanderpurzeln, wird er von den anderen Pinguinen ausgegrenzt und ausgelacht. Auf einer großen Reise lernt er die Vielfältigkeit der Welt kennen.

Für Jugendliche ab 10 Jahren

DAS HERZ EINES BOXERS

von Lutz Hübner/
mobile Produktion

Jojo muss seine Jugendstrafe als Aushilfsmaler im Altenheim absolvieren. Dort trifft er den alten Preisboxer Leo. Ein Stück über Respekt zwischen Jung und Alt.

Für Jugendliche ab 15 Jahren

JIHAD, BABY!

nach Daniel Ratthel/
Klassenzimmerstück

Auf der Suche nach Orientierung und Lebensinn gerät Jona in den Bannkreis von Islamisten. Die extremistische Ideologie verführt ihn fast dazu, sein Leben wegzuerwerfen.

Singspiel für Kinder ab 6 Jahren

EINE KLEINE ZAUBERFLÖTE

mit Musik von W. A. Mozart
Sonderkonditionen, richtet sich
ausschließlich an Grundschulen aus
dem Pforzheimer Umland

BUCHUNGS- KONDITIONEN FÜR MOBILE PRODUK- TIONEN DES THEATERS

*Junges Theater unterwegs:
Wir kommen zu Ihnen an die
Schule und in die Kita.*

Klassenzimmerstücke

Diese Produktionen sind so insze-
niert, dass sie in einem gewöhn-
lichen Klassenzimmer gespielt
werden können. Bühnenbild, Licht-
und Tonanlage werden von uns
mitgebracht.
Kosten: ab 100 EURO,
ab 29 Personen: 3,50 EURO pro
Person

Mobile Produktionen

Mobile Produktionen sind mit
größerem Aufwand inszeniert
und können in Aula, Turnhalle o.ä.
gespielt werden. Auch hier werden
Bühnenbild, Licht- und Tonanlage
mitgebracht.

Kosten: ab 150 EURO,
ab 43 Personen: 3,50 EURO pro
Person



Für Jugendliche ab 16 Jahren

MENSCHEN IM HOTEL

Schauspiel nach dem gleichnami-
gen Roman von Vicky Baum
Premiere am 20. September 2019

Humorvolles wie tiefgründiges Ge-
sellschaftspanorama mit schicksal-
haften Begegnungen.

Ort des Geschehens: das Grand
Hotel. Die Gäste dort befinden sich
alle in einer Art Schwebezustand
auf der Suche nach sich selbst Sie
lieben sich, betrügen sich oder
geraten in Streit. Ein Theaterabend
als Spiel mit den Möglichkeiten, die
das Leben tagtäglich bietet.

Für Jugendliche ab 15 Jahren

FRANKENSTEIN JUNIOR

Musical von Mel Brooks und
Thomas Meehan
Premiere am 28. September 2019

In diesem swingenden Musical trifft
Slapstick auf Transsilvanien.

Der erfolgreiche Neurobiologe Dr.
Frederick Frankenstein (sprich:
Fronkensteen) übernimmt das Fa-
miliengut von seinem berühmt-be-
rühmtem Vorfahren Dr. Victor
von Frankenstein und versucht sein
Erbe fortzuführen. Garantiert ein
monströser Spaß.

Für Jugendliche ab 16 Jahren

BELLA FIGURA

Komödie von Yasmina Resa
Premiere am 02. November 2019

Turbulente Gesellschaftskomödie
über ein Seitensprung-Dinner mit
ungeahnten Folgen.

Eigentlich hatte Boris mit sei-
ner Geliebten Andrea ein Sei-
tensprung-Dinner inklusive
Hotelbesuch im Sinn. Doch ein
Autounfall bringt die Stimmung
ins Wanken. Ein turbulenter Abend
steht bevor, an dem Boris` Fassade
als geschäftstüchtiger Unter-

PREMIEREN IM GROSSEN HAUS (Auswahl für Jugendliche)

nehmer und liebender Ehemann
bröckelt.

Für Kinder ab 5 Jahren

URMEL AUS DEM EIS

Kindermusical nach Max Kruse,
eingrichtet von Markus Löchner
Premiere am 26. November 2019

Garantiert ein Riesenspaß mit ori-
ginellen Songs und einer Geschich-
te zum Mitfiebern!

Professor Tibatong lebt mit seinem
Hausschwein Wutz und anderen
Tieren auf der Insel Titiwu und
versucht den Tieren das Sprechen
beizubringen. Eines Tages wird ein
Ei an den Strand gespült, aus dem
ein kleines Wesen schlüpft: ein Ur-
mel. Doch als sich die Entdeckung
des fremden Wesens herumspricht,
gerät es in Gefahr: König Pumpo-
nell will Urmel als Trophäe in seiner
Großwildsammlung auszustellen.
Nun heißt es für die Inselbewoh-
ner: Zusammenhalten und gut auf
Urmel aufpassen.

Für Jugendliche ab 16 Jahren

FAUST II

Tragödie von Johann
Wolfgang von Goethe
Premiere am 23. Februar 2020

Faust setzt seine Reise mit Mephis-
to fort. Sie eröffnet ihm einen welt-
geschichtlichen Kosmos. Er wird
Zeuge, wie der erste Mensch aus
der Retorte geschaffen wird und
wohnt der Erfindung des Papiergel-
des bei. Erneut beginnt er an der
Existenz zu zweifeln. Der Vollkom-
menheit immer weiter entrückt,
greift er zu einem letzten Mittel
und plant, ein neues Weltreich
ganz nach seinen Vorstellungen zu
gründen.



TITANIC

Musical von Maury Yeston und Peter Stone
Premiere am 28. März 2020

Lebens- und Liebesgeschichten voller unerwarteter Begegnungen. Das größte und luxuriöseste Passagierschiff der Welt geht auf Jungfernfahrt: die Titanic. Jeder Reisende, ob High Society oder Passagier der dritten Klasse hat seine ganz eigenen Wünsche, Ängste und Hoffnungen im Gepäck. Konstrukteur, Kapitän und Inhaber sind mächtig stolz auf das Dampfschiff. Doch als es schließlich zur Kollision mit einem Eisberg kommt, bleibt die Schuldfrage nicht aus.

Für Jugendliche ab 16 Jahren

VOR SONNENAUFGANG

Schauspiel von Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann
Premiere am 18. April 2020

Fesselnde Familiengeschichte mit Lebensentwürfen zwischen Hoffnung und Scheitern. Der Sonnenaufgang steht bevor. Die Geschäfte des Unternehmers Thomas Hoffmann laufen ordentlich und seine Frau erwartet ihr

erstes Kind. Unterstützung erhält sie von ihrer Schwester Helene. Überraschend trifft ein alter Studienkollege von Thomas ein – Journalist Alfred Loth. Zwischen ihm und Thomas entspinnt sich eine hitzige Kontroverse über politische Haltungen in Zeiten allgemeiner Verunsicherung. Die Stimmung kippt ...

Für Jugendliche ab 14 Jahren

KATHARINA KEPLER

Musical-Oper mit Musik von Volker M. Plangg, Libretto von Hartmut H. Forche
Premiere am 16. Mai 2020

Familiendrama, Hexenwahn und Rechtsstreit – ein packendes Musical nach einer wahren Begebenheit.

Seine Forschungen muss der Astronom Johannes Kepler unerwartet unterbrechen, da seine Mutter, Katharina Kepler, unweit von Pforzheim, in Leonberg, als Hexe angeklagt wurde. Katharina hält an ihrer Unschuld und ihrem Glauben fest. Dank ihres Sohnes endet der bekannteste Hexenprozess der Württembergischen Geschichte sechs Jahre später mit einem Freispruch.

Für Jugendliche ab 16 Jahren

ALLES WAS SIE WOLLEN

Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
Premiere am 08. November 2019

Ein komödiantisches Theater im Theater um Illusion und Wirklichkeit.

Lucie, etablierte Autorin, hat eine Schreibblockade. Den Stoff ihrer Stücke lieferte bisher ihr missglücktes Privatleben. Seit sie glücklich verheiratet ist, fehlt ihr jegliche Inspiration zum Schreiben. Eine defekte Badewanne führt zu einer Begegnung mit Thomas, ihrem Nachbarn. Er versucht Lucie aus ihrem kreativen Loch rauszuholen und schlägt ihr vor, ihren Mann anzulügen, um so ihren Ideenreichtum wieder anzukurbeln. Doch bald verselbstständigt sich die Fiktion.

Für Jugendliche ab 14 Jahren

DER GOLDNE TOPF

Stückprojekt nach E.T.A. Hoffmann
Premiere am 29. Februar 2020

Sinnlich-poetisches Märchen aus der neuen Zeit über den Sinn des Lebens.

Der Student Anselmus hat die Wahl zwischen einer gutbürgerlichen Karriere und der Welt der Poesie. Am Himmelfahrtstag taucht Anselmus in die Welt der fantastischen Serpentina ein. Doch ebenso verführerisch ist die Möglichkeit, wieder in die reale Welt zurückzukehren und sich etwas Geld beim Archivarius zu verdienen. Die Pforzheimer Bearbeitung geht der Frage nach, was zum Glück im Leben führt: Poesie oder finanzieller Reichtum?

PREMIEREN IM PODIUM (Auswahl für Jugendliche)

Für Jugendliche ab 15 Jahren

UNTER VERSCHLUSS

Stück von Pere Riera
Premiere am 13. Juni 2020

Spannendes Kammerspiel um einen handfesten Skandal. Die Journalistin Silvia stößt auf Material, das den Premierminister des Landes des sexuellen Missbrauchs überführen könnte. Als sie ihn zur Rede stellen will, wird er abgeschirmt. Zeitgleich wird ihre Tochter verhaftet. Soll Silvia das Beweismaterial offenlegen und die Stabilität des Landes gefährden oder die Unterlagen verschwinden lassen? Das Kammerspiel führt brandaktuelle Debatten um Aufrichtigkeit, Fake News, Schein und Sein mit überraschenden Wendungen. Spannung pur!

PREMIEREN IM BALLETT (Auswahl für Jugendliche)

Für Jugendliche ab 12 Jahren

DIE VIER JAHRESZEITEN

Ballett von Guido Markowitz zu Musik von Antonio Vivaldi nach Max Richter
Premiere am 25. Januar 2020

Fasziniert von Max Richters Neubearbeitung der alten Musik, konzentriert sich Guido Markowitz in seiner Neuinterpretation für das Theater Pforzheim auf die existenziellen Kräfte in Welt und Natur.

Vorstellung für Kinder ab 5 Jahren am 08. März 2020

Für Jugendliche ab 16 Jahren

ROMEO UND JULIA IN DER STADT

Ballett nach Motiven von William Shakespeare
Premiere im 26. Juni 2020

Shakespeares Liebestragödie aus dem 16. Jahrhundert neu interpretiert als Ballett im Lichthof des alten Rathauses.

KINDER- UND JUGENDKONZERTE

Für Kinder ab 7 Jahren

1. KINDERKONZERT – BILDER EINER AUSSTELLUNG

Mittwoch, 16. Oktober um 11.00 Uhr und Samstag, 19. Oktober 2019 um 11.00 Uhr

Der russische Komponist Modest Mussorgsky führt mit seinem Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ durch eine ganz besondere Ausstellung des Künstlers Viktor Hartmann. Anlass seiner Komposition war Viktors Tod. Mussorgsky möchte mit seiner Musik an die Werke seines Freundes erinnern.

Freuen Sie sich auf die Klänge Mussorgskys, zu denen unsere Bühnenmalerin Melanie Kalkofen live malen wird.

Für Kinder ab 4 Jahren

2. KINDERKONZERT – KLANGWELT DER TIERE

Sonntag, 21. Juni 2020

Die Laute der Tiere sind oft so klangvoll wie ein Instrument und

manchmal so melodiös wie ein Lied. Der französische Komponist Charles Camille de Saint-Saens nahm diese Klänge auf in seinen Kompositionen und schrieb den Carneval des animaux. In seinem Werk erweckt er die Klänge der Tiere musikalisch neu zum Leben. Neben ganz klar klangvollen Tieren wie dem Kuckuck, Elefanten oder Hühnern treten ganz königlich die Löwen auf. Und wenn ihr noch nicht wusstet, wie Schildkröten klingen könnten, werdet ihr es im Konzert erfahren. Ebenso wie Kängurus oder Unterwasserklänge der Fische in einem Aquarium.

Für Jugendliche ab 12 Jahren

JUGENDKONZERT – AMERIKA!

DVORÁKS SINFONIE NR. 9 „AUS EINER NEUEN WELT“ FÜR JUNGES PUBLIKUM eingerichtet und präsentiert von der Badischen Philharmonie Pforzheim.
Dienstag, 26. Mai 2020

Die verheißungsvolle „Neue Welt“ lockt heute wie damals. Ganz subtil aber auch offensichtlich sind wir beeinflusst vom Land der scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten: Instagram, Twitter, Facebook, Netflix, Smartphones oder der große angebissene Apfel.

Antonín Dvorak bringt mit seinem berühmtesten Werk, die Sinfonie Nr. 9 „Aus der neuen Welt“, seine Eindrücke über Amerika zum Erklären. Seit dieser Zeit hat sich vieles geändert. Auch Amerika. Amerika wurde eine umjubelte Weltmacht. In der heutigen Zeit steht der „goldene Westen“ jedoch in großer sozialer und politischer Kritik. Amerika polarisiert mehr denn je.





WERKSCHAU

4. WERKSCHAU DES JUNGEN THEATERS

13. JANUAR BIS 17. JANUAR 2020

Die Werkschau des Jungen Theaters Pforzheim findet bereits zum vierten Mal statt. Innerhalb einer Woche werden die mobilen Produktionen für Kinder und Jugendliche im Podium des Theaters Pforzheim gezeigt und das theaterpädagogische Programm vorgestellt:

13. Januar 2020 um 15.00 Uhr Ein König zu viel

14. Januar 2020 um 18.00 Uhr Das Herz eines Boxers

15. Januar 2020 um 18.00 Uhr Barbie, schieß doch!!!

16. Januar 2020 um 18.00 Uhr Das Heimatkleid

17. Januar 2020 um 18.00 Uhr Jihad, Baby!

Die Vorstellungen werden so gespielt, wie sie in den Schulen und Kitas Pforzheims und des Umlandes unterwegs sind, in einer für Klassenzimmer, Aula oder Veranstaltungssaal angepassten Inszenierung. Alle Stücke können zu individuell vereinbarten Terminen in Ihrer Schule oder Kita gespielt werden.

Nach jeder Vorstellung sind wir für Sie da, informieren Sie über die Angebote des Jungen Theaters, beantworten gerne alle Ihre Fragen und freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen.

Karten: 11 Euro/ermäßigt 7 Euro,
Kombiticket für zwei Vorstellungen: 16 Euro/
ermäßigt 10,50 Euro

Sichtkarten für Pädagoginnen und Pädagogen

Für alle Vorstellungen können Erzieherinnen, Lehrer und Pädagoginnen, die an einer Buchung interessiert sind, kostenlose Sichtkarten bestellen. Bitte reservieren Sie diese mit einer verbindlichen Anmeldung telefonisch oder per Mail beim Jungen Theater.



Lesung Tom Franklin
„Crooked letter,
crooked letter“
10.12.2018



THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

PREMIERENÜBERSICHT

2019

- 20**
SEP **MENSCHEN IM HOTEL**
Stück nach Vicky Baum — ab 16 Jahren
- 28**
SEP **FRANKENSTEIN JUNIOR**
Musical von Mel Brooks und Thomas Meehan — ab 15 Jahren
- 16**
OKT **1. KINDERKONZERT — BILDER EINER AUSSTELLUNG**
Konzert — ab 7 Jahren
- 17**
OKT **BARBIE, SCHIESS DOCH!!!**
Stück von Sebastian Seidel — ab 10 Jahren
- 02**
NOV **BELLA FIGURA**
Komödie von Yasmina Reza — ab 14 Jahren
- 08**
NOV **ALLES WAS SIE WOLLEN**
Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière — ab 16 Jahren
- 26**
NOV **URMEL AUS DEM EIS**
Kindermusical nach Max Kruse, in einer Fassung von Markus Löchner — ab 5 Jahren
- 21**
DEZ **EIN KÖNIG ZU VIEL**
Stück von Gertrud Pigor — ab 5 Jahren

PREMIEREN SPIELCLUBS

2020

- 11**
JUN **PRÄSENTATION DES MINISPIELCLUBS**
ab 8 Jahren
- 02**
JUL **PRÄSENTATION DES SPIELCLUBS PFORZELONA**
Romeo & Julia — ab 14 Jahren

2020

- 10**
JAN **DAS HEIMATKLEID**
Stück von Kirsten Fuchs — ab 15 Jahren
- 25**
JAN **DIE VIER JAHRESZEITEN**
Ballett von Guido Markowitz zu Musik von Max Richter nach Antonio Vivaldi — ab 12 Jahren
- 23**
FEB **FAUST II**
Tragödie von Johann Wolfgang von Goethe — ab 16 Jahren
- 29**
FEB **DER GOLDNE TOPF**
Stückprojekt nach E.T.A. Hoffmann — ab 14 Jahren
- 28**
MÄR **TITANIC**
Musical von Maury Yeston und Peter Stone — ab 13 Jahren
- 21**
MAI **NACHTS – WARUM ERWACHSENE SO LANGE AUFBLEIBEN MÜSSEN**
Bühnenfassung von Alexandra Helmig nach dem Kinderbuch von Katharina Grossmann-Hensel — ab 4 Jahren
- 18**
APR **VOR SONNENAUFGANG**
Schauspiel von Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann — ab 16 Jahren
- 16**
MAI **KATHARINA KEPLER**
Musical-Oper mit Musik von Volker M. Plangg, Libretto von Hartmut H. Forche — ab 14 Jahren
- 26**
MAI **AMERIKA!**
Jugendkonzert — ab 12 Jahren
- 13**
JUN **UNTER VERSCHLUSS**
Stück von Pere Riera — ab 15 Jahren
- 26**
JUN **ROMEO UND JULIA IN DER STADT**
Ballett nach Motiven von William Shakespeare — ab 16 Jahren
- 21**
JUN **2. KINDERKONZERT – KLANGWELT DER TIERE**
Kinderkonzert — ab 4 Jahren

THEATER + SCHULE UND KITA



EASY INS ABI - „DER GOLDNE TOPF“ VON E.T.A. HOFFMANN MAL ANDERS

Wie kommt das Werk von E.T.A. Hoffmann auf die Bühne? Wie entsteht eine Bühnenfassung? Vom 27. Februar bis 28. Februar 2020 bietet das Junge Theater Pforzheim eine Abiturvorbereitung an mit anschließendem Besuch der Generalprobe. Neben Vorträgen werden die Schülerinnen und Schüler Hoffmanns Werk selbstständig in Workshops und kreativen Herangehensweisen ergründen und interpretieren.

Verbindliche Anmeldung bis zum 07. Februar 2020 und weitere Informationen unter theater.paedagogik@pforzheim.de.
Kosten: 20 EURO, bar am 27. Februar zu entrichten
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

FÜHRUNGEN

Hinter die Kulissen
Wie entsteht ein Bühnenbild?
Und was macht eigentlich ein Stellwerker? Wer näht die einzigartigen Kostüme? Wer ist verantwortlich für Schminken und Haare? Was macht eigentlich ein Schauspieler, wenn er nicht auf der Bühne steht?

All diese Fragen beantworten wir gerne bei einer Führung hinter die Kulissen des Theaters. Wir geben Einblick in Bereiche, die das Publikum sonst nie zu sehen bekommt. Die Führung richtet sich an Kinder und Jugendliche (Altersempfehlung ab 6 Jahren) sowie an Erzieherinnen, Lehrer und Pädagoginnen.

Termine für Führungen können individuell vereinbart werden. Mindestteilnehmerzahl 12 Personen.

Kosten: 2 EURO pro Person. Im Gegenzug gibt es einen Gutschein in Höhe der entstandenen Summe, der beim nächsten Theaterbesuch an der Kasse eingelöst werden kann. Der Gutschein gilt für die laufende und die kommende Spielzeit.



Weitere Formate

Das Theater bietet auch Führungen zum Thema „Berufe am Theater“ und in einer barrierefreien Variante an. Terminvereinbarung und Anmeldung über theater.paedagogik@pforzheim.de
Auch Erwachsene ohne Anbindung an eine Bildungsinstitution können eine Führung im Theater erleben. Anfragen dazu nimmt Frau Giuliana gerne entgegen (anna-maria.giuliana@pforzheim.de).

KOOPERATIONSSCHULEN

Kooperationsschulen buchen Ihre Eintrittskarten zu den sehr günstigen Kooperationspreisen (Spielzeit 2019/2020: 7 EURO im Großen Haus, 5 EURO im Podium). Die Schulen werden persönlich vom Team des Jungen Theaters betreut. Wir beraten

zum Spielplan und empfehlen passende Stücke für jede Klasse. Unsere Kooperationschulen werden bevorzugt bei den theaterpädagogischen Angeboten behandelt und gemeinsame Projekte geplant und umgesetzt. Im Gegenzug verpflichtet sich die Kooperationsschule, mit jeder Klasse jedes Jahr einen Theaterbesuch einzuplanen, so dass jede Schülerin und jeder Schüler einmal im Schuljahr eine Theatervorstellung besucht.

Kooperationsschulen in der Spielzeit 2019/2020 sind

Carlo-Schmid-Schule
Pforzheim —

Fünf-Täler-Schule
Calmbach —

Insel-Werkrealschule
Pforzheim —

Kepler-Gymnasium
Pforzheim —

Osterfeld-Realschule
Pforzheim —

Otterstein-Realschule
Pforzheim —

Theodor-Heuss-Gymnasium
Pforzheim

(Ansprechpartnerin:
Anja Noël, Tel. 07231/39-1473,
anja.noel@pforzheim.de)

MALWETTBEWERB URMEL

Alle kleinen Zuschauer von „Urmel aus dem Eis“ sind eingeladen, ein Bild ihrer Eindrücke vom Stück zu malen und beim Theater Pforzheim einzureichen.

Unter allen Einsendungen verlosen wir zweimal zwei Karten für das 2. Kinderkonzert.

Die Bilder können Sie direkt an der Pforte des Theaters (an der Enzseite) abgeben oder per Post an uns senden:

Theater Pforzheim
Sichtwort: Malwettbewerb
Urmel
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Einsendeschluss ist der
01. Februar 2020.

MATERIALMAPPEN

Zu den Theaterstücken, die für Kinder und Jugendliche besonders geeignet sind, bieten wir Materialmappen an.

Dort finden Sie Hintergrundinformationen zu Stück, Autor und der Inszenierung, sowie Anregungen zur spielpädagogischen Vermittlung. Die

Mappen stehen ab der Premiere des jeweiligen Stückes über die Homepage des Theaters Pforzheim kostenlos zum Download zur Verfügung.

www.theater-pforzheim.de → [das Theater](#) → [Junges Theater](#) → [Theater und Schule](#) → [Materialmappen](#)

PATENKLASSEN

Ihre Klasse oder Gruppe interessiert sich für Theater und ist neugierig zu erfahren, was hinter den Kulissen passiert? Wie entsteht eine Produktion und wie viele Personen sind daran beteiligt? Was macht ein Regisseur? Und wie sieht eigentlich eine Probe aus? All diese Fragen werden beantwortet bei unserem Format „Patentklasse“.

Neben einer Führung durch unser Haus erhält die Patentklasse einen exklusiven Einblick in die Proben einer neuen Produktion. Im Anschluss stehen Schauspieler, Schauspielerinnen und das Regieteam für ein Nachgespräch zur Verfügung. Optional können die Themen der gewählten Produktion in einem exklusiven Workshop bearbeitet werden. Den Abschluss bildet ein Vorstellungsbuch der

gewählten Produktion.

Zeitlicher Rahmen:

2 Termine im Theater (Zeitaufwand pro Termin ca. 90 Minuten)

+ ggf. Workshop (Zeitaufwand 90 Minuten)

+ Vorstellungsbuch

Die Termine können individuell vereinbart werden über das Junge Theater Pforzheim. Das Angebot ist bis auf die Kosten für die Eintrittskarten gratis.

VOR- UND NACHBEREITUNGEN ZU INSZENIERUNGEN

Für Schulklassen bieten die Theaterpädagoginnen zu allen Inszenierungen der laufenden Spielzeit die Möglichkeit der Vor- und Nachbereitung. Neben theaterpädagogischen Workshops für Kinder und Jugendliche bieten wir auch Vor- und Nachgespräche zu Produktionen des Abendspielplans oder Jungen Theaters an.



Patenklasse zu „Faust I“
LuT-Kurs,
Aloys-Henhöfer-Schule,
Kleinsteinbach

WORKSHOPS FÜR ERZIEHER UND PÄDAGOGINNEN

Insbesondere zu unserem Kinderstück zur Winterzeit bieten wir spezielle Workshops für Erzieherinnen und Pädagogen an. Es werden Informationen zur Inszenierung und verschiedene spielpädagogische Vermittlungsvorschläge an die Hand gegeben, mit denen Sie Ihre Gruppen auf den Theaterbesuch vorbereiten können.

Von der Novelle auf die Bühne – wie aus Epik ein Drama wird

Workshop für Pädagogen und Pädagoginnen | 04. März 2020

Erfahren Sie in einem 3-stündigen Workshop am Beispiel von E.T.A. wie sich eine Geschichte ein dramatisches Werk mit Szenen und Dialogen verwandeln lässt. Dazu gibt es Informationen über die Arbeit eines Produktionsdramaturgen und die Möglichkeit, sich selbst als Theaterautor zu versuchen.

Die Workshops sind gratis, gerne stellen wir Ihnen eine Teilnahmebestätigung aus. Weitere Workshops zu allen Produktionen der laufenden Spielzeit richten wir auf Nachfrage gerne für Sie ein!



THEATER + FREIZEIT

SPIELCLUBS

Allen Kindern und Jugendlichen, die „rauf auf die Bühne“ möchten, bietet das Theater Pforzheim die Möglichkeit, in einem der beiden Spielclubs selbst auf der Bühne zu stehen. Beide Spielclubs werden professionell angeleitet. Am Ende der Spielzeit stehen Vorstellungen auf der hauseigenen Bühne an:

- MiniSpielclub für alle zwischen 10 und 14 Jahren
Premiere 11. Juli 2020

- Spielclub Pforzelona für Jugendliche ab 15 Jahren
Premiere 02. Juli 2020

Die Teilnahme ist kostenlos. Einstieg möglich ab Spielzeit 2020/2021.

Fragen beantwortet gerne das Junge Theater Pforzheim, Ansprechpartnerin: Swantje Willems, Tel. 07231/39-3259, swantje.willems@pforzheim.de

KINDERCHOR UND EXTRACHOR

Der Kinderchor (ab 2. Klasse) wirkt in Kinderkonzerten oder auch bei großen Musiktheaterproduktionen auf der Bühne mit.

Im Extrachor unterstützen Sängerinnen und Sänger ab 16 Jahren mit musikalischen Vorkenntnissen den professionellen Chor des Theaters bei Opern, Operetten und Musicals auf der großen Bühne. Bei Interesse vereinbaren Sie einen Termin mit der Chorleitung.

Weitere Informationen über Frau Katrin Lechler, katrin.lechler@pforzheim.de

KINDER- UND JUGENDABOS

Für Kinder und Jugendliche bietet das Theater Pforzheim vielfältige Abo-



Angebote mit altersentsprechender Stückauswahl zum sehr günstigen „Einstiegerpreis“ – bestens geeignet auch als Geburtstags- oder Weihnachtsgeschenk!

Das Kinderabo ab 5 Jahren (26,00 €)

Beinhaltet ein Kinderkonzert, „das Stück zur Winterzeit im Großen Haus („Urmel aus dem Eis“) das Kinderstück „Ein König zu viel“ und das Kinderballett zu Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“

Das Abo „Jugend Pur“ für „Tweens“ ab 12 Jahren (32,10 €)

Fünf Inszenierungen für junges Publikum ab 12 Jahren: „Der goldene Topf“ von E.T.A. Hofmann und das Musical „Titanic“, dazu die Jugendstücke „Barbie, schieß doch!!!“ und „Heimatkleid“ und zeitgenössisches Ballett mit „Tanz Pur“. Dazu gibt es als Bonus acht spannende Workshops „Hinter den Kulissen“, die den Jugendlichen die Möglichkeit bieten, das weite Spektrum der Arbeit am Theater kennenzulernen und selbst zu erfahren.

Abo acht+ (ab 53,00 €)

Das bewährte und beliebte Jugendabonnement für Schülerinnen, Azubis, Studierende... bis 28 Jahren bietet acht Vorstellungen aus allen drei Sparten, einen Konzertgutschein, sowie die Teilnahmemöglichkeit an den Workshops „Hinter den Kulissen“. In dieser Spielzeit lädt das Theater ein zu: „Frankenstein Junior“, „Alles was Sie wollen“, „Menschen im Hotel“, „Bella Figura“, „Der goldne Topf“, „Faust II“, „Katharina Kepler“ und „Unter Verschluss“.

JUGENDNEWSLETTER

News vom Theater? Das Junge Theater Pforzheim informiert in seinem Jugendnewsletter regelmäßig über unsere Produktionen und theaterpädagogischen Angebote speziell für junges Publikum.

Anmeldung über

→ www.theater-pforzheim.de
→ Service → Jugend-Newsletter

In Zusammenarbeit mit der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg bietet das Theater Pforzheim jährlich die Möglichkeit, ein FSJ Kultur zu absolvieren.

Möglich ist dies in den Abteilungen Theaterpädagogik/Öffentlichkeitsarbeit und in der Veranstaltungstechnik/Öffentlichkeitsarbeit.

In den Abteilungen Theaterpädagogik und Öffentlichkeitsarbeit reichen die Aufgaben im FSJ Kultur von Organisations- und Verwaltungsarbeiten, über das Mitwirken an Werbeveranstaltungen, der Mitarbeit im Bereich Social Media bis hin zum Begleiten mobiler Theaterstücke. Ein weiterer Teil bildet die Regiehospitantz beim Märchen, die Unterstützung der Regieassistenten bei den täglichen Aufgaben, die bei einer Produktion anfallen: von der ersten Probe bis zur Premiere.

Im FSJ Kultur ist man fester Bestandteil des Teams. Bei allen



Aufgaben ist dabei intensive Kommunikation erforderlich. Man muss sich oft mit den Künstlern, mit den technischen und handwerklichen Abteilungen des Hauses, sowie mit der Verwaltung absprechen und lernt somit jede Abteilung kennen. In Workshops, der Vor- und Nachbereitung von Klassenzimmer- oder mobilen Stücken und bei Führungen durch das Theater kommt man viel mit Kindern, Jugendlichen und Lehrern in Kontakt.

Die Stelle im Bereich der Veranstaltungstechnik umfasst sowohl Bühnen-, als auch Licht- und Tontechnik und den Bereich Öffentlichkeitsarbeit/Werbeabteilung. Es werden Aufgaben übernommen, wie die technische Einrichtung der Bühnenbilder und die Einrichtung und Fokussierung der Scheinwerfer für Vorstellungen und Proben. Außerdem wird an der Entstehung eines Bühnenbildes, von der Konzeption über die Umsetzung in den Werkstätten bis hin zur Premiere mitgewirkt. Zusätzlich kann man das Team der Techniker zu eintägigen auswärtigen Gastspielen begleiten. Dadurch, dass die Technik für jede Produktion individuell angepasst wird, ist das Arbeiten abwechslungsreich und flexibel.

Die Aufgaben in der Öffentlichkeitsarbeit decken sich hier mit den Aufgaben im Bereich der Theaterpädagogik.

Durch die vielfältigen Aufgabenbereiche erhält man einen „Rundum-Einblick“ hinter die Kulissen. Man erfährt aus welchen Arbeitsbereichen das Theater besteht und wie diese miteinander kommunizieren und ihre Aufgaben aufeinander abstimmen. Bei diesem FSJ ist ein abwechslungsreiches und spannendes Jahr garantiert.

Weitere Infos und Bewerbung für die Spielzeit 2020/2021:
www.lkjbw.de

INFORMATION, SERVICE, KONTAKT

LEHRERSICHT- VERANSTALTUNGEN

Wenn Sie mit Ihrer Klasse oder Gruppe einen Vorstellungsbuchbesuch andenken, laden wir Sie gerne ein, sich vorab einen Eindruck von der Inszenierung zu verschaffen. Das Junge Theater bietet zu verschiedenen Produktionen Lehrersichtveranstaltungen an, wie z.B. zum Kinderstück zur Winterzeit am 25.11.2019, zu „Ein König zu viel“ am 20.12.19 um 18 Uhr, oder während der Werkschau des Jungen Theaters im Januar 2020. Wenn es möglich ist, begrüßen und begleiten wir Sie auch gerne in die Generalproben zu Produktionen im Großen Haus und im Podium. Die Einladungen und Informationen zu diesen Angeboten erhalten Sie monatlich aktuell in unserem Pädagogen-Newsletter.

WIR KOMMEN ZU IHNEN!

Wir Pädagoginnen vom Jungen Theater kommen gerne zu Ihnen an die Schule und informieren Sie mit einer kompakten Präsentation über die Stücke im Spielplan 2019/20 und unserem theaterpädagogischen Angebot. Laden Sie uns zu einer Gesamtlehrer- oder Fachbereichskonferenz ein – wir freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen!

PÄDAGOGENNEWSLETTER

Bleiben Sie auf dem Laufenden in Sachen Theater für junges Publikum! Im Pädagogen-Newsletter informieren wir Sie regelmäßig und aktuell über unsere Produktionen und theaterpädagogischen Angebote. Anmeldung über www.theater-pforzheim.de → Service → Pädagogen-Newsletter

HOMEPAGE

Informationen zu den Produktionen und den theaterpädagogischen Angeboten finden Sie auch auf der Homepage des Theater Pforzheim unter www.theater-pforzheim.de → Junges Theater

KARTENVERKAUF

Tickets zu den Veranstaltungen des Jungen Theaters erhalten Sie an unseren Vorverkaufsstellen. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter an der Kasse informieren Sie gerne zu Preisen und Konditionen für Gruppenbuchungen.

Theaterkasse am Waisenhausplatz
07231/39-2440
Di. – Fr. 10.00 – 19.00 Uhr
Sa. 10.00 – 13.00 Uhr

Kartenbüro in den Schmuckwelten Pforzheim
07231/144 24 42
Mo. – Fr. 10.00 – 19.00 Uhr
Sa. 10.00 – 15.00 Uhr
Online unter:
theater-pforzheim.reservix.de

SCHULVORSTELLUNGEN

Für geeignete Stücke bieten wir Schulvorstellungen an. Bei entsprechender Nachfrage richten wir diese auch gerne für Sie und Ihre Schule zu einem passenden Termin ein. Die Tickets für die Schulvorstellungen kosten 8,50 EURO auf allen Plätzen. Die Buchung der Karten wird mit Bekanntgabe des Termins zum Reservieren freigeschaltet, so dass Sie gut planen und sich rechtzeitig die besten Plätze für Ihre Klassen sichern können.

KONTAKT

Junges Theater Pforzheim – unsere Theaterpädagoginnen

Anja Noël
Tel. 07231/39-1473
Anja.noel@pforzheim.de

Swantje Willems
Tel. 07231/39-3259
Swantje.willems@pforzheim.de



LEITUNG

Intendant —
Thomas Münstermann

Verwaltungsdirektor —
Uwe Dürigen

Generalmusikdirektor —
Florian Erdl (kommissarisch)

Chefdramaturg —
Peter Oppermann

Schauspieldirektor —
Hannes Hametner

Leiter Junges Theater —
Markus Löchner

IMPRESSUM

→ **Herausgeber**
Theater Pforzheim

→ **Intendant**
Thomas Münstermann

→ **Verwaltungsdirektor**
Uwe Dürigen

→ **Redaktion**
Anja Noël, Swantje Willems,
Sabrina Werner (FSJ)

→ **Basisentwurf**
DMBO – Studio für Gestaltung
Pforzheim

→ **Gestaltung**
Lia Talbot