

MAI

Spielzeit 2016 — 2017



THEATER
PFORZHEIM

CARDILLAC

Oper —
Premiere am
27. Mai 2017



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den
Schmuckwelten
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56

MAI 2017

GROSSES HAUS	PODIUM u. a.
EINE NACHT IN VENEDIG Operette von Johann Strauß — 20:00 - 22:30 Uhr — Di u. freier Verkauf	02 DI
DER GOLDENE DRACHE Schauspiel von Roland Schimmelpfennig — 20:00 - 21:25 Uhr — MiMix u. freier Verkauf	03 MI
	04 DO
SHYLOCK! Musical von Stephan Kanyar und Brigitte Fassbaender — 19:30 - 22:00 Uhr — FrA u. freier Verkauf	05 FR
CANDIDE* Komische Oper von Leonard Bernstein — 19:30 - 22:30 Uhr — SaA u. freier Verkauf	06 SA
LA BOHÈME* Oper von Giacomo Puccini — 15:00 - 17:30 Uhr — SoB u. freier Verkauf	07 SO
DER GOLDENE DRACHE Schauspiel — 20:00 - 21:25 Uhr — DoA, DoAS u. freier Verkauf	11 DO
JUGENDKONZERT — SPACE ODYSSEE Konzert — 18:30 Uhr — Freier Verkauf	12 FR
EWIG JUNG Songdrama von Erik Gedeon — 19:30 - 21:15 Uhr — Freier Verkauf	13 SA
MATINEE DES BALLETTZENTRUMS Ballett — 11:30 Uhr — Freier Verkauf	14 SO
SHYLOCK! Musical — 19:00 - 21:30 Uhr — SoA, Weihn.abo u. freier Verkauf	THEOLOGISCHES CAFÉ zu „Der goldene Drache“ Diskussion — 16:30 Uhr — Foyer — Freier Verkauf
	16 DI
DER KUSS* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 - 21:50 Uhr — MiA u. freier Verkauf	17 MI
DER GOLDENE DRACHE Schauspiel — 20:00 - 21:25 Uhr — DoB, Weihn.abo u. freier Verkauf	18 DO
CANDIDE* Komische Oper — 19:30 - 22:30 Uhr — FrB u. freier Verkauf	19 FR
(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE CARDILLAC Oper — 11:30 Uhr — Freier Verkauf	20 SA
DER GOLDENE DRACHE Schauspiel — 19:30 - 20:55 Uhr — MiB, Kath. Ring u. freier Verkauf	TANZ PUR Tanzstücke — 20:00 Uhr — Podium — Jugendabo 5 u. freier Verkauf
SHYLOCK! Musical — 15:00 - 17:30 Uhr — Freier Verkauf	21 SO
	HUBERS OPERNFÜHRER CARDILLAC Oper — 11:00 Uhr — Foyer — Freier Verkauf
	24 MI
CANDIDE* Komische Oper — 20:00 - 23:00 Uhr — DiDo u. freier Verkauf	25 DO
DER GOLDENE DRACHE Schauspiel — 19:30 - 20:55 Uhr — FrA u. freier Verkauf	26 FR
PREMIERE CARDILLAC* Oper von Paul Hindemith — 19:30 Uhr — Volksb. A + C u. freier Verkauf	27 SA
DER KUSS* Ballett — 15:00 - 16:50 Uhr — SoC, Volksb. Weihn.abo u. freier Verkauf	28 SO
	29 MO
	EXTRA — MIT LILIAN HUYNEN UND KLAUS GEBER ICH HALT'S NICHT AUS, ICH MUSS MAL RAUS Musikalischer Abend — 20:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf
CARDILLAC* Oper — 20:00 Uhr — Di u. freier Verkauf	30 DI
DER GOLDENE DRACHE Schauspiel — 20:00 - 21:25 Uhr — MiC u. freier Verkauf	31 MI
	LA BOHÈME Gastspiel in Fulda — 20:00 Uhr

*Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer

PREMIERE IM MAI

OPERNKRIMI UM EINEN GOLDSCHMIED, DER FÜR SEINE SCHMUCKSTÜCKE ZUM MÖRDER WIRD

CARDILLAC

Oper von Paul Hindemith

Paris hält wegen einer spektakulären Mordserie den Atem an. Die Opfer sind ausnahmslos Kunden des Goldschmieds Cardillac. Er aber ist der beste seiner Zunft im ganzen Land und scheint daher über jeden Verdacht erhaben. Eines Tages betritt ein Offizier Cardillacs Werkstatt und fordert von ihm „das Schönste, was Ihr je schuft“. Eigentlich meint der Offizier damit die Tochter des Goldschmieds, die er aufrichtig liebt. Cardillac hat eigentlich nichts gegen diese Verbindung. Aber als der Offizier eines von Cardillacs Schmuckstücken als Verlobungsgeschenk für seine zukünftige erwirbt, löst er damit eine Lawine der Gewalt aus, die am Ende nahezu alle Beteiligte in den Abgrund reißt.

Für diesen brisanten Cocktail aus Leidenschaft, Wahn und Begierde schuf Paul Hindemith eine faszinierend-schillernde Musik. Uraufgeführt wurde „Cardillac“ im Jahre 1926. Mit einem Libretto nach E.T.A Hoffmanns „Das Fräulein von Scuderi“ ist diese Oper eine packende Kriminalgeschichte.

Mit — Hans Gröning, Franziska Tiedtke, Aleksandar Stefanoski, Johannes Strauß u.a. Chor und Extrachor des Theaters Pforzheim Badische Philharmonie Pforzheim

Musikalische Leitung — GMD Markus Huber
Inszenierung und Bühne — Thomas Münstermann

27. MAI
2017
GROSSES HAUS

EXTRA

... VON KOPF BIS FUSS AUF THEATER EINGESTELLT

MARTINI MEETS MARLENE

Die Affäre mit dem jungen Studienrat, die ihn später den Job kosten wird, kommentiert eine 16-jährige Schülerin so: »Eigentlich müsste ich mich recht schämen. Für meine grenzenlose Sinnlichkeit kann ich ja aber nichts.« 20 Jahre später ist diese Frau ein Weltstar – Marlene Dietrich. In dem Programm „Martini Meets Marlene“ beschäftigt sich die Schauspielerin Theresa Martini mit dem Mythos, der diese außergewöhnliche Frau umgibt – wer war „Die Dietrich“? Vamp oder Mutter, Star oder Köchin, Amerikanerin oder Deutsche? Mit Songs, Anekdoten und kurzen Szenen zeichnet Martini behutsam das Bild einer Entertainerin und nach Liebe Suchenden, aber auch das einer Frau mit großem Herzen und Kämpferin gegen den Nationalsozialismus. Am Klavier wird sie von dem wunderbaren Pianisten Michael Holder begleitet, der für einfühlsame Begleitungen und turbulente Solos sorgt.



Foto: M. Noormann

16. MAI
2017
FOYER

JUNGES THEATER

„Space Odyssee“

Am Freitag, den 12. Mai, um 18:30 Uhr hebt die Badische Philharmonie Pforzheim ab in weit, weit entfernte Galaxien: Beim Jugendkonzert spielt sie Ausschnitte aus dem legendären „Star Wars“-Soundtrack und aus weiteren Science-Fiction-Blockbustern. Dazu gibt es – in Zusammenarbeit mit dem KoKi – die passenden Filmausschnitte auf großer Leinwand.

„Die Räuber“ nach Friedrich Schiller: Prämiertes Projekt wird fortgesetzt

Zwei Brüder werden zu Todfeinden und reißen sich selbst, ihre Familie, ihr Dorf, ihr ganzes Lebensumfeld in den Untergang. Kommunikationsfähigkeit und Empathie verkümmern in einem sozialen Umfeld, das von Autokratie, Terror und Gewalt geprägt ist. Der Krieg deformiert die Seelen der Kinder und pflanzt sich selber fort.

Nach intensiver Auseinandersetzung mit Schillers „Die Räuber“ und vielen Proben mit Schülerinnen und Schülern der Flüchtlingsklassen der Alfons-Kern-Schule geht das Kooperationsprojekt in die letzte Phase. Weil das Vorjahresprojekt „Newcomer“ für die Berliner Theaterstage der Jugend nominiert wurde, verschiebt sich der Premieretermin auf den 22. Juni (Preview für Schulen: 11 Uhr, Premiere: 19 Uhr).

Jetzt noch buchen: Mobile Stücke nur noch bis zum Sommer!

Zwerge versetzen oder der Goldschatz am Ende des Regenbogens (Kindergarten und Grundschule)
Spieldauer ca. 50 Minuten, Kosten: ab 150 €

Mongos (ab Klasse 6)
Spieldauer ca. 50 Minuten, Kosten: ab 150 €

Tschick (ab Klasse 8)
– Klassenzimmertheater
Spieldauer ca. 45 Minuten, Kosten: ab 100 €

Die Leiden des jungen Werther (ab Klasse 9)
– Klassenzimmertheater
Spieldauer ca. 45 Minuten, Kosten: ab 100 €

Weitere Infos und Buchung: Anja Noë, Junges Theater, Tel.: 07231-391473: anja.noel@stadt-pforzheim.de und auf www.theater-pforzheim.de

EXTRAS

THEOLOGISCHES CAFÉ

Seit 2009 kooperiert das Theater Pforzheim mit dem Katholischen Bildungswerk Karlsruhe und den Pfarreien der Stadt Pforzheim. Wechselnde Diskussionsrunden erörtern theologische und theatrale Themen mit Gästen aus beiden Bereichen. Im Mai bereits zum 50. Mal!

Der goldene Drache

Schauspiel von Roland Schimmelpfennig

So. 14.5., 16:30 Uhr im Foyer

Der „goldene Drache“ ist ein asiatischer Schnellimbiss, wie er an unzähligen Straßenecken deutscher Großstädte landauf landab zu finden ist. Und er ist ein Mikrokosmos, in dem alles anzutreffen ist, was an Freude und an Leid das Leben ausmacht.

„Freude und Hoffnung, Trauer und Angst der Menschen von heute, besonders der Armen und Bedrängten aller Art, sind auch Freude und Hoffnung, Trauer und Angst der Jünger Christi.“ So formuliert eines der wichtigsten kirchlichen Dokumente des 20. Jahrhunderts (Zweites Vatikanisches Konzil, Pastoralkonstitution Gaudium et Spes, 1). Doch wo finden sich in einer säkularen Welt Spuren der Transzendenz; die Spuren Gottes? Und wie können der Glaube und eine christliche Hoffnung im Alltag eine Hilfe sein in all dem Banalen und Schweren, das das Leben eben ausmacht? Das Theologische Café begibt sich auf Spurensuche. Podiumsgespräch mit Chefdramaturg Peter Oppermann, Ensemblemitgliedern, Pfarrerin Ruth Nakatenus, Dipl. Theol. Tobias Licht und Dipl. Theol. Tobias Gfell

JUNGE CHOREOGRAFEN

Nur am 26. und 27. Mai im Podium!

Mitglieder des Ballettensembles zeigen erstmals eigene Choreografien: ein Duett für die Kollegen, ein Solo für sich selbst oder eine Gruppen-Choreografie. Die Tänzerinnen und Tänzer erforschen ihr Bewegungsmaterial und entdecken ihre Kreativität als Choreografen. Jeder bringt durch seine Biografie, seine Ausbildung und seinen Charakter individuelle Ideen mit, die in sechs kurzen Stücken zur Blüte kommen. Das neue Format „Junge Choreografen“ fördert damit die Entwicklung junger Talente. Freuen Sie sich auf ganz frische Choreografien und persönliche Begegnungen mit dem Ballett.

HUBERS OPERNFÜHRER

Am 21.5., 11 Uhr im Foyer

GMD Markus Huber präsentiert zur Premiere im Mai, wieder gemeinsam mit Solisten, einen persönlichen, unterhaltsamen und musikalischen Einblick zu „Cardillac“ von Paul Hindemith. Inhalt und Hintergründe dieser einzigartigen Oper über einen Goldschmied werden kurzweilig zusammen gefasst, dazu erklingen ausgewählte Arien und Duette zur Klavierbegleitung, gewürzt mit Fakten und Anekdoten.

KAMMERKONZERT

Einen virtuosen Ritt vollführt Aram Badalian, Violinist in der Badischen Philharmonie Pforzheim, solistisch und im Duett mit seiner Klavierpartnerin Liselotte Vermote beim Kammerkonzert am 7. Mai.

Auf dem Programm stehen Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart, Ernest Chausson und, als Höhepunkt, „Paganiniana“ – Variationen über Kompositionen des „Teufelsgeigers“ Paganini vom Ukrainischen Komponisten Nathan Milstein.

Dabei wird die Violine in all ihren klanglichen Facetten zu hören sein – von wehmütig über strahlend bis spritzig.

Mehr erleben

Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung

Der Tag wird gut

PREISE

MUSIKTHEATER/BALLETT

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 16,80 €	ab 8,40 €	ab 13,60 €
Fr + Sa	ab 18,30 €	ab 9,20 €	ab 14,80 €

SCHAUSPIEL

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 13,00 €	ab 6,50 €	ab 10,60 €
Fr + Sa	ab 14,00 €	ab 7,00 €	ab 11,40 €

SINFONIEKONZERTE

Normal	ab 17,50 €
Ermäßigt	ab 8,80 €

PODIUM

	Normal	Ermäßigt
Musiktheater/Ballett	19,50 €	9,80 €
Schauspiel	16,00 €	8,10 €

Vorverkaufsstellen
Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel – 07231/39 24 40
Di. – Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Kartenbüro in den
Schmuckwelten Pforzheim
Tel – 07231/144 24 42
Mo. – Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 15.00 Uhr

Ticketforum GmbH
Postgalerie
76133 Karlsruhe
Tel – 0721/16 11 22
Mo. – Sa. 9.30 - 19.30 Uhr

Musikhaus Schlaile
in Karlsruhe
Kaiserstr. 175
76133 Karlsruhe
Tel – 0721/230 00
Mo. – Fr. 10.00 - 19.00 Uhr
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr



Volles PROGRAMM
Die SWP unterstützen Kunst und Kultur.

www.stadtwerke-pforzheim.de



Jetzt Abos sichern!
Tel – 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Generalmusikdirektor: Markus Huber
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/
Werbung / Künstler. Betriebsbüro
Fotos — Sabine Haymann
Stand: 10.04.2017

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligenendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

AUSBLICK JUNI 2017 *

3	DER KUSS**
7	CARDILLAC**
8	CANDIDE**
9	CARDILLAC**
10	PREMIERE FRAU MÜLLER MUSS WEG
11	DER KUSS**
14	CARDILLAC**
	FRAU MÜLLER MUSS WEG
15	SHYLOCK!
17	LA BOHÈME** FRAU MÜLLER MUSS WEG

18	DER GOLDENE DRACHE
21	SHYLOCK!
23	CARDILLAC**
	FRAU MÜLLER MUSS WEG
24	DER GOLDENE DRACHE
25	6. SINFONIEKONZERT FRAU MÜLLER MUSS WEG THEOLOGISCHES CAFÉ
	CANDIDE**
27	CARDILLAC**
29	CARDILLAC**
30	FRAU MÜLLER MUSS WEG

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Ballett
- Extras
- Schauspiel
- Podium
- Konzerte

* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.
** Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer