

# DEZEMBER

Spielzeit 2017 — 2018



THEATER  
PFORZHEIM

## DER BETTEL-STUDENT

Operette  
Premiere am  
22. Dezember 2017

## FLUSSPFERDE

Kinderstück —  
Premiere am  
23. Dezember 2017



Theater Pforzheim  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim  
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am  
Waisenhausplatz  
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den  
Schmuckwelten  
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56

### DEZEMBER 2017

GROSSES HAUS		PODIUM u.ä.
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück mit Musik von Schubring/nach Kipling — 9:00 & 11:00 & 18:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	01 FR	DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie von Delaporte/de la Patellière — 20:00 Uhr — im Podium — MiMix4 & freier Verkauf
DIE FRAUEN VON TROJA (DER UNTERGANG)* Schauspiel von Euripides/ Walter Jens — 19:30 - 21:50 Uhr — Jugendabo & freier Verkauf	02 SA	SCHWIMM, WENN DU KANNST Ballett von G. Markowitz und D. Gmür — 20:00 Uhr — im Emma-Jäger-Bad — Freier Verkauf
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 15:00 & 17:00 Uhr — Kinderabo & freier Verkauf	03 SO	DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 20:00 Uhr — im Podium — MiMix5 & freier Verkauf 2. SINFONIEKONZERT Solisten — Robert Nagy, Cello & Elisandra Melián, Sopran Werke von Dvořák und Mahler 19:00 Uhr — im CCP — Konzertabo & freier Verkauf — 18:00 Uhr Konzerteinführung SCHWIMM, WENN DU KANNST Ballett — 20:00 Uhr — im Emma-Jäger-Bad — Freier Verkauf
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 & 15:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	04 MO	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	05 DI	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	06 MI	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf DER BARBIER VON SEVILLA* Oper von Gioachino Rossini — 20:00 Uhr — DoB, DoBM & freier Verkauf	07 DO	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 & 18:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	08 FR	DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 11:00 Uhr — Geschlossene Vorstellung DER BARBIER VON SEVILLA* Oper von Gioachino Rossini — 19:30 Uhr — Volksb. A+C & freier Verkauf	09 SA	DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 15:00 Uhr — im Podium — Geschlossene Vorstellung DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 20:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 11:00 Uhr — Freier Verkauf DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE Musikalisches Schauspiel von Greiffenhagen/Heinzmann 19:00 Uhr — SoA & freier Verkauf	10 SO	ZUGEZOGENEN-STAMMTISCH 4 Gespräch — 11:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf THEATER URBAN 3 „Grimmige Märchen“ — 20:00 Uhr — Café Mokka — Eintritt frei
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf DIE ZAUBERFLÖTE* Oper von W. A. Mozart — 20:00 - 23:10 Uhr — MiA & freier Verkauf	13 MI	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf (R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE DER BETTELSTUDENT Operette — 19:00 Uhr — Freier Verkauf	14 DO	
DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE Musikalisches Schauspiel — 19:30 Uhr — FrB & freier Verkauf	15 FR	DIE ZAUBERFLÖTE Gastspiel in Villingen-Schwenningen — 20:00 Uhr
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 11:00 Uhr — Freier Verkauf DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE Musikalisches Schauspiel — 19:30 Uhr — SaA & freier Verkauf	16 SA	CHRIS MURRAY: MUSICAL CHRISTMAS — HOLLYWOOD EDITION Konzert — 19:30 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
DER BARBIER VON SEVILLA* Oper von Gioachino Rossini — 15:00 Uhr — SoB & freier Verkauf	17 SO	KAMMERKONZERT „Violine trifft Klavier“ Konzert — 11:00 Uhr — im Foyer — Freier Verkauf CHRIS MURRAY: MUSICAL CHRISTMAS — HOLLYWOOD EDITION Konzert — 15:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf „THEATER TREFF KINO“ „The Fountain“ 19:00 Uhr — Kommunales Kino
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	19 DI	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	20 MI	SICHTVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN FLUSSPFERDE 18:00 Uhr — im Podium — Eintritt frei — Anmeldung beim Jungen Theater
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 9:00 & 11:00 Uhr — Gruppen & freier Verkauf	21 DO	
PREMIERE DER BETTELSTUDENT Operette von Carl Millöcker — 19:30 Uhr — FrA & freier Verkauf	22 FR	
DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE Musikalisches Schauspiel — 19:30 Uhr — Freier Verkauf	23 SA	PREMIERE FLUSSPFERDE Kinderstück von Anneli Mäkelä — 18:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
BENEFIZKONZERT — STILLE NACHT, HEILIGE NACHT Benefizkonzert zugunsten der PZ-Aktion „Menschen in Not“ — 14:00 Uhr — Freier Verkauf DIE ZAUBERFLÖTE Oper von W. A. Mozart — 19:00 - 22:10 Uhr — Freier Verkauf	24 SO	
DAS DCHUNGELBUCH Kinderstück — 11:00 Uhr — Freier Verkauf DER BETTELSTUDENT Opertette von Carl Millöcker — 19:00 Uhr — Freier Verkauf	25 MO	
DER BETTELSTUDENT Operette von Carl Millöcker — 20:00 Uhr — MiC & freier Verkauf	26 DI	FLUSSPFERDE Kinderstück — 18:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf
DER BETTELSTUDENT Operette von Carl Millöcker — 20:00 Uhr — MiC & freier Verkauf	27 MI	
DER BARBIER VON SEVILLA* Oper von Gioachino Rossini — 20:00 Uhr — DiDo & freier Verkauf	28 DO	
FRAU MÜLLER MUSS WEG Komödie von Lutz Hübner — 19:30 - 21:20 Uhr — Freier Verkauf	29 FR	
FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov reloaded von & mit Frank Nimsgern — 19:30 - 21:25 Uhr — MiB, Kath. Ring & freier Verkauf	30 SA	DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 20:00 Uhr — im Podium — Volksb. Podium u. freier Verkauf
WALZER, SEKT UND STIMMENGLANZ — EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK Konzert — 15:00 Uhr — Freier Verkauf DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE Musikalisches Schauspiel — 19:30 Uhr — Freier Verkauf	31 SO	DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 18:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie — 21:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf

\*Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer



PREMIERE IM DEZEMBER

EIN FALSCHER FÜRST TANZT IM WALZER-TAKT DURCH LIEBE UND INTRIGEN

DER BETTEL-STUDENT

Operette von Carl Millöcker

In dieser beliebtesten aller Operetten von Carl Millöcker ist Gräfin Palmatica Nowalska ist darum besorgt, ihre beiden Töchter möglichst wohlhabend zu verheiraten, denn sie ist ruiniert. Gerade recht kommt da der Besuch des reichen, jungen Grafen Opalinski, der sogleich an ihrer Tochter Laura interessiert ist. Doch dahinter steckt der Racheplan des sächsischen Obersten Ollendorf, der von Laura auf einem Ball eine Ohrfeige kassierte, als er der jungen Polin zu nahe kam. Der Graf – der eigentlich der politische Gefangene Jan ist – soll Laura das Herz brechen und wird dafür bezahlt. Doch da hat Ollendorf die Rechnung ohne die Liebe gemacht... denn Jan ist Kavalier und Patriot. Humor, Schwung und Ohrwürmer wie „Ach, ich hab sie ja nur auf die Schulter geküsst!“ sind an diesem Operettenabend garantiert!

Mit — Stamatia Gerothanasi/Franziska Tiedtke, Elisandra Melián/Natasha Sallès, Thomas Möwes/Lukas Schmid, Philipp Werner, Dennis Marr, Gabriela Zamfirescu, Dorothee Böhnisch, Lothar Helm, Aleksandar Stefanoski, Paul Jadach, Danielle Rohr

Inszenierung — Wolfgang Lachnitt  
Bühnenbild — Jörg Brombacher

22. DEZ  
2017  
GROSSES  
HAUS

2. SINFONIE-KONZERT

03. DEZ  
2017  
CCP

Zwei Solisten präsentiert das 2. Sinfoniekonzert: Elisandra Melián, Ensemblemitglied am Theater Pforzheim, ist in der Sopranpartie der 4. Sinfonie von Gustav Mahler zu erleben und der Solo-Cellist der Wiener Philharmoniker Robert Nagy ist mit Dvořáks Cellokonzert in h-moll zu Gast bei der Badischen Philharmonie Pforzheim. Das Konzert für Violoncello in h-moll op. 104 von Antonín Dvořák verlangt dem Solisten die gesamte Bandbreite seines Könnens ab. Ausdrucksvoll und mitreißend vereint das 1894 in Amerika entstandene Solo-Konzert Einflüsse slawischen und westlichen Stils. Mahler vertonte in seiner vierten Sinfonie im 4. Satz wieder ein Gedicht aus dem Sammelband „Des Knaben Wunderhorn“ von Clemens von Brentano und Achim von Arnim. Das Werk verkündet ein Lob der Freude an der Gegenwart und dem Jenseits und ist Mahlers bemerkenswerteste Komposition, voller Schönheit und Tiefe.

Solist — Robert Nagy  
Solistin — Elisandra Melián  
Badische Philharmonie Pforzheim  
Dirigent — GMD Markus Huber

Antonín Dvořák — Cellokonzert h-moll op. 104  
Gustav Mahler — Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Fassung für Sopran und Kammerorchester)

WEIHNACHTSBENEFIZ

Zur Weihnachtstradition am Pforzheimer Theater gehört das Weihnachtsbenefiz für die PZ-Aktion „Menschen in Not“. Das Feiertagsprogramm, besinnlich und heiter, versammelt Mitglieder des Theaters Pforzheim mit dem Publikum und lädt am Ende alle zum traditionellen Weihnachtssingen ein.

Mit — Kinderchor des Theaters Pforzheim, Ballettzentrum am Theater Pforzheim, Mitgliedern des Ensembles und der Badischen Philharmonie.

JUNGES THEATER PFORZHEIM

Mobiles Theater – Bevorstehende Premieren

Pünktlich zu Weihnachten, am 23. Dezember, feiert das Theaterstück „FlussPferde“ für Kinder ab 5 Jahren von Anneli Mäkelä um 18 Uhr Premiere im Podium, danach kann es als mobile Produktion von Kitas und Grundschulen gebucht werden kann. Interessierte Pädagogen können gerne als (kostenlose) Sichtveranstaltung die Bühnenhauptprobe am 20. Dezember um 18 Uhr besuchen, um sich selbst einen Eindruck zu machen. Ihre verbindliche Anmeldung nehmen wir gerne entgegen

Im neuen Jahr geht es direkt weiter mit den Premieren unserer mobilen Stücke: „Shut up!“ (ab Klasse 4) von Jan Sobrie und Raven Ruell am 11. Januar 2018 sowie „Die Verwandlung“ (ab Klasse 9) nach Franz Kafka am 19. Januar 2018, beide im Podium.

Freuen Sie sich außerdem auf eine Werk-schau des Jungen Theaters! Vom 29. Januar bis zum 3. Februar zeigen wir unsere mobilen Kinder- und Jugendstücke kompakt innerhalb einer Woche im Podium. So erhalten Sie die einmalige Gelegenheit, „FlussPferde“, „Shut up!“, „Die Verwandlung“ und „Eine kleine Zauberflöte“ vorab anzuschauen und für Ihre Schule oder Kita zu buchen! Die genauen Termine und Uhrzeiten geben wir in Kürze bekannt.

SILVESTER-EXTRA

Walzer, Sekt und Stimmenglanz

Ein musikalisches Feuerwerk mit Solisten des Theaters Pforzheim und der Badischen Philharmonie Pforzheim.

Haben Sie Lust, sich gemeinsam mit beliebten Solisten des Musiktheaters schon am Nachmittag festlich einzustimmen auf den Jahreswechsel? Nichts leichter als das; wir präsentieren Ihnen eine Musikgala mit vielen bekannten Melodien, ein Glas Sekt inklusive zum Empfang.

EXTRA

Kammerkonzert

Misa Nakamoto (Violine) und Jürgen Kruse (Klavier) geben am 17.12.2017 um 11 Uhr im Foyer des Theaters ein weiteres gemeinsames Kammerkonzert. Die Violinistin der Badischen Philharmonie verbindet mit dem Pianisten eine lange Zusammenarbeit. Auf dem Programm stehen wieder Werken für Violine und Klavier, die alle Facetten der Instrumente zum Klingen bringen: darunter sind Erich Wolfgang Korngolds vier Stücke nach Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“ und Karol Szymanowskis Opus 30. Klanglich ist das Werk vom französischen Impressionismus beeinflusst und zaubert eine flirrend sinnliche Atmosphäre. Richard Strauss' Sonate in Es-Dur für Violine und Klavier, op. 18 komponierte er mit 23 Jahren, in der Zeit seiner Hinwendung zur Sinfonischen Dichtung mit Werken wie „Macbeth“ oder „Don Juan“. Walter Wilson Cobbett nannte es eine

„Aufruhr musikalischer Farben“. Mit — Misa Nakamoto (Violine), Jürgen Kruse (Klavier)

Zugezogenen-Stammtisch 4 am 10.12. um 11 Uhr im Podium

In der vierten Ausgabe des Stammtisches sind diesmal jeweils ein Ensemblemitglied des Musiktheaters und des Balletts bei Hannes Hametner zu Gast. In der Gesprächsrunde, in der zugezogene Neu – Pforzheimer ihre Geschichte erzählen, geht es um Heimat, kulturelle Erfahrungen und natürlich ums Theater. Natasha Sallès, die aus Brasilien kommt, singt in der „Zauberflöte“ die Königin der Nacht und Edoardo Novelli, gebürtiger Italiener, ist Tänzer und Assistent des Ballettdirektors.

Theater urban 3 So, 10.12, 20 Uhr Café Mokka, Bahnhofstr. 30, Pforzheim  
„Grimmige Märchen“  
Viele Märchen aus den Sammlungen

der „Kinder- und Hausmärchen“, die vor 200 Jahren von den Brüdern Grimm herausgegeben wurden, sind heute weltbekannt. Doch neben den Geschichten mit Feen, Königen und Prinzessinnen findet sich auch jede Menge Gruseliges, Blutrünstiges und Schauerliches: Märchen nur für Erwachsene!

Mit — Robert Besta und dem „Sapato Novo“ Duo  
Waldemar Bischke — Klarinette  
Till Oberleithner — Gitarre

Theater Treff Kino 17.12., 19:00 Uhr, Kommunales Kino THE FOUNTAIN von Darren Aranowski

Ein filmisches Meisterwerk über Lebenskraft, Trauer und den Tod auf der großen Leinwand. Themen, die auch in „Mozart-Requiem - feiert das Leben“, ab 20.01.2018 mit Solisten, Chor und Ballett im Theater Pforzheim relevant sind. Mit anschließendem Gespräch mit Ballettdirektor Guido Markowitz

AKTUELL IM SPIELPLAN



DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE



FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES



FRAU MÜLLER MUSS WEG

SWP

**Volles PROGRAMM**  
Die SWP unterstützen Kunst und Kultur.

www.stadtwerke-pforzheim.de

Mehr erleben

**Kultur in der PZ**

*Hier spielt die Musik!*

**Pforzheimer Zeitung**  
Der Tag wird gut

Gewinnen Sie Ausstrahlung und Natürlichkeit.

Lidstraffung  
Gesichts-/Halslifting  
Faltenbehandlung  
Brustkorrektur  
Fettabsaugung

Individuelle Beratung, schonende Behandlung und Nähe zum Patienten stehen bei uns an erster Stelle.

Klinik für ästhetisch plastische Chirurgie  
Zerrennerstraße 28 | 75172 Pforzheim  
Tel. 07231/155 98 35 | Fax 07231/12 69 62  
www.schoenheits-chirurgie.com

Klinik für ästhetisch plastische Chirurgie



Jetzt Abos sichern!  
Tel — 07231/39 22 56  
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim  
Intendant: Thomas Münstermann  
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen  
Generalmusikdirektor: Markus Huber  
Am Waisenhausplatz 5  
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/  
Werbung / Künstler. Betriebsbüro  
Foto — Sabine Haymann  
Stand: 27.10.2017

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

AUSBLICK JANUAR 2018

- 2 DER BETTELSTUDENT
- 3 DIE FRAUEN VON TROJA (DER UNTERGANG)\*\*
- 4 DER BARBIER VON SEVILLA\*\*
- 6 DAS DSCHUNGELBUCH
- 7 DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE
- 7 DAS DSCHUNGELBUCH
- 7 DER BETTELSTUDENT
- 10 DAS ABSCHIEDSDINNER
- 10 THEOLOGISCHES CAFÉ
- 11 DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE
- 11 PREMIERE
- 11 SHUT UP
- 12 DAS DSCHUNGELBUCH
- 12 FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES
- 12 DAS DSCHUNGELBUCH
- 12 DER BARBIER VON SEVILLA\*\*
- 13 DAS ABSCHIEDSDINNER
- 13 (R)EINBLICKE
- 13 MOZART-REQUIEM
- 13 DAS ABSCHIEDSDINNER

- 14 DIE ZAUBERFLÖTE\*\*
- 17 DAS DSCHUNGELBUCH
- 18 DAS DSCHUNGELBUCH
- 19 PREMIERE
- 19 DIE VERWANDLUNG
- 20 DAS DSCHUNGELBUCH
- 20 DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE
- 20 DAS DSCHUNGELBUCH
- 20 (DER UNTERGANG)\*\*
- 20 PREMIERE
- 20 MOZART-REQUIEM\*\*
- 21 DAS ABSCHIEDSDINNER
- 21 DER BETTELSTUDENT
- 22 DAS ABSCHIEDSDINNER
- 22 DAS DSCHUNGELBUCH
- 23 DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE
- 24 DAS DSCHUNGELBUCH
- 24 DAS DSCHUNGELBUCH
- 25 DAS DSCHUNGELBUCH
- 27 MOZART-REQUIEM
- 27 DAS ABSCHIEDSDINNER
- 28 DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE
- 31 DER BARBIER VON SEVILLA\*\*

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Ballett
- Extras
- Schauspiel
- Podium
- Konzerte

\* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.  
\*\* Werkführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer