

SPIELCLUBPREMIEREN

MONSTER

Spielclub Pforzelona —
07. Juli 2018

SCHÖN SCHAURIG — VON GEISTERN UND GESPENSTERN

Mini-Spielclub —
14. Juli 2018



Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am
Waisenhausplatz
Tel — 07231/39 24 40

Kartenbüro in den
Schmuckwelten
Tel — 07231/144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56

JULI 2018

GROSSES HAUS

DER BETTELSTUDENT

Operette von Carl Millöcker — 15:00 - 17:50 Uhr —
SoC & freier Verkauf

ENDSTATION SEHNSUCHT*

(z. I. M.)

Oper von André Previn
nach dem Schauspiel von Tennessee Williams —
20:00 - 23:10 Uhr — Volksb. B+C & freier Verkauf

LA CAGE AUX FOLLES (EIN KÄFIG VOLLER NARREN)

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein —
20:00 - 22:30 Uhr — MiA & freier Verkauf

DER SILBERSEE*

Musikalisches Volksstück von Kurt Weill und
Georg Kaiser —
20:00 - 22:50 Uhr — DoB, DoBM & freier Verkauf

SPIELCLUBPREMIERE MONSTER

Werkschau des Spielclubs Pforzelona —
19:30 Uhr — Freier Verkauf

BIG BAND-KONZERT DER HEBEL-BIG BAND UND PORSCHE-BIG BAND

18:00 Uhr — Eine Veranstaltung der Big Band des
Hebel-Gymnasiums — Freier Verkauf

DER ZERBROCHNE KRUG*

Lustspiel von Heinrich von Kleist —
20:00 - 22:10 Uhr — Di & freier Verkauf

DER BETTELSTUDENT (z. I. M.)

Operette von Carl Millöcker — 20:00 - 22:50 Uhr —
MiB, Kath. Ring & freier Verkauf

DER ZERBROCHNE KRUG* (z. I. M.)

Lustspiel von Heinrich von Kleist —
20:00 - 22:10 Uhr — DoA, DoAS & freier Verkauf

FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES

Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov
reloaded von & mit Frank Nimsgern —
19:30 - 21:25 Uhr — Freier Verkauf

GLANZLICHTER

Festlicher Melodienabend — 19:00 Uhr —
Freier Verkauf

PODIUM u. a.

RICHARD III.

Stück nach William Shakespeare — 20:00 Uhr —
im Podium — Jugendabo 4 & freier Verkauf

06
FR

RICHARD III.

Stück nach William Shakespeare — 20:00 Uhr —
im Podium — Jugendabo 5 & freier Verkauf

07
SA

RICHARD III.

Stück nach William Shakespeare — 20:00 Uhr —
im Podium — Volksb. Podium & freier Verkauf

08
SO

6. SINFONIEKONZERT

Badische Philharmonie Pforzheim
Dirigent — GMD Markus Huber
Werke von Tarródi, Respighi und Smetana —
19:00 Uhr — im CCP — Konzertabo, Jugendabo
Konzert, Weihn. abo & freier Verkauf —
18:00 Uhr Konzerteinführung

RICHARD III.

Stück nach William Shakespeare — 20:00 Uhr —
im Podium — Freier Verkauf

THEATERTREFF KINO

zu „Falco — The Spirit Never Dies“ — 19:00 Uhr —
Kommunales Kino

10
DI

TEA TIME

Lesung mit Sophie Lochmann — 17:00 Uhr —
Stadtbibliothek

11
MI

12
DO

13
FR

14
SA

SPIELCLUBPREMIERE SCHÖN SCHAURIG — VON GEISTERN UND GESPENSTERN

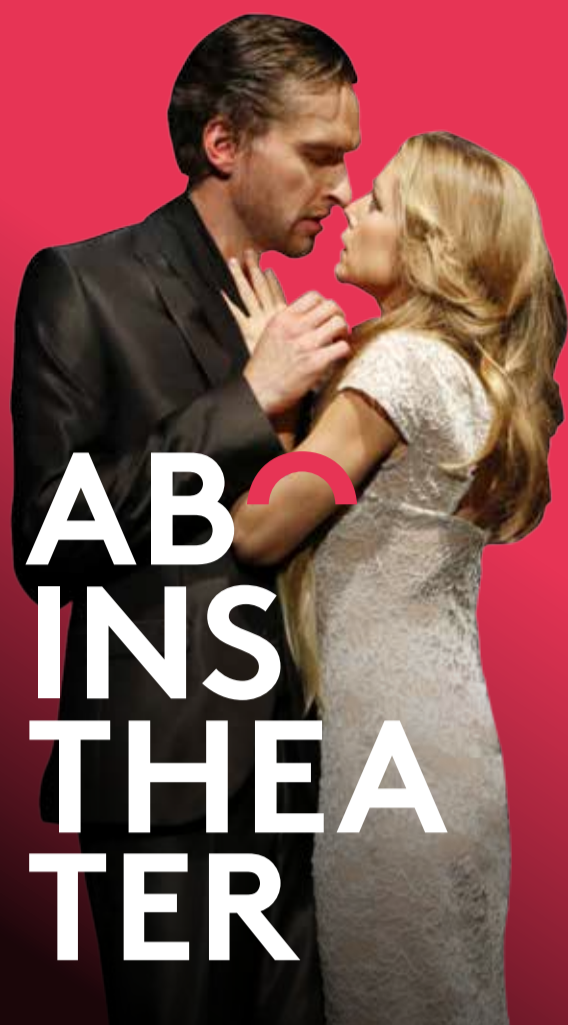
Werkschau des Mini-Spielclubs — 15:00 Uhr —
Freier Verkauf

GROSSES THEATERFEST

Ausklang Spielzeit mit Programm — im Anschluss an
den festlichen Melodienabend — Theatervorplatz —
Eintritt frei

6 MAL THEATER IM ABO SCHON AB 59,60 €

Unser Aboservice berät Sie gerne!
Tel — 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de



AB INS THEATER

- Ihre Vorteile als Abonnent:
- Sie sparen bis zu 35 %
 - Bis zu zwei Begleitpersonen profitieren vom vergünstigten Abo-Einzelpreis
 - Stammplatzgarantie bei Buchung bis 31. August 2018
 - Aboausweis übertragbar
 - Vorstellungsaustausch möglich

Spielzeit
2018 — 2019

Musiktheater

u.a. DAS RHEINGOLD —
DOKTOR SCHIWAGO —
DIE PERLENFISCHER —
DER ZIGEUNERBARON

Schauspiel

u.a. WIE ES EUCH GEFÄLLT —
PENSION SCHÖLLER —
FAUST I

Podium

u.a. ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL —
FÜR IMMER SCHÖN —
EINSTWEILIGE VERGNÜGUNG

Ballett

u.a. VERWANDLUNGEN

Sinfoniekonzerte

u.a. „GOLDSTADTZIRKEL“ mit
STARPIANIST Olli Mustonen

und vieles mehr!



THEATER
PFORZHEIM

JUNGES THEATER PFORZHEIM

Nach der Aktion in der Pforzheimer Innenstadt zum Tag der Theaterpädagogik stehen nun die Premieren der Spielclubs im Theater Pforzheim an.

Wieviel Psychopathismus steckt in einem Menschen?

Den Start macht der Jugendspielclub mit der Stückentwicklung „Monster“ (für Jugendliche ab 14 Jahren). In Anlehnung an die Geschichte im Roman „American Psycho“ von Bret Easton Ellis entwickelt der Jugendspielclub unter Leitung von Bernhard Meindl und Swantje Willems ein Stück über Psychopathismus und Selbstoptimierungswahn. Das diesjährige Projekt wird zudem durch Johannes Blattner, Ensemblemitglied des Balletts, unterstützt. Etwa 20 Jugendliche suchen Antworten auf Fragen wie: Wird mein Leben reicher durch Selbstoptimierung? Wann wird Selbstoptimierung zum Wahn? Werde ich dadurch zum Psychopathen? Und wieviel Psychopath steckt in mir? Die Premiere findet am 7. Juli um 19.30 Uhr im Großen Haus statt.

Wenn ein Gespenst die Finger im Spiel hat, ist großer Spaß garantiert.

Ein Theater, ein Museum, ein Kino, eine Geburtstagsparty und ein Schultag, der alles andere als langweilig ist: Begleitet ein Gespenst auf die Suche nach neuen Freunden. Dabei passieren allerhand lustige Dinge. Ob das Gespenst da wohl seine Finger im Spiel hat? Unter der Leitung von Swantje Willems und Pascal Grube haben die Kinder des Mini-Spielclubs für die Collage „Schön schaurig – von Geistern und Gespenstern“ eigenständig Szenen entwickelt und Figuren zum Leben erweckt. Die Premiere von „Schön schaurig – von Geistern und Gespenstern“ findet am 14. Juli um 15.00 Uhr im Rahmen des Theaterfestes des Theaters Pforzheim statt.

Patenklassen erleben Kultur

Patenklassen begleiten den Entstehungsprozess einer Inszenierung. Das Format beinhaltet zum Beispiel Probenbesuche, ein Gespräch mit dem Regisseur und eine Führung durch die Werkstätten, die am Bühnenbild bauen. Das Patenklassenpaket wird inhaltlich und vom Umfang passgenau abgestimmt und eröffnet Schülern und Schülerinnen eine intensive und aktive Möglichkeit, die kulturelle Vielfalt von Literatur und Theater für sich zu entdecken. Im kommenden Schuljahr spielt das Theater Pforzheim mit Goethes „Faust I“ und „Fahrenheit 451“ von Ray Bradbury zwei Hochkaräter aus den aktuellen Bildungsplänen. Grundsätzlich gibt es bei allen Stücken auf dem Spielplan die Möglichkeit, Patenklasse zu werden. Ab sofort können interessierte Lehrer und Lehrerinnen sich informieren und mit den Theaterpädagoginnen des Jungen Theaters ein Patenklassenprojekt vereinbaren.

6. SINFONIE-KONZERT

08. JUL
2018
CCP

Von Schweden über Italien zur Moldau — mit dem 6. Sinfoniekonzert auf paradiesischer Reise

Das letzte Sinfoniekonzert der Saison wird eine musikalische Reise! Mit Vogelstimmen aus Schweden geht es nach Italien und weiter nach Tschechien: Die junge schwedische Komponistin Andrea Tarrodi ließ sich zu „Paradiesvögel 2“ von den Dokumentationsfilmen „Planet Erde“ der BBC über die fremden und schönen Paradiesvögel Neuguineas inspirieren – ihren Farben, ihrem Flug und ihrem Gesang. Vogelstimmen imitieren auch „Die Vögel“ des Italieners Ottorino Respighi. Sein Orchesterwerk bleibt dem klassischen Kompositionsstil stark verpflichtet und zaubert eine ruhige und elegante Atmosphäre. Vielleicht lauschen wir den Singvögeln eines italienischen Schlossparks?

Mit einer Burg beginnt Bedřich Smetanas sinfonische Dichtung „Mein Vaterland“. Vor der Prager Burg kräuseln sich leise die Wellen bevor der Fluss zum breiten Strom wird, mit einer Melodie, die wahrscheinlich jeder kennt: „Die Moldau“. Tschechische Mythen, Landschaften und Geschichte greift der Komponist auf und zeichnet ein Panorama seiner Heimat, das idyllischer nicht sein könnte.

Andrea Tarrodi — Paradiesvögel II
Ottorino Respighi — Die Vögel
Bedřich Smetana — Mein Vaterland
Badische Philharmonie Pforzheim
Dirigent — GMD Markus Huber
Konzerteinführung mit Markus Huber um 18 Uhr im Foyer zum Mittleren Saal

TEA TIME

Di, 10.07., 17 Uhr —
Stadtbibliothek



Schauspielerin Sophie Lochmann liest Hermann Hesse.

THEATERTREFF KINO

zu FALCO THE SPIRIT NEVER DIES
So, 08.07, 19 Uhr —
Kommunales Kino

Thomas Roth („Kaliber Deluxe“) realisierte sein Biopic über den österreichischen Pop-Exzentriker, dessen Hits ebenso thematisiert werden wie seine Drogen-Exzesse und sein Tod, als gefällige Mainstream-Unterhaltung, die entsprechend glamourös anzusehen ist.

THEATERSOMMER 2018 — AM WAISENHAUSPLATZ

14. JUL
2018
GROSSES
HAUS

„GlanzLichter“ – ein festlicher Melodienabend mit den Theaterensembles und der Badischen Philharmonie Pforzheim

Bekannte Melodien aus Oper, Operette und Musical und einige Überraschungen im Großen Haus des Theaters Pforzheim – der Melodienabend „GlanzLichter“ zum Ausklang der Spielzeit erfreut sich großer Beliebtheit beim Publikum. Auch in dieser Saison beteiligen sich alle Sparten: Mit von der Partie ist das Musiktheater-, Ballett- und Schauspielensemble mit zahlreichen Beiträgen, unterhaltsam rückblickend auf die aktuelle Spielzeit und vorausschauend auf die spannenden

bevorstehenden Produktionen. Ein weiterer Reiz der Veranstaltung besteht darin, dass im Anschluss an die Vorstellung bei schönem Wetter open Air ein großes Theaterfest am Waisenhausplatz stattfindet. Genießen Sie also gut gelaunt einen festlichen Theaterabend und feiern Sie mit uns bis spät in die Nacht hinein! Am Samstag, den 14. Juli um 19 Uhr ist es wieder soweit! Der Vorverkauf für diese Veranstaltung läuft bereits auf Hochtouren.

PREISE

MUSIKTHEATER / BALLETT

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 17,20 €	ab 8,60 €	ab 14,00 €
Fr + Sa	ab 18,80 €	ab 9,40 €	ab 15,20 €

SCHAUSPIEL

	Normal	Ermäßigt	Gruppen
So - Do	ab 13,40 €	ab 6,70 €	ab 10,90 €
Fr + Sa	ab 14,40 €	ab 7,20 €	ab 11,70 €

SINFONIEKONZERTE

Normal	ab 18,00 €
Ermäßigt	ab 9,00 €

PODIUM

	Normal	Ermäßigt
Musiktheater/Ballett	20,00 €	10,10 €
Schauspiel	16,40 €	8,30 €

Mehr erleben

Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung

Der Tag wird gut



SWP

Volles PROGRAMM
Die SWP unterstützen Kunst und Kultur.

www.stadtwerke-pforzheim.de

AUSBLICK SEPTEMBER 2018*

- | | | |
|----|--|--|
| 8 | (R)EINBLICKE
DAS RHEINGOLD | (R)EINBLICKE
DOKTOR SCHIWAGO |
| 9 | HUBERS OPERNFÜHRER
DAS RHEINGOLD | ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL |
| 14 | ERÖFFNUNGSPREMIERE
DAS RHEINGOLD* | 23 DAS RHEINGOLD |
| 15 | ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL | 26 WIE ES EUCH
GEFÄLLT* |
| | (R)EINBLICKE
WIE ES EUCH
GEFÄLLT | 27 WIE ES EUCH
GEFÄLLT* |
| 16 | TAG DER
OFFENEN TÜR | 28 PREMIERE
DOKTOR SCHIWAGO |
| 19 | DAS RHEINGOLD* | ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL |
| | ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL | 29 WIE ES EUCH
GEFÄLLT* |
| 21 | ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL | ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL |
| 22 | PREMIERE
WIE ES EUCH
GEFÄLLT* | 30 ICH BIN WIE IHR,
ICH LIEBE ÄPFEL |

FARBLEGENDE

- Musiktheater
- Schauspiel
- Ballett
- Podium
- Extras
- Konzerte



Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231/39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum

Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Generalmusikdirektor: Markus Huber
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie/
Werbung/Künstler, Betriebsbüro
Foto — Sabine Haymann
Stand: 23.05.2018

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligenjahres oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheimer-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.
** Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer