ENDSTATION SEHNSUCHT

Oper —
Premiere am
10. Februar 2018

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel —
Premiere am
23. Februar 2018

DIE FEUERZANGENBOWLE

Komödie —
Premiere am
24. Februar 2018

Theater Pforzheim
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim
theater-pforzheim.de

Theaterkasse am Waisenhausplatz
Tel — 07231 / 39 24 40

Kartenbüro in den Schmuckwelten
Tel — 07231 / 144 24 42

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231 / 39 22 56

FEBRUAR 2018

GROSSES HAUS		PODIUM u.a.
DAS DSCHUNGELBUCH Kinderstück mit Musik von Schubring / nach Kipling — 9:00 & 11:00 Uhr — **Gruppen und freier Verkauf** **DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE** Musikalisches Schauspiel von Greiffenhagen / Heinzmann 20:00 - 22:25 Uhr — **DoA & freier Verkauf**	01 DO	**SHUT UP!** Kinder- und Jugendstück von Jan Sobrie/Raven Ruëll — 18:00 Uhr — im Podium — **Freier Verkauf**
MOZART-REQUIEM – FEIERT DAS LEBEN* Ballett von Guido Markowitz — 19:30 Uhr — **FrB & freier Verkauf**	02 FR	
(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE **ENDSTATION SEHNSUCHT** Oper — 11:30 Uhr — **Freier Verkauf** **DIE ZAUBERFLÖTE*** Oper von W. A. Mozart — 19:30 - 22:45 Uhr — **Freier Verkauf**	03 SA	**FLUSSPFERDE** Kinderstück von Anneli Mäkelä — 11:30 & 13:30 Uhr — im Podium — **Kinderabo & Restkarten**
DAS DSCHUNGELBUCH (z. I. M.) Kinderstück mit Musik von Schubring / nach Kipling — 11:00 - 12:25 Uhr — **Freier Verkauf** **DIE ZAUBERFLÖTE*** Oper von W. A. Mozart — 19:00 - 22:15 Uhr — **AUSVERKAUFT**	04 SO	*HUBERS OPERNFÜHRER* **ENDSTATION SEHNSUCHT** Oper — 11:00 Uhr — im Podium — Freier Verkauf **FLUSSPFERDE** Kinderstück von Anneli Mäkelä — 15:30 Uhr — im Podium — **Kinderabo & Restkarten** **THEATER URBAN 5** Platons „Gastmahl" — 18:00 Uhr — im Archäologischen Museum — Eintritt frei
DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE Musikalisches Schauspiel von Greiffenhagen / Heinzmann 20:00 - 22:25 Uhr — **DiDo & freier Verkauf**	06 DI	
MOZART-REQUIEM – FEIERT DAS LEBEN* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 Uhr — **MiA, Weihn.-Abo & freier Verkauf**	07 MI	
IN PLANUNG: **FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES** Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov reloaded von & mit Frank Nimsgern — 18:00 - 19:55 Uhr — **Freier Verkauf**	09 FR	
PREMIERE **ENDSTATION SEHNSUCHT*** Oper von André Previn nach dem Schauspiel von Tennessee Williams — 19:30 Uhr — Jugendabo & freier Verkauf	10 SA	**FLUSSPFERDE** Kinderstück von Anneli Mäkelä — 11:30 & 13:30 Uhr — im Podium — **Kinderabo & Restkarten**
MOZART-REQUIEM – FEIERT DAS LEBEN* Ballett von Guido Markowitz — 15:00 Uhr — **SoC & freier Verkauf**	11 SO	**ZUGEZOGENEN STAMMTISCH 6** Gespräch — 11:00 Uhr — im Foyer — Eintritt frei
	13 DI	**TEATIME** mit Clemens Ansorg — 17:00 Uhr — Stadtbibliothek
ENDSTATION SEHNSUCHT* Oper von André Previn nach dem Schauspiel von Tennessee Williams — 20:00 Uhr — **MiMix & freier Verkauf**	14 MI	
MOZART-REQUIEM – FEIERT DAS LEBEN* Ballett von Guido Markowitz — 20:00 Uhr — **DoB, DoBM & freier Verkauf**	15 DO	
DAS ABSCHIEDSDINNER Komödie von Delaporte/de la Patellière — 19:30 - 21:30 Uhr — **Freier Verkauf**	16 FR	**DER BETTELSTUDENT** Gastspiel in Aschaffenburg — 19:30 Uhr
(R)EINBLICKE — DIE ÖFFENTLICHE PROBE **DIE FEUERZANGENBOWLE** Schauspiel — 11:30 Uhr — **Freier Verkauf** **FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES** Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov reloaded von & mit Frank Nimsgern — 19:30 - 21:25 Uhr — **AUSVERKAUFT**	17 SA	**DER BETTELSTUDENT** Gastspiel in Aschaffenburg — 15:00 Uhr
FALCO — THE SPIRIT NEVER DIES Musical-Ballett von Amy Share-Kissiov reloaded von & mit Frank Nimsgern — 18:00 - 19:55 Uhr — **AUSVERKAUFT**	18 SO	**THEATER TREFF KINO** *Film „Endstation Sehnsucht" zur gleichnamigen Oper* 19:00 Uhr — Kommunales Kino
	22 DO	**DIE ZAUBERFLÖTE** Gastspiel in Balingen — 19:30 Uhr
ENDSTATION SEHNSUCHT* Oper von André Previn nach dem Schauspiel von Tennessee Williams — 19:30 Uhr — **FrA & freier Verkauf**	23 FR	*PREMIERE* **HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr — **Freier Verkauf**
PREMIERE **DIE FEUERZANGENBOWLE** Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl — 19:30 Uhr — **MiB, Kath. Ring & freier Verkauf**	24 SA	
	25 SO	**3. SINFONIEKONZERT** **Solist — Paul Jadach, Bariton** **Werke von Rautavaara, Vaughan-Williams, Beethoven — 19:00 Uhr — im CCP — Konzertabo & freier Verkauf —** 18:00 Uhr Konzerteinführung
DIE FEUERZANGENBOWLE Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl — 20:00 Uhr — **Di u. freier Verkauf**	27 DI	**DER BARBIER VON SEVILLA** Gastspiel in Villingen-Schwenningen — 20:00 Uhr
DIE FEUERZANGENBOWLE Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl — 20:00 Uhr — **MiC u. freier Verkauf**	28 MI	**HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch — 20:00 Uhr — **Podiumsabo & freier Verkauf**

***Werkeinführung der Dramaturgie 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer**

PREMIEREN IM FEBRUAR

EIN INTENSIVES WECHSELBAD DER GEFÜHLE

10. FEB 2018 GROSSES HAUS

ENDSTATION SEHNSUCHT

Oper von André Previn
Nach dem Schauspiel „A streetcar named desire“ von Tennessee Williams

Deutsche Textfassung von Bettina Bartz und Werner Hintze

Blanche DuBois verliert das großzügige Familienanwesen und ihren Job als Lehrerin. Ungebeten zieht sie bei ihrer Schwester Stella in New Orleans ein. In einer kleinen Zwei-Zimmer-Wohnung lebt Stella mit ihrem Mann Stanley Kowalski, dessen animalische Ausstrahlung Blanche gleichermaßen anzieht und abstößt. In den beengten Verhältnissen gelingt es Blanche immer weniger ihren Ruin und ihre Sorgen hinter Notlügen, heißen Bädern und Alkohol zu verstecken. Als sie sich in Stanleys Kollegen Mitch verliebt, scheint ein Ausweg möglich. Doch die Vergangenheit lässt ihr keine Ruhe ...

Nach Tennessee Williams‘ Drama „A streetcar named desire“ schrieb André Previn 1998 seine gleichnamige Oper. In einer neuen deutschen Übersetzung von Bettina Bartz und Werner Hintze vermitteln sich psychologische Figurenzeichnung und Alltagsprobleme direkt. Die Musik dieser Sozialstudie ist schonungslos und faszinierend zugleich, denn Previns Komposition ist geprägt durch sein Schaffen als Filmkomponist und seine Liebe zu Jazz und Blues.

Mit — Dorothee Böhnisch, Stamatia Gerothanasi, Paul Jadach, Dennis Marr, Danielle Rohr, Natasha Sallès, Philipp Werner, Gabriela Zamfirescu

Badische Philharmonie Pforzheim

Musikalische Leitung — Tobias Leppert
Inszenierung — Tobias Materna
Bühne und Kostüme — Martina Stoian

EIN BRISANTES SPIEL MIT DEM FEUER, DAS EINEN FLÄCHENBRAND AUSLÖST

23. FEB 2018 PODIUM

HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch auf der Grundlage der Hörspielfassung

Feuergefährlich ist viel. „Aber“, so manifestiert Max Frisch, „nicht alles, was feuert, ist Schicksal, Unabwendbares.“ – Brandstifter treiben ihr Unwesen. Sie arbeiten nach der immer gleichen Methode. Erst nisten sie sich auf dem Dachboden ein – und dann brennt es. Der Unternehmer Biedermann hat klare Regeln und lässt Hausierer normalerweise abblitzen. Doch eines Tages steht Schmitz vor der Tür und schmeichelt ihm. Der angebliche Ringer gibt dem Hausherrn das Gefühl, ein anständiger Mensch zu sein. Biedermann gefällt sich in der Rolle des Menschenfreundes und gewährt dem Bittsteller Unterkunft. Dass er sich auf ein brandgefährliches Spiel mit offenem Ausgang einlässt, wird ihm zu spät klar... - Selbst wenn Max Frischs in den 50er Jahren uraufgeführte Parabel bewusst keine Patentrezepte gegen den Flächenbrand liefert, warnt sie umso eindringlicher davor, dem Treiben der mit dem Feuer Zündelnden hilflos zuzusehen. Zu dieser Produktion wird für alle Interessierten ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm angeboten; am 15. und am 22. März finden Vormittagsvorstellungen für Schulen statt.

Mit — Mira Huber, Sophie Lochmann, Katja Thiele; Robert Besta, Jens Peter

Inszenierung — Hannes Hametner

Bühne und Kostüme —
Dirk Steffen Göpfert

EIN KULTSTÜCK FÜR DIE GANZE FAMILIE - MIT ERINNERUNG AN ALTE SCHULZEITEN

24. FEB 2018 GROSSES HAUS

DIE FEUERZANGENBOWLE

Komödie nach dem Roman von Heinrich Spoerl

Heiß geht es her, wenn eine Gruppe von Herren höheren Alters sich trifft, um beim Genuss von Feuerzangenbowle beschwipst alte Schulerinnerungen aufzuwärmen. Der Schriftsteller Dr. Johannes Pfeiffer kann da nicht so ganz mithalten, schließlich fristete er sein Pennälerdasein in privater Erziehung. So ist es an der Zeit, Verpasstes nachzuspielen. Gesagt, getan. Als „Pfeiffer mit drei f“ wird Pfeiffer in der Oberprima von Babenberg somit zum „Schöler“ von Professor Crey, bekommt bei Bömmel die Bedeutung der „Dampfmaschin“ erläutert und ist kreativ an vorderster Front dabei, wenn es darum geht, sich freche Streiche ausdenken. Höchstdramatisch, wenngleich nicht minder komisch, wird es, als Pfeiffer sich ausgerechnet in die Tochter des strengen Direktors verliebt.

Die Kultkomödie schlechthin, die auf dem Roman von Hans Reimann und Heinrich Spoerl basiert, steht der bekannten Verfilmung mit Heinz Rühmann von 1944 in nichts nach. Garantiert ist ein Riesenspaß für die ganze Familie, bei dem das komödiantische Können unseres Schauspielensembles und die Lust an der Verwandlung Begeisterungsstürme beim Publikum auslösen wird!

Mit — Steffi Baur, Lilian Huynen, Konstanze Fischer, Anne-Kathrin Lipps; Clemens Ansorg, Alexander Doderer, Lars Fabian, Klaus Geber, Thorsten Klein, Markus Löchner, Fredi Noël, Bernhard Meindl

Inszenierung — Martin König

Bühne und Kostüme — Kathrin Buschig

3. SINFONIEKONZERT

25. FEB 2018 CCP

Das dritte Sinfoniekonzert präsentiert, nach Elisandra Melián im zweiten Sinfoniekonzert, ebenfalls ein Ensemblemitglied des Theaters als Solisten im Programm: Paul Jadach singt die „Songs of Travel“ von Ralph Vaughan-Williams. Zurzeit ist der Bariton u.a. als Papageno in Mozarts „Zauberflöte“ und Stanley Kowalski in „Endstation Sehnsucht“ von André Previn zu erleben. Der neunteilige Liedzyklus entstand 1901 nach Gedichten des Schotten Robert Louis Stevenson, der u.a. für die Geschichte von Dr. Jekyll and Mr. Hyde berühmt wurde. Er begleitet ein entschlossen wanderndes Individuum auf seiner klangschönen Suche nach dem verlorenen Lebensglück.
Bereits zu Konzertbeginn geht es musikalisch in die Natur hinaus: „Konzert für Vögel und Orchester“ lautet der Untertitel des „Cantus arcticus“, der ganz wörtlich zu nehmen ist. Der finnische Komponist Einojuhani Rautavaara kombiniert darin in drei Sätzen Klänge des Orchesters mit Tonbandaufnahmen von Vogelstimmen.
Eine von Beethovens berühmtesten und beliebtesten Sinfonien, die „Eroica“, seine Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, bildet den zweiten Teil des Konzertprogramms. Der energische Duktus des Werkes nimmt französische Revolutionsmusik auf. Die Widmung an Napoleon nahm Beethoven nach dessen Kaiserkrönung wutentbrannt zurück.

Solist – Paul Jadach

Badische Philharmonie Pforzheim
Dirigent — GMD Markus Huber

Konzerteinführung mit Markus Huber um 18 Uhr im Kleinen Saal.

JUNGES THEATER PFORZHEIM

Schulvorstellungen

Im Frühjahr bieten wir Schulvorstellungen für Schülerinnen und Schüler ab 13 Jahren an. Am 15. März um 10 Uhr und am 22. März um 11 Uhr wird „Herr Biedermann und die Brandstifter“ von Max Frisch aufgeführt. Im Anschluss lädt Oberspielleiter und Regisseur des Stücks Hannes Hametner gemeinsam mit den Darstellern zu einem Nachgespräch ein.
Am 16. Mai spielen wir um 11 Uhr „Der zerbrochne Krug“. 20 Minuten vorher gibt es eine Einführung von Chefdramaturg Peter Oppermann.
Für beide Stücke sind interessierte Lehrerinnen und Lehrer herzlich eingeladen, sich vorher einen Eindruck von den Inszenierungen zu machen:
Sichtveranstaltung „Herr Biedermann und die Brandstifter“ am 22. Februar um 18 Uhr (Generalprobe).
Sichtveranstaltung „Der zerbrochne Krug“ am 11. April um 20 Uhr (Vorstellung, Kartenkontingent beschränkt)
Anmeldung beim Jungen Theater.

Klassenzimmerstücke „Shut up!“ und „Die Verwandlung“

Im Januar feierten unsere beiden Klassenzimmerstücke „Shut up!“ und „Die Verwandlung“ Premiere. Sie sind zum individuell vereinbarten Termin mobil buchbar. Schon ab 100 Euro (3,50 Euro pro Schüler) kommen wir zu Ihnen in die Schule und spielen die Stücke in einer für den Klassenraum angepassten Inszenierung. Die Spieldauer beträgt ca. 60 Minuten. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit zum Nachgespräch mit den Darstellern und Theaterpädagoginnen.

Jugendkonzert - HELDEN!

Am 27. April findet um 18 Uhr unser Jugendkonzert zum Thema „Helden“ im Großen Haus statt. Die Kooperation mit dem Kommunalen Kino aus der letzten Spielzeit wird fortgeführt: Kinoleinwand, Filmmusik und dieses Jahr auch Werke klassischer Komponisten.

EXTRA

Zugezogenen-Stammtisch 6
am 11.02., 11 Uhr im Foyer

Die beiden Publikumslieblinge Bernhard Meindl und Johannes Blattner sind diesmal zu Gast beim Stammtisch.

Theater urban 5
Am 04.02.2018, 18 Uhr
Platons „Gastmahl“
Im Archäologischen Museum Pforzheim
Altstädter Str. 26

An diesem Abend tauchen wir ab in eines der bedeutendsten literarischen Werke der Antike: „Das Gastmahl“.

Theater Treff Kino
18.02.2018, 19 Uhr Kommunales Kino „Endstation Sehnsucht“

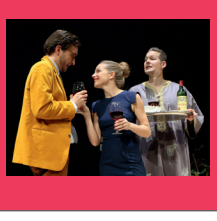
Mit Marlon Brando als Stanley Kowalski verfilmte Elia Kazan 1951 das Drama der Blanche DuBois. Diesen preisgekrönten Klassiker zeigt „Theater Treff Kino“ zur gleichnamigen Opernpremiere.

ZUSATZVORSTELLUNGEN WEGEN GROSSER NACHFRAGE

„Die Zauberflöte“
Oper von W. A. Mozart am 03.02.

„Das Abschiedsdinner“
Komödie von Delaporte/
de la Patellière am 16.02.
im Großen Haus!

In Planung: „Falco — The spirit never dies“ am 09.02., 02.04.



Mehr erleben

Kultur in der PZ

Hier spielt die Musik!

Pforzheimer Zeitung
Der Tag wird gut

Jetzt Abos sichern!
Tel — 07231 / 39 22 56
theater-pforzheim.de

Impressum
Theater Pforzheim
Intendant: Thomas Münstermann
Verwaltungsdirektor: Uwe Dürigen
Generalmusikdirektor: Markus Huber
Am Waisenhausplatz 5
75172 Pforzheim

Redaktion — Dramaturgie / Werbung / Künstler. Betriebsbüro
Foto — Sabine Haymann
Stand: 02.01.2018

→ Ermäßigungen gelten für — SchülerInnen, Studierende, Freiwillige des Bundes-Freiwilligendienstes oder FSJ bis 28 Jahre, Jugendliche, Schwerbehinderte sowie Inhaber eines Pforzheim-Passes der Stufen C, D, E und F (gegen Vorlage eines gültigen Ausweises)

AUSBLICK MÄRZ 2018*

1 MOZART-REQUIEM*
2 DIE FEUERZANGENBOWLE
3 HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
4 ENDSTATION SEHNSUCHT**
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
6 DER BETTELSTUDENT
7 DIE FEUERZANGENBOWLE
8 DIE COMEDIAN HARMONISTS TEIL 2 — JETZT ODER NIE
9 DIE FEUERZANGENBOWLE
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
10 MODERN MUSICAL CLASSICS
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
11 MOZART-REQUIEM*
15 HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
16 DIE FEUERZANGENBOWLE
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
17 *(R)EINBLICKE* LA CAGE AUX FOLLES
DIE FEUERZANGENBOWLE
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
18 DER BARBIER VON SEVILLA**
20 ENDSTATION SEHNSUCHT**
21 DIE FEUERZANGENBOWLE
22 HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
23 *PREMIERE* LA CAGE AUX FOLLES
24 *(R)EINBLICKE* DER ZERBROCHNE KRUG
25 DER BETTELSTUDENT
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER
28 ENDSTATION SEHNSUCHT**
29 LA CAGE AUX FOLLES
31 MODERN MUSICAL CLASSICS
HERR BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

FARBLEGENDE
• Musiktheater • Ballett • Extras
• Schauspiel • Podium • Konzerte

* Änderungen und Ergänzungen für diesen Ausblick sind vorbehalten.
** Werkeinführung der Dramaturgie 20 Min. vor Vorstellungsbeginn im Foyer