

Publikationen des Schmuckmuseums Pforzheim

Aktuell



Cornelia Holzach (Hg.)

Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann

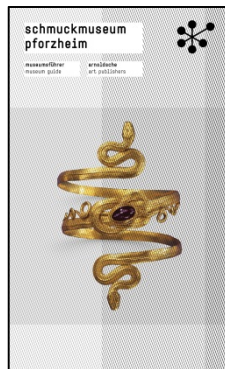
Pforzheim und Hildesheim 2019

144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen,
Text in Deutsch

ISBN 987-3-933924-23-0

€ 22

Publikationen zur Sammlung



Cornelia Holzach

Schmuckmuseum Pforzheim. Museumsführer | Museum Guide

Schmuckmuseum Pforzheim, 2015

172 Seiten, 12,8 x 21,2 cm, Farbabbildungen, Broschur mit
Klappen, Text in Deutsch und Englisch

2., überarbeitete Auflage

ISBN: 978-3-89790-443-9

9,80 € im Museum

15 € im Buchhandel



Cornelia Holzach, Katja Poljanac

**Schatzsuche mit Schmucki der Perlsau für Groß und Klein
im Schmuckmuseum Pforzheim**

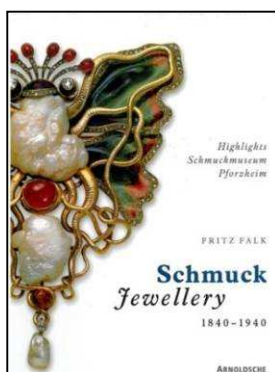
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2011

80 Seiten, 26 x 28,5 cm, 85 Farbabbildungen,

12 Bastelbögen, Klappenbroschur, Text in Deutsch

ISBN 978-3-89790-351-7

19,80 €



Fritz Falk

**Schmuck 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim |
Jewellery 1840-1940. Highlights Schmuckmuseum Pforzheim**

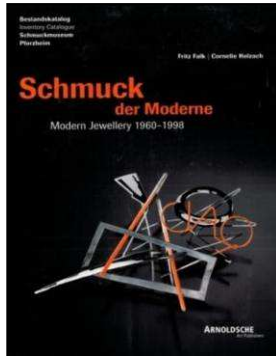
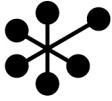
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2004

176 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-180-3

29,80 €



Nicht mehr erhältlich

Fritz Falk, Cornelia Holzach

Schmuck der Moderne 1960-1998. Bestandskatalog der modernen Sammlung des Schmuckmuseums Pforzheim | Modern Jewellery 1960-1998. Catalogue of the Modern Collection in the Schmuckmuseum Pforzheim

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 1999

232 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-925369-81-3, 24,50 €

Publikationen zu Sonderausstellungen



Cornelia Holzach (Hg.)

Fast nichts. Ulla + Martin Kaufmann

Pforzheim und Hildesheim 2019

144 Seiten, 22,5 x 27,5 cm, Festeinband, Farbabbildungen,

Text in Deutsch

ISBN 987-3-933924-23-0

€



Cornelia Holzach, Julia Kleinbeck, Katja Poljanac, Andreas Volz

Pretty on Pink – graue Eminenzen des Schmucks

Schmuckmuseum Pforzheim 2018

105 Seiten, 16 x 20,5 cm, Farbabbildungen, Text in Deutsch

ISBN 987-3-933924-23-0

€ 21



Fritz Falk

Himmlich. Sonne, Mond und Sterne im Schmuck

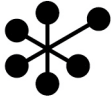
Heavenly. The Sun, Moon and Stars in Jewellery

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2016

ca. 200 Seiten, 17 x 24 cm, ca. 140 in Farbe und sw, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 987-3-89790-472-9

€ 28 / US\$ 50 / £ 25



Cornelia Holzach, Julia Kleinbeck, Johannes Rauser

Stadtluft – Schmuck aus Zentren der Welt

Schmuckmuseum Pforzheim, 2015

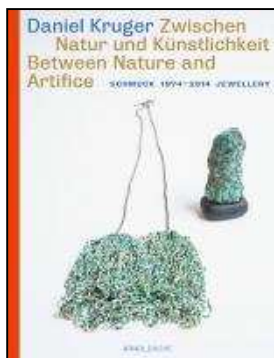
Mit einem Gastbeitrag von Dieter Bartetzko

Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

105 Seiten, Farabbildungen, Klappen-Broschur

ISBN 978-3-933924-20-9

25 €



Daniel Kruger

Zwischen Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014

Mit Beiträgen von Jorunn Veiteberg und Monika Brugger

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

264 Seiten, 256 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,

gebunden, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-411-8, 49,80 €



Cornelia Holzach, Julia Kleinbeck, Isabel Schmidt-Mappes

Erhobenen Hauptes – Kopfschmuck aus aller Welt

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014

80 Seiten, Farabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-19-3

21 €



Galerie Marzee (Hg.)

Winfried Krüger – No Title

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart 2014

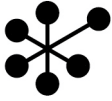
224 Seiten, ca. 400 Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiß,

Flexocover.

Text in Deutsch und Englisch.

ISBN 978-3-89790-417-0

39,80 €



Cornelia Holzach, Johannes Rauser

Höllenhund und Liebestaube – Tiermythen im Schmuck

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 40 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur mit Rückstichheftung und abgerundeten Ecken
ISBN 978-3-933924-18-6

15 €



Cornelia Holzach, Susanne Längle, Christian Pixis, Daniel Spoerri

Schmuck – Speckner | Spoerri

Schmuckmuseum Pforzheim, 2014, 96 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Wendebuch mit Klappen-Broschur
Text in Deutsch und Englisch (Supplement)

ISBN 978-3-933924-17-9

25 €



Cornelia Holzach, Katja Poljanac, Harald Stahl

Schöne Aussichten? Landschaft im Schmuck | Magnificent Views? Landscape in Jewellery

Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 168 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch, ISBN 978-3-933924-16-2

Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeschwertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

Broschur 56,50 €, PDF 19,80 €



Cornelia Holzach, Isabel Schmidt-Mappes

Schaumgeboren und sagenumwoben – Schmuck aus Perlen | Angels' Tears or Gems of the Ocean – Pearls in the History of Jewellery

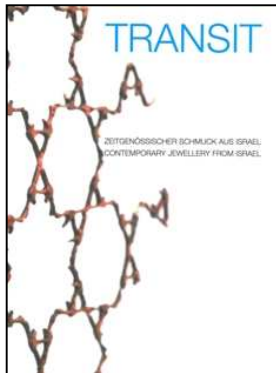
Schmuckmuseum Pforzheim, 2013, 96 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-933924-15-5

Als »book on demand« oder digital erhältlich bei www.blurb.de

Nach Bestellung erhalten Sie ein für Sie hergestelltes Exemplar oder, für »unbeschwertes« Lesen unterwegs, eine hochwertige digitale Version zum Herunterladen etwa auf Tablet-PC oder i-pad. Dort kommt die brillante Bildqualität ebenfalls voll zur Geltung und bietet uneingeschränkten Lesegenuss.

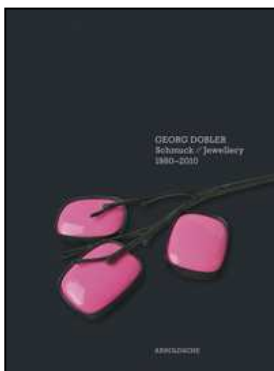
Broschur 42 €, PDF 19,80 €



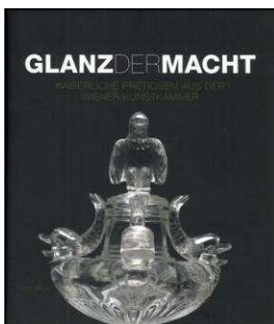
Iris Fishof, Ran Yaakoby, Jürgen Eickhoff
TRANSIT – zeitgenössischer Schmuck aus Israel
München, 2012
176 Seiten, 136 Farbabbildungen, Broschur
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 3-924494-52-5
18,00 €



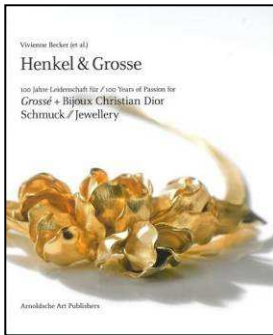
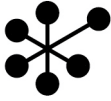
Nicht mehr erhältlich
Fritz Falk
Serpentina – die Schlange im Schmuck der Welt |
Serpentina – Snake Jewellery from around the World
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2011
192 Seiten, 24 x 30 cm, 238 Farbabbildungen, gebunden
Text in Deutsch und Englisch
ISBN: 978-3-89790-354-8
49,90 €



Cornelia Holzach u.a.
Georg Dobler. Schmuck | Jewellery. 1980-2010
Stuttgart: Arnoldsche Art Publishers, 2010
208 Seiten, Farbabbildungen, Hardcover
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-330-2
39,80 €

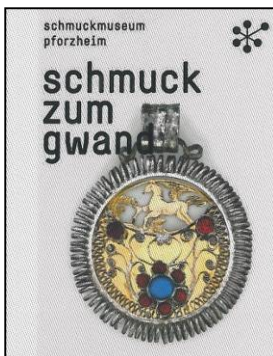


Paulus Rainer
Glanz der Macht. Kaiserliche Pretiosen aus der Wiener Kunstammer
Sabine Haag, Cornelia Holzach, Katja Schneider (Hg.),
mit Beiträgen von Rudolf Distelberger und Thomas Kuster
Folio Verlag, Wien, 2010
223 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, mit Schutzumschlag
Text in Deutsch
ISBN 978-3-85256-558-3
34 €



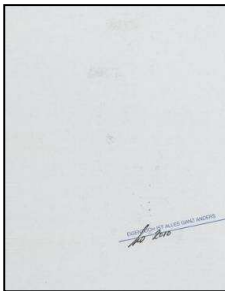
Vivienne Becker
Henkel & Grosse. 100 Jahre Leidenschaft für »Grossé« + »Bijoux Christian Dior« | Henkel & Grosse. 100 Years of Passion for »Grossé« + »Bijoux Christian Dior«

Mit Beiträgen von Michael Grosse, Cornelia Holzach, Adelheid Rasche
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2010
192 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbbildungen, gebunden
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-335-7
38 €



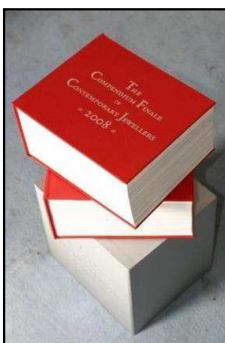
Silke Reiter
Schmuck zum Gwand. Ländliche Bijouteriewaren aus dem Bayerischen Nationalmuseum

Bayerisches Nationalmuseum München und Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)
Pforzheim, 2010
119 Seiten, Farbbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-933924-11-7
21 €



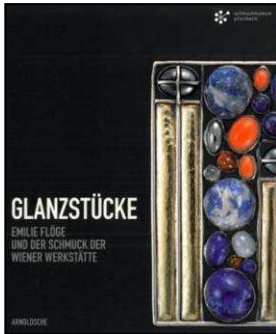
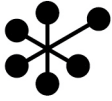
Jens-Rüdiger Lorenzen
Eigentlich ist alles ganz anders. Jens-Rüdiger Lorenzen: Schmuckskulpturen 1982-2009

Mannheim, 2009
44 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbbildungen, gebunden
Text in Deutsch
20 €



The Compendium Finale of Contemporary Jewellers 2008, Vol I & 2

Andy Lim (Hg.)
Darling Publications, Köln, 2009
2.400 Seiten, Farbbildungen, gebunden, im Schuber
Text in Englisch
ISBN 978-3-939130-95-6
588,50 €



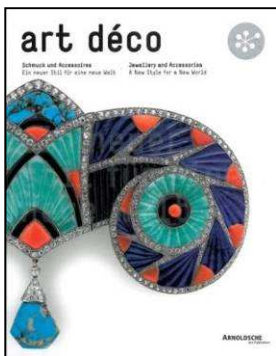
Glanzstücke. Emilie Flöge und der Schmuck der Wiener Werkstätte

Paul Asenbaum, Wolfgang Kos, Eva-Maria Orosz (Hg.)
Eine Kooperation von Wien Museum, Neue Galerie New York
und Schmuckmuseum Pforzheim
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008
152 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Broschur
Text in Deutsch
ISBN 978-3-89790-298-5
29 €



Über das Schmuckmuseum nicht mehr erhältlich

As we like it: Schmuck und Gerät. 1988-2008.
Berufskolleg für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim |
As we like it: Jewellery and Tableware 1988-2008. Berufskolleg
für Design an der Goldschmiedeschule Pforzheim
Ulrich Haass (Hg.), mit Beiträgen namhafter Kunsthistoriker
und Journalisten
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008
320 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und
Englisch, ISBN 978-3-89790-291-6
39,80 €



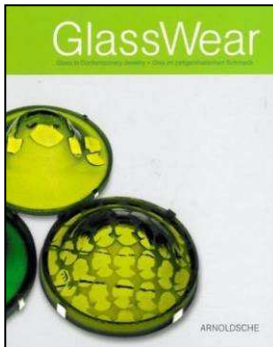
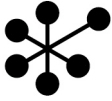
Art Déco. Schmuck und Accessoires. Ein neuer Stil für eine neue Welt |

Art Déco. Jewellery and Accessories. A New Style for a New World
Cornelie Holzach (Hg.), mit Beiträgen von Adelheid Rasche
und Christianne Weber-Stöber
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2008
160 Seiten, Farbabbildungen, gebunden, Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-89790-290-0
39,80 €



Galante Begleiter | Faithful Companions

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)
Schorndorf, 2008
56 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, Klappen-Broschur
Text in Deutsch und Englisch
ISBN 978-3-933924-10-0
18 €



Ursula Ilse-Neuman, Cornelia Holzach, Jutta-Annette Page
GlassWear. Glas im zeitgenössischen Schmuck |

GlassWear. Glass in Contemporary Jewelry

Eine Kooperation von Museum of Arts & Design, New York
und Schmuckmuseum Pforzheim

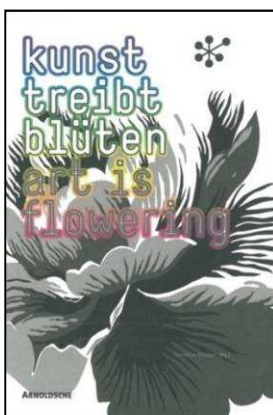
Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

209 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-89790-274-9

39,90 €



Kunst treibt Blüten | Art is flowering

Cornelia Holzach, Tilmann Schempp (Hg.), mit Beiträgen von
Matthias Bumiller, Elisabeth Heine, Jean-Baptiste Joly,
Beate Rygiert, Bettina Schönfelder u.a.

Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, 2007

192 Seiten, Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch mit englischen Zusammenfassungen

ISBN 978-3-89790-277-0

29,80 €



Karl Fritsch. Metrosideros Robusta

Andy Lim (Hg.), mit Beiträgen von Robert Baines, Helen Drutt,
Graziela Folchini Grassetto, Warwick Freeman, Hiko Mizuno, Paolo
Tuminelli u.a.

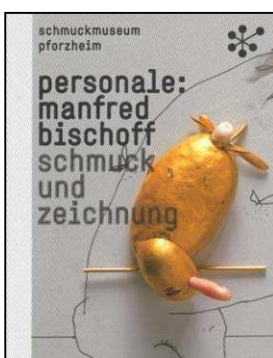
Darling Publications, Köln, 2006

444 Seiten, Schwarz-Weiß- und Farbabbildungen, gebunden

Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch

ISBN: 978-3-939130-13-0

69 €



Karl Bollmann

Personale: Manfred Bischoff. Schmuck und Zeichnung

Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

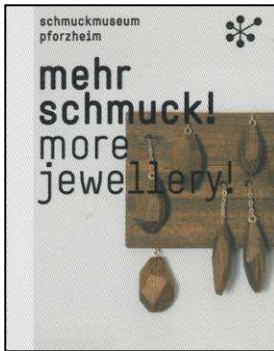
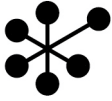
Pforzheim, 2006

56 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-933924-09-X

18 €



Katja Poljanac

**Mehr Schmuck! Zeitsprünge in der Sammlung des Schmuckmuseums |
More Jewellery! Leaps in time in the jewellery museum collection**

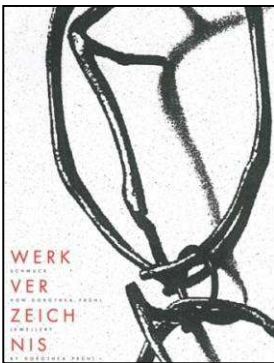
Schmuckmuseum Pforzheim (Hg.)

Pforzheim, 2006

54 Seiten, Farbabbildungen, Klappen-Broschur

Text in Deutsch und Englisch

18 €



**Werkverzeichnis. Schmuck von Dorothea Prühl |
Werkverzeichnis. Jewellery by Dorothea Prühl**

Katja Schneider (Hg.)

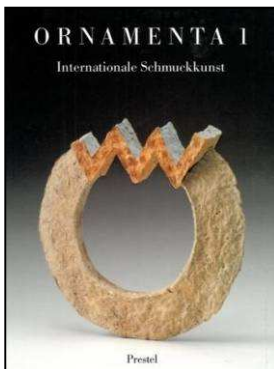
Leipzig, 2004

108 Seiten, Schwarz-Weiß-Abbildungen, Broschur

Text in Deutsch und Englisch

ISBN 978-3-86105-142-7

20 €



Ornamenta I. Internationale Schmuckkunst

Michael Erlhoff, Fritz Falk, Jens-Rüdiger Lorenzen, Wilhelm Mattar, Sabine Strobel (Hg.)

Prestel-Verlag, München, 1989

320 Seiten, Farbabbildungen, Broschur

Text in Deutsch

ISBN 978-3-7913-1015-1

10 €

Hier sind die Publikationen erhältlich:

Museumsshop, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/2807551

Schmuckmuseum Pforzheim, Jahnstraße 42, 75173 Pforzheim, Tel. 07231/39-2126,

Fax 07231/39-1441, E-Mail schmuckmuseum@stadt-pforzheim.de