

## **Ausstellungen im Schmuckmuseum Pforzheim**

### **Mai 1963 bis Januar 2006**

10. Mai bis 22. September 1963

Goldschmiedekunst des Jugendstils

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

6. März bis 25. April 1964

Historisches und modernes Tischgerät

Sammlung Bodo Glaub, Köln

9. Dezember 1964 bis 3. Januar 1965

Die Goldene Kette

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

15. Mai bis 11. Juli 1965

Gold aus Peru

Sammlung Hauswedell, Hamburg

24. Juli bis 19. September 1965

Herbert Zeitner und sein Kreis

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

9. Oktober bis 14. November 1965

Europäisches Silber

In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

10. November bis 12. Dezember 1965

1. Internationaler Schmuckwettbewerb des Schmuckmuseums Pforzheim (SMP)

25. Februar bis 20. März 1966

Ehrenringträger der Gesellschaft für Goldschmiedekunst

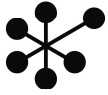
25. Juni bis 7. August 1966

Gestalteter Stein

Martin Seitz, Passau, Gesellschaft für Goldschmiedekunst

13. August bis 19. September 1966

Hans Leo Peters, Düsseldorf



14. Januar bis 26. Februar 1967  
Wettbewerb Gesicht und Maske  
In Kooperation mit der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

März/April 1967  
2. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

10. Juni bis 16. Juli 1967  
Die Uhr – Zeitmesser und Schmuck

16. September bis 29. Oktober 1967  
Tendenzen

13. Februar bis 24. März 1968  
Sakrales Gerät  
Sammlung Karel Krol, Pforzheim

9. Juli bis 25. August 1968  
Böhmischer Granatschmuck  
In Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum Prag

12. April bis 9. Mai 1969  
Schmuck aus Irland  
In Kooperation mit der Firma Rionore, Kilkenny

10. Mai bis 8. Juli 1969  
Glas und Textil  
In Kooperation mit dem Kunstgewerbemuseum Prag

23. Juni bis 3. August 1969  
3. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

9. August bis 28. September 1969  
Klingelnde Kostbarkeiten  
Tischglocken aus der Sammlung Lange, Hannover

25. Juli bis 27. September 1970  
Schmuck 70 – Tendenzen



2. Januar bis 31. Januar 1971

Ringe aus vier Jahrtausenden

Sammlung des SMP

18. Mai bis 27. Juni 1971

Antike Kleinkunst

Sammlung Baumgärtner, Heidelberg

10. Juli bis 5. September 1971

Schmuck und Gerät des frühen Mittelalters

In Kooperation mit dem Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

17. März bis 16. April 1972

Rüdiger Lorenzen

Schmuck und Miniaturen

28. April bis 20. Juni 1972

June Schwarcz, Kalifornien

6. Juni bis 16. Juli 1972

4. Internationaler Wettbewerb des SMP

21. Juli bis 17. September 1972

Ein Sammler stellt aus

Sammlung John Hunt, Dublin

21. September bis 5. November 1972

Othmar Zschaler, Bern

27. Juli bis 30. September 1973

Schmuck 73 – Tendenzen

27. April bis 3. Juni 1974

Claus Bury, Hanau

6. Juli bis 29. September 1974

Schmuck aus Persien

Sammlung Patti Birch, St. Thomas, USA



18. Oktober bis 17. November 1974

Schmuck aus Stahl

Symposium Linz

16. Mai bis 13. Juli 1975

Art Déco

Schmuck und Bücher aus Frankreich

Sammlung Barlach Heuer, Felix Marcilhac, Paris

25. Juli bis 5. Oktober 1975

Silberschmuck nordamerikanischer Indianer

In Kooperation mit dem Museum of the American Indian, New York

4. Juni bis 4. Juli 1976

Gerhard Rothmann, München

16. Juli bis 12. September 1976

Federschmuck aus Südamerika

In Kooperation mit dem Völkerkundemuseum Berlin

16. Oktober bis 28. November 1976

Kinder machen Federschmuck

Wettbewerb SMP

4. Februar bis 27. März 1977

»... und wessen Hund bist Du?«

Hundehalsbänder aus der Sammlung Gertrude Hunt, Dublin

16. Juli bis 11. September 1977

Schmuck 77 – Tendenzen

13. Januar bis 28. Februar 1978

Schmuckkunst in Österreich

In Kooperation mit der Galerie am Graben, Wien

10. März bis 23. April 1978

Bezalel Akademie Jerusalem



8. Juli bis 27. August 1978  
Zierkäämme und ornamentaler Haarschmuck aus Japan  
Sammlung Chiyo Okazaki, Tokio

12. November 1978 bis 7. Januar 1979  
Fingerhüte und historisches Nähzeug

10. März bis 16. April 1979  
SNAG – Society of North American Goldsmiths

15. September bis 28. Oktober 1979  
Otto Künzli – Therese Hilbert, München

13. März bis 27. April 1980  
Pforzheimer Medaillons

11. Mai bis 26. Juni 1980  
Schmuck aus Zentralasien  
Sammlung Prokot, Köln

Sommer 1980  
5. Internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

20. September bis 2. November 1980  
Zeitgenössischer Schmuck aus Polen

15. November bis 28. Dezember 1980  
Andreas Moritz und Horst Bühl, Nürnberg

31. Januar bis 8. März 1981  
Philipp Oberle  
Gold + Silberschmiedearbeiten 1900 bis 1942

21. März bis 26. April 1981  
Volkstümlicher Schmuck aus Italien

23. Mai bis 30. August 1981  
Preziosen der Barockzeit



17. Oktober 1981 bis 10. Januar 1982  
Pforzheimer Schmuck des 19. Jahrhunderts

6. Februar bis 4. April 1982  
Ballspenden  
Wiener Souvenirs aus einer galanten Zeit

24. April bis 20. Juni 1982  
Reinhold Reiling

3. Juli bis 29. August 1982  
Schmuck 82 – Tendenzen

11. September bis 7. November 1982  
Australian Jewellery  
Zeitgenössischer Schmuck aus Australien

11. Dezember 1982 bis 9. Januar 1983  
Die Kette  
Ergebnis eines Gestaltungswettbewerbs des Deutschen Goldschmiedehauses  
und der Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau

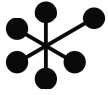
21. Januar bis 4. April 1983  
10 Orazi Padovani  
Moderne Goldschmiedekunst aus Italien

28. April bis 19. Juni 1983  
Schmuck aus dem modernen Japan  
In Kooperation mit der Japan Jewellery Designers Association

2. Juli bis 21. August 1983  
Theodor Wende  
Aus Anlass des 100. Geburtstages des Pforzheimer Goldschmieds

3. September bis 6. November 1983  
Kronen und Kränze aus dem Schwarzwald

14. Januar bis 11. März 1984  
Daniel Kruger – Schmuck



24. März bis 27. Mai 1984

Gold und Silber aus dem Alten Amerika

7. Juli bis 9. September 1984

Eisen, Gold und bunte Steine

Schmuck aus Klassizismus und Biedermeier - Deutschland, Österreich, Schweiz

29. September bis 18. November 1984

Email 1921 bis 1984

Richard Anke und sein Kreis

8. Dezember 1984 bis 27. Januar 1985

Von Spardosen, Beuteln und Geldkatzen

Aus der Sammlung der I. österreichischen Spar-Casse Wien

23. Februar bis 14. April 1985

Variationen in Metall und Porzellan

Schmuck und Porzellan von Gretchen Raber und Jolande Goldberg, Washington

27. April bis 16. Juni 1985

Joies de Catalunya

13 zeitgenössische Goldschmiede aus Barcelona

6. Juli bis 15. September 1985

Schmücken – Urtrieb der Völker

Schmuck aus Afrika und Asien

Sammlung Eva und Peter Herion, Teil I

1. Dezember 1985 bis 26. Januar 1986

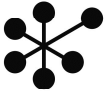
Schmuck für Kopf und Haar

6. internationaler Schmuckwettbewerb des SMP

22. Februar bis 20. April 1986

Kunst aus dem Nagaland

Schmuck und Skulpturen



10. Mai bis 29. Juni 1986

Volks- und Trachtenschmuck europäischer Länder  
Sammlung des SMP

26. Juli bis 31. Dezember 1986

Biedermeier – Historismus – Jugendstil  
Schmuck aus Pforzheim 1840 bis 1920

10. Januar bis 19. Februar 1987

Images – moderner Schmuck aus den Niederlanden

21. März bis 17. Mai 1987

Wendy Ramshaw – David Watkins  
Zwei Schmuckgestalter aus London

13. Juni bis 23. August 1987

Accessoires der Mode  
Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum

26. September bis 22. November 1987

René Lalique  
Schmuckkunst um 1900

28. November bis 7. Februar 1988

75 Jahre Zunft Turm Pforzheim  
Jubiläumsausstellung der 1912 gegründeten Pforzheimer Goldschmiedevereinigung

23. Juli bis 18. September 1988

Inro  
Gürtelschmuck des Japaners

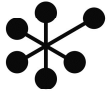
1. Oktober bis 27. November 1988

Helge Larsen + Darani Lewers  
Gold- und Silberschmiede aus Sydney

10. Dezember 1988 bis 5. Februar 1989

Anton Cepka – Vratislav Novak  
Schmuckkunst aus der Tschechoslowakei





24. Februar bis 30. April 1989

Hermann Jünger

29. September bis 19. November 1989

Ornamenta 1

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Schmuckkunst

9. Dezember 1989 bis 7. Januar 1990 und 13. Februar bis 11. März 1990

Zunft Jungkunst

Schmuck, Zeichnungen und Objekte

21. April bis 10. Juni 1990

Schmuck + Gerät

In Kooperation mit dem Bund der Kunsthandwerker Baden-Württemberg e.V.

22. September 1990 bis 13. Januar 1991

Theodor Fahrner

Schmuck zwischen Avantgarde und Tradition

1. März bis 28. April 1991

Friedrich Knupper

Schmuck + Objekte

11. Mai bis 4. August 1991

Kamm als Kunst

29. September bis 15. Dezember 1991

Schatzkammer der Zarenvölker

22. Februar bis 26. April 1992

Gold aus Griechenland

23. Mai bis 13. September 1992

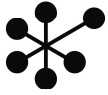
Art Nouveau

Blüten und Blumen in Schmuck und Glas

10. Oktober bis 30. Dezember 1992

Klaus Ullrich

Schmuckgestalter seit 1955



26. Februar bis 31. Mai 1993

Schmuck der Südsee – Ornament und Symbol

In Kooperation mit dem Linden-Museum, Stuttgart

19. Juni bis 29. August 1993

Süddeutsche Goldschmiedekunst aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg

11. September bis 24. Oktober 1993

Ebbe Weiss-Weingart

Schmuck und Objekte 1946 bis 1993

19. November 1994 bis 15. Januar 1995

Jang Sin Goo

Zeitgenössische Schmuckkunst in Korea

11. Februar bis 2. April 1995

Lebenszeichen

Schmuck aus Notzeiten

1. Mai bis 2. Juli 1995

Zeitgenössische Schmuckkunst aus Deutschland 1981 bis 1988

13. Juli bis 3. September 1995

Schmuck: Die Sammlung der Danner-Stiftung, München

14. Oktober 1995 bis 7. Januar 1996

Zarengold

100 Kostbarkeiten aus der Eremitage Sankt Petersburg

17. Februar bis 31. März 1996

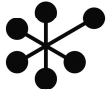
Elsa + Adolf Drobny

Goldschmiede in Linz

26. April bis 22. September 1996

Schmücken – Urtrieb der Völker

Sammlung Eva und Peter Herion, Teil II, mit Fotos von Peter Herion



9. November 1996 bis 19. Januar 1997

Schmuck aus Belgien

Die Moderne 1945 bis 1995

8. Februar bis 13. April 1997

Die Egloffstein'sche Bestecksammlung aus dem Besitz der Wartburg

10. Mai bis 5. Oktober 1997

IDOL und IDEAL

Das Bild des Menschen im Schmuck der Renaissance

8. November 1997 bis 11. Januar 1998

Martinazzi, Schmuck und Skulpturen, 1958 bis 1997

15. Januar 1998 bis 1. März 1998

Zeitgenössische Schmuckkunst aus der Bundesrepublik Deutschland

21. März 1998 bis 13. September 1998

Taschenuhren

Die Sammlung Philipp Weber

17. Oktober 1998 bis 3. Januar 1999

Moskau/St. Petersburg

Avantgarde im russischen Schmuck

13. Februar bis 5. April 1999

Eine goldene Feder für Bismarck

Kostbarkeiten aus Friedrichsruh

30. April bis 13. Juni 1999

Gold und Silber, edle Steine

Schmuck aus Historismus und Realismus, 1850 bis 1895

1. Juli bis 5. September 1999

Lalique + Co

Acht Schmuckkünstler im Jugendstil



8. Oktober 1999 bis 2. Januar 2000

Robert Smit – leeres Haus

Neuer Schmuck

4. Februar bis. April 2000

Schmuckgestaltung in Pforzheim

Dozenten und Studenten

28. Mai bis 27. August 2000

Ife, Akan und Benin

Gold und Bronzen aus Westafrika

9. September bis 19. November 2000

Gürtelschließen im Jugendstil

9. Dezember 2000 bis 11. Februar 2001

Diplomatisch angesteckt

Schmuck für Madeleine K. Albright

Brooching it Diplomatically

A Tribute to Madeleine K. Albright

10. März bis 29. April 2001

Skubic – between

Gestaltungen, vorwiegend Schmuck

19. Mai bis 12. August 2001

Elfenbein – der weiße Traum

Mikrobilder und Schmuck

25. August bis 21. Oktober 2001

Entdeckungsreise

Schmuck ferner Kulturen aus eigenen Beständen

10. November 2001 bis 3. Februar 2002

»Schmuck lebt«

Eine neue Generation



23. Februar bis 26. Mai 2002

»geschenkt«

Geschenke von Staatsgästen an die Präsidenten der Bundesrepublik Deutschland

15. Juni bis 8. September 2002

Peter Chang

It's only Plastic

28. September 2002 bis 12. Januar 2003

Entdeckungsreise II

Volkstümlicher Schmuck aus eigenen Beständen

1. Februar bis 25. Mai 2003

Experiment Schmuck

Die Erfurter Schmucksymposien 1984 bis 2002

14. Juni bis 07. September 2003

Geschichte(n) in Gold

Kostbarkeiten aus dem Ungarischen Nationalmuseum Budapest

10. Juli bis 14. September 2003

Petersburger Inspiration

Prächtige Exponate aus dem Ethnographischen Museum St. Petersburg sind Anregung für die Modeklasse der Hochschule für Gestaltung Pforzheim, sich kreativ mit diesen auseinanderzusetzen und extravagante Gewänder dafür zu schaffen.

13. September bis 2. November 2003

Change Œuvre von Ruudt Peters in einer außergewöhnlichen Ausstellungsarchitektur

27. September bis 22. Februar 2004

Abenteuer Schmuck

Sammlung Herion Teil III

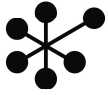
5. März bis 2. Mai 2004

Thema Stahl

Schmuck, Gerät und Kleinplastik

16. Mai bis 4. Juli 2004

Jugendstil in Pforzheim



16. Juli bis 17. Oktober 2004  
Federschmuck der Indianer Südamerikas  
Aus der Studiensammlung Horst Antes

5. November 2004 bis 6. Februar 2005  
Retrospektive  
Schmuck von Dorothea Prühl

26. November 2004 bis 23. Januar 2005  
Given  
Schmuck von Warwick Freeman

13. bis 27. Februar 2005  
Kinder zeichnen Schmuck

4. Juni 2005 bis 8. Januar 2006  
Von Jungfrauen und Ungeheuern  
Höhepunkte der Schmuckkunst von 1840 bis 1940  
aus der Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim