

# FEBRUAR



## PREMIEREN

### DER JUNGE IN DER TÜR

Schauspiel —  
Premiere am  
04. Februar 2017

### EWIG JUNG

Schauspiel —  
Premiere am  
17. Februar 2017

### CANDIDE

Oper —  
Premiere am  
25. Februar 2017



Theater Pforzheim  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim  
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am  
Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den  
Schmuckwelten  
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56

## FEBRUAR 2017

### GROSSES HAUS

### PODIUM u. a.

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <b>DIE GOLDENE GANS (z.I.M.)</b><br>Märchen nach den Brüdern Grimm —<br>9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen u. freier Verkauf      | <b>01</b><br>MI |  |
| <b>DER KUSS*</b><br>Ballett von Guido Markowitz — 20:00 Uhr — DoB, DOBM u.<br>freier Verkauf                              | <b>02</b><br>DO |  |
| <b>SUGAR (MANCHE MÖGEN'S HEISS)</b><br>Musical — 19:30 - 22:30 Uhr — Freier Verkauf                                       | <b>03</b><br>FR |  |
| <b>WEST SIDE STORY</b><br>Musical von Leonard Bernstein — 19:30 - 22:30 Uhr —<br>Freier Verkauf                           | <b>04</b><br>SA | <b>PREMIERE</b><br><b>DER JUNGE IN DER TÜR</b><br>Stück von Juan Mayorga — 20:00 Uhr — im Podium —<br>Freier Verkauf   |
| <b>EINE NACHT IN VENEDIG</b><br>Operette von Johann Strauß — 15:00 - 17:30 Uhr — Restkarten                               | <b>05</b><br>SO | <b>3. SINFONIEKONZERT</b><br>Werke von Glinka und Schostakowitsch, Solist — Julian Steckel, Cello<br>Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz<br>19:00 Uhr — im CCP — Konzertabo, Jugendabo Konzert<br>u. freier Verkauf —<br>18:00 Uhr Konzerteinführung |
| <b>DER KUSS*</b><br>Ballett — 20:00 Uhr — Di u. freier Verkauf  | <b>07</b><br>DI |  |
| <b>LA BOHÈME*</b><br>Oper von Giacomo Puccini — 20:00 - 22:30 Uhr —<br>MiB u. freier Verkauf                              | <b>08</b><br>MI | <b>DER JUNGE IN DER TÜR</b><br>Schauspiel — 20:00 Uhr — im Podium —<br>Podiumsabo u. freier Verkauf  |
| <b>EINE NACHT IN VENEDIG</b><br>Operette — 20:00 - 22:30 Uhr — DiDo u. freier Verkauf                                     | <b>09</b><br>DO |  |
| <b>EINE NACHT IN VENEDIG</b><br>Operette — 19:30 - 22:00 Uhr — Freier Verkauf   | <b>10</b><br>FR | <b>DER JUNGE IN DER TÜR</b><br>Schauspiel — 20:00 Uhr — im Podium —<br>MiMix1 u. freier Verkauf  |
| <b>PREMIERE</b><br><b>EWIG JUNG*</b><br>Songdrama von Erik Gedeon — 19:30 Uhr — SaA u. freier Verkauf                     | <b>11</b><br>SA |  |
| <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO*</b><br>Oper von W.A. Mozart — 15:00 - 18:00 Uhr —<br>SoC, Volksb. u. freier Verkauf           | <b>12</b><br>SO |  |
|   | <b>14</b><br>DI | <b>EXTRA — MIT LILIAN HUYNEN UND KLAUS GEBER</b><br><b>ICH HALT'S NICHT AUS, ICH MUSS MAL RAUS</b><br>Musikalischer Abend — 20:00 Uhr — im Foyer — AUSVERKAUFT   |
| <b>DER KUSS*</b><br>Ballett — 20:00 Uhr — DoA u. freier Verkauf   | <b>16</b><br>DO |  |
| <b>EWIG JUNG*</b><br>Songdrama — 19:30 Uhr — FrA u. freier Verkauf  | <b>17</b><br>FR | <b>DER JUNGE IN DER TÜR</b><br>Schauspiel — 20:00 Uhr — im Podium —<br>MiMix2 u. freier Verkauf<br><b>EINE NACHT IN VENEDIG</b><br>Gastspiel in Waiblingen — 20:00 Uhr   |
| <b>„(R)EINBLICKE —<br/>DIE ÖFFENTLICHE PROBE“</b><br><b>CANDIDE</b><br>Oper — 11:30 Uhr — Freier Verkauf                  | <b>18</b><br>SA | <b>MANN MIT FLÜGEL</b><br>Studio-Musical von Árpád Bondy — 20:00 Uhr — im Podium —<br>Freier Verkauf<br><b>BLIND DATE/L.A.F. — „WE L.A.F. YOU“</b><br>„Lemon Space“<br>19:00 Uhr — L.A.F. (Östliche Karl-Friedrich-Straße 7) — Eintritt frei           |
| <b>SUGAR (MANCHE MÖGEN'S HEISS)</b><br>Musical — 19:30 - 22:30 Uhr — Volksb. B, C + S u. freier Verkauf                   |                 |  |
| <b>SUGAR (MANCHE MÖGEN'S HEISS)</b><br>Musical — 15:00 - 18:00 Uhr — SoB u. freier Verkauf                                | <b>19</b><br>SO | <b>THEATERGOTTESDIENST</b><br>zu „Ewig jung“<br>Auferstehungskirche — 10:00 Uhr<br><b>HUBERS OPERNFÜHRER</b><br><b>CANDIDE</b><br>Oper — 11:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf   |
| <b>EWIG JUNG*</b><br>Songdrama — 20:00 Uhr — MiA u. freier Verkauf  | <b>22</b><br>MI |  |
| <b>DIE DREIGROSCHENOPER*</b><br>Stück von Bertolt Brecht mit Musik von Kurt Weill —<br>11:00 - 13:55 Uhr — Freier Verkauf | <b>23</b><br>DO | <b>ANLÄSSLICH DES PFORZHEIMER GEDENKTAGS 23.<br/>FEBRUAR 1945</b><br><b>STÄRKER OHNE GEWALT</b><br>Lesung mit dem Ensemble — 18:30 Uhr — im Podium —<br>Freier Verkauf   |
| <b>EWIG JUNG*</b><br>Songdrama — 19:30 Uhr — FrB. u. freier Verkauf   | <b>24</b><br>FR | <b>DER JUNGE IN DER TÜR</b><br>Schauspiel — 20:00 Uhr — im Podium —<br>MiMix3 u. freier Verkauf  |
| <b>PREMIERE</b><br><b>CANDIDE*</b><br>Komische Oper von Leonard Bernstein — 19:30 Uhr —<br>Jugendabo u. freier Verkauf    | <b>25</b><br>SA | <b>DER JUNGE IN DER TÜR</b><br>Schauspiel — 20:00 Uhr — im Podium —<br>MiMix4 u. freier Verkauf  |
| <b>DER KUSS*</b><br>Ballett — 19:00 Uhr — SoA u. freier Verkauf   | <b>26</b><br>SO | <b>MANN MIT FLÜGEL</b><br>Studio-Musical — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf  |
|   | <b>27</b><br>MO | <b>EINE NACHT IN VENEDIG</b><br>Gastspiel in Aschaffenburg — 19:30 Uhr   |
| <b>EWIG JUNG*</b><br>Songdrama — 20:00 Uhr — Volksb. A + C u. freier Verkauf  | <b>28</b><br>DI | <b>EINE NACHT IN VENEDIG</b><br>Gastspiel in Aschaffenburg — 15:00 Uhr   |

# PREMIEREN IM FEBRUAR

EINE GRUPPE VON SENIOREN „ROCKT“ DIE GOLDSTADT MIT KAMPFGEIST GEGEN DEN ALLSEITS GRASSIERENDEN JUGENDWAHN

## EWIG JUNG

Songdrama von Erik Gedeon  
Mitarbeit — Peter Jordan

Wir befinden uns im Jahr 2050 irgendwo in Deutschland. Eine Gruppe in die Jahre gekommener Schauspieler hat das Theater erobert und zur Seniorenresidenz erkoren. Doch Altersträgheit kommt hier keineswegs auf: Mit reichlich Power und Selbstbewusstsein kämpft die Truppe gegen eine konsumorientierte Gesellschaft an, die sie im Jugendwahn aufs Abstellgleis befördert. Es könnte alles so schön sein – wäre da nicht die strenge Schwester Angelika, die versucht, ihnen mit Arien über Verwesung und Tod Einhalt zu gebieten. Doch die Lebenslust siegt – und das Bedürfnis, im hohen Alter vorm endgültigen Abtritt nochmal richtig „die Sau rauszulassen“ ...

Altwerden ist nichts für Feiglinge – muss sich der Pianist, Komponist und Regisseur Erik Gedeon gedacht haben, als er sein Stück „Ewig jung“ 2007 in Dresden zur Uraufführung brachte. Er schuf ein ebenso unterhaltsames wie nachdenklich stimmendes „Songdrama“, das bundesweit mit Riesenerfolg nachgespielt wurde und auch in Pforzheim das Zeug zur Kultveranstaltung hat. Der Clou: Die hohe Wandlungsfähigkeit des Pforzheimer Ensembles wird bei dieser Produktion einmal mehr unter Beweis gestellt, denn die Rollen der hochbetagten Senioren spielen Darsteller unterschiedlichster Generationen. Hits wie „Born to be wild“, „Sex bomb“, „I will survive“ und „Forever young“ garantieren ein musikalisches Feuerwerk!

Mit — Jula Zangger, Robert Besta, Tobias Bode, Klaus Geber, Markus Herzer, Lilian Huynen, Theresa Martini

Inszenierung — Alexander May  
Musikalische Leitung — Markus Herzer  
Bühne und Kostüme — David Gonter

11. FEB  
2017  
GROSSES  
HAUS

EINE LUSTREISE IN DIE BESTE ALLER MÖGLICHEN WELTEN

## CANDIDE

Komische Oper von Leonard Bernstein

Für den jungen Candide ist die Welt noch in Ordnung. Er lebt behütet auf dem Schloss eines westfälischen Barons und seiner Gattin. Sein Leben wird maßgeblich von zwei Personen bestimmt: seiner Freundin Cunegonde und seinem Lehrer Dr. Pangloss. Sie ist die wunderschöne Tochter des Barons und der Baronin, wohingegen er als Universalgelehrter Latein, sämtliche Naturwissenschaften, Theologie und Philosophie gleichzeitig unterrichtet. Sein Credo: Die derzeitige Welt ist die beste aller möglichen.

Mit Leonard Bernsteins „Candide“ setzt das Theater Pforzheim seine Reihe zentraler Werke des amerikanischen Musiktheaters fort. Als Vorlage diente Voltaires gleichnamiger Roman, in dem der Autor die kirchlichen und staatlichen Autoritäten seiner Zeit verspottet. In den 1950er Jahren nahm sich Leonard Bernstein dieses Stoffes an und zeichnete ein satirisches Bild seiner Zeit. Das Ergebnis ist ein leichtfüßig-virtuosos Jonglieren mit verschiedenen musikalischen Stilelementen zwischen Walzertakt, Tangoschritt, amerikanischem Jazz und italienischer Oper.

Mit — Chris Murray, Elisandra Melián, Johannes Strauß, Paul Jadach, Danielle Rohr, Kwonsoo Jeon u.a.

Chor und Extrachor des Theaters Pforzheim  
Badische Philharmonie Pforzheim

Inszenierung — Magdalena Fuchsberger  
Musikalische Leitung — Mino Marani  
Bühne — Dirk Steffen Göpfert  
Kostüme — Kathrin Hegedüsne

25. FEB  
2017  
GROSSES  
HAUS

WECHSELSPIEL VON REALITÄT UND FANTASIE

## DER JUNGE IN DER TÜR

Stück von Juan Mayorga

Germán ist ein erfahrener Gymnasiallehrer, unterrichtet Sprache und Literatur und ist seit Jahren tief frustriert von der mangelnden Ausdrucksfähigkeit und Motivation seiner Schüler. Der einzige in der neuen Klasse, der aus der Masse heraussticht, ist Claudio, ein sonst unauffälliger, stiller Junge aus der letzten Reihe. In einem Aufsatz über das letzte Wochenende erzählt er anschaulich, wie er sich bei seinem Mitschüler Rafa als Nachhilfelehrer für Mathematik einschleicht. Verstörend genau beschreibt er seine Faszination für die vermeintlich heile Familienwelt und macht keinen Hehl aus seinen voyeuristischen Motiven. Germáns Frau Juana rät ihm, den Vorfall direkt zu melden, doch Germán ist fasziniert: Endlich ein begabter Schüler; einer, den er fördern, für Literatur begeistern kann – und der vielleicht Germáns eigenen Jugendtraum vom Schreiben wird leben können...

„Der Junge in der Tür“ überzeugt als spannendes Spiel zwischen Realität und Fiktion und bringt zwei Menschen zusammen, die in diesen Strudel mit hineingezogen werden. Durch virtuos ineinander verwobene Szenen verschwimmen die Grenzen, und der Zuschauer muss von Mal zu Mal selbst entscheiden, auf welcher Ebene er das Gesehene einordnet. Im Jahr 2012 wurde das Stück durch François Ozon verfilmt. Der Film mit dem Titel „Dans la maison“ bekam auch in Deutschland ausgezeichnete Kritiken.

Mit — Julian Culemann, Henning Kallweit, Bernhard Bauer, Fredi Noël, Katja Thiele, Joanne Gläsel

Inszenierung — Rolf Heiermann  
Bühne und Kostüme — Robert Pflanz

04. FEB  
2017  
PODIUM

## EXTRA

### IN DER REIHE „BLIND DATE“/L.A.F. – „WE L.A.F. YOU“:

„Lemon Space“ – Ein Projekt von Alexander May, Henning Kallweit und Theresa Martini

Das Theater Pforzheim startete seine neue Reihe, die in urbanen Räumen szenische Miniaturen aus Tanz, Schauspiel und Performance präsentiert, im Oktober vergangenen Jahres mit großer Resonanz. In Kooperation mit dem Team von „Leerstand als Freiraum“ und Café Roland finden in unregelmäßigen Abständen weitere Auftritte statt. Für Samstag, den 18.2. hat der Künstlerische Direktor und Regisseur Alexander May mit der Schauspielerin Theresa Martini eine

ungewöhnliche Performance vorbereitet. Den äußeren Rahmen bildet hierbei der sich ständig verändernde und weiterentwickelnde „Lemon Space“, in dem als „inneres Zentrum“ eine szenische Lesung der Kurzgeschichten von Stanislaw Lem stattfindet. Wer Genaueres wissen will, verfolgt die Tagespresse und unseren Web-Auftritt.

18.2.2017 — L.A.F. (Östliche Karl-Friedrich-Straße 7) — Der Eintritt ist frei!

## JUNGES THEATER

Es gibt wieder Termine für die mobilen Stücke des Jungen Theaters:

Die Leiden des jungen Werther (ab Klasse 9)

Jugendstück nach Johann Wolfgang von Goethe

Ein junger Mann auf der Suche nach sich selbst, eine tragische Liebesgeschichte und ganz große Gefühle. Der bekannteste Briefroman des Sturm und Drang als Theater, das unter die Haut geht!

Klassenzimmertheater (Kosten: 100 €)

Tschick (ab Klasse 8)

Jugendstück nach Wolfgang Herrndorf

Den erfolgreichen Jugendroman gibt es in dieser Spielzeit in der Klassenzimmervariante – eine mitreißende Geschichte über Freiheit, Freundschaft und das Erwachsenwerden!

Klassenzimmertheater (Kosten: 100 €)

Zwerge versetzen oder: Der Goldschatz am Ende des Regenbogens

(Vorschulkinder und Grundschule)

Mimmi überredet ihren Großvater, ihre armselige Hütte zu verlassen, um den Goldtopf am Ende des Regenbogens zu finden, der vom unbesiegbaren Zwerg Leprechaun bewacht wird. Ein zauberhafte Stück über den Mut, Herausforderungen anzunehmen und neue Wege zu gehen!

Kinderstück von Hartmut El Kurdi und Wolfram Hänel

Theater für Aula, Musiksaal, Turnhalle etc. (Kosten: 150 €)

Weitere Infos und Buchung:

Anja Noël, Junges Theater Pforzheim, Tel. 07231 – 39 14 73, Mail: anja.noel@stadt-pforzheim.de

Mehr erleben

# Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung

Der Tag wird gut

**SWP**

Voll VERNETZT

1000 Mbit/s – dank der Stadtwerke Pforzheim.

www.stadtwerke-pforzheim.de

## PREISE

### MUSIKTHEATER/BALLETT

|         | Normal     | Ermäßigt  | Gruppen    |
|---------|------------|-----------|------------|
| So - Do | ab 16,80 € | ab 8,40 € | ab 13,60 € |
| Fr + Sa | ab 18,30 € | ab 9,20 € | ab 14,80 € |

### SCHAUSPIEL

|         | Normal     | Ermäßigt  | Gruppen    |
|---------|------------|-----------|------------|
| So - Do | ab 13,00 € | ab 6,50 € | ab 10,60 € |
| Fr + Sa | ab 14,00 € | ab 7,00 € | ab 11,40 € |

### SINFONIEKONZERTE

|          |            |
|----------|------------|
| Normal   | ab 17,50 € |
| Ermäßigt | ab 8,80 €  |

### PODIUM

|                      | Normal  | Ermäßigt |
|----------------------|---------|----------|
| Musiktheater/Ballett | 19,50 € | 9,80 €   |
| Schauspiel           | 16,00 € | 8,10 €   |

### Vorverkaufsstellen

Theaterkasse am Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40  
Di. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Kartenbüro in den Schmuckwelten Pforzheim  
Tel — 07231/144 24 42  
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 15.00 Uhr

Ticketforum GmbH Postgalerie  
76133 Karlsruhe  
Tel — 0721/16 11 22  
Mo. - Sa. 9.30 - 19.30 Uhr

Musikhaus Schlaile in Karlsruhe  
Kaiserstr. 175  
76133 Karlsruhe  
Tel — 0721/230 00  
Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr  
Sa. 10.00 - 18.00 Uhr

## AUSBLICK MÄRZ 2017 \*

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1  | DIE HOCHZEIT DES FIGARO**                                | 19 | EWIG JUNG**                                    |
| 2  | CANDIDE**  |    | GOLD!  |
| 4  | 36. BÜHNENBALL   | 21 | EWIG JUNG**                                    |
| 5  | DER JUNGE IN DER TÜR                                     | 22 | LA BOHÈME**                                    |
| 7  | EWIG JUNG**  | 23 | EINE NACHT IN VENEDIG**                        |
| 8  | DAS GOLDENE VLIÉS**                                      | 24 | DER KUSS**                                     |
| 11 | PREMIERE GOLD!   |    | DER JUNGE IN DER TÜR                           |
|    | DIE DREIGROSCHENOPER**                                   | 25 | PREMIERE DER GOLDENE DRACHE**                  |
| 12 | GOLD!  |    | GOLD!  |
|    | THEOLOGISCHES CAFÉ                                       | 26 | 2. KINDERKONZERT                               |
|    | 4. SINFONIEKONZERT                                       |    | DIE DREIGROSCHENOPER**                         |
| 15 | R (EINBLICKE) — DIE ÖFFENTLICHE PROBE DER GOLDENE DRACHE |    | DER JUNGE IN DER TÜR                           |
|    | EWIG JUNG**  | 29 | DER KUSS**                                     |
| 17 | DER JUNGE IN DER TÜR                                     | 30 | R (EINBLICKE) — DIE ÖFFENTLICHE PROBE SHYLOCK! |
| 18 | EWIG JUNG**  |    | DIE DREIGROSCHENOPER**                         |
|    | DER JUNGE IN DER TÜR                                     | 31 |  |

### FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Ballett
- Extras
- Schauspiel
- Podium
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56  
theater-pforzheim.de

### Impressum

Theater Pforzheim  
Intendant: Thomas Münstermann  
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen  
Generalmusikdirektor: Markus Huber  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/  
Werbung/Künstler, Betriebsbüro  
Fotos — Sabine Haymann  
Stand: 23.12.2016

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierendende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligenendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)